

série desmedida ROCHELLE COSTI

ROCHELLE COSTI

série desmedida

cabeça 120x153 cm

casa 120x153 cm

living 100x150 cm

hall 100x150 cm

sala de jantar 120x153 cm

baú 100x150 cm

letras 100x150 cm

sótão 120x153 cm

depósito 100x150 cm

rosa e azul 100x150 cm

folhas 100x150 cm

ossos 120x153 cm

cabelos 100x150 cm

galho 100x150 cm

C-Print analógico [analog C-Print]

30 de junho a 31 de julho de 2009  
[June 30 through July 31, 2009]

LUCIANA BRITO  
galeria

rua gomes de carvalho, 642  
04547-003 são paulo sp - brasil  
t. (11) 3842 0634 / 0635  
www.lucianabritogaleria.com.br



















## Formação [Education]

1981 Pontifícia Universidade Católica, Porto Alegre, Brasil [Brazil]

## Exposições Individuais Selecionadas [Selected Solo Exhibitions]

- 2008 Reprodutor: Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Desvios. Cerna Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]  
 2007 Uma Festa. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 2006 Certos Hábitos. Galeria Silva Cintra, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]  
 2005 Dinâmica Comum. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 2003 Verdadeiras fútes. Galeria Brito Cirino, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Espaço Cultural Casa da Ribeira, Sala Petrobrás Artes Visuais, Natal, Brasil [Brazil]  
 1999 Project Rooms. Arco Itema, Madrid [Madrid], Espanha [Spain]  
 Casa Própria. Galeria Nina Menocal, Cidade do México [Mexico City]  
 1997 Galeria Brito Cirino, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 1995 Oportunidades Ópticas. Galeria Sérgio Millet, Funchal, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]  
 1994 Oportunidades Ópticas. Galeria UFF, Niterói, Brasil [Brazil]  
 1992 Pós-imagem, Programa de Exposições do Centro Cultural, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 1987 Ser Um. Galeria Arte & Fato, Porto Alegre, Brasil [Brazil]  
 1984 Itaú Galeria, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]  
 1986 Fundação Cultural, Curitiba, Brasil [Brazil]  
 1985 Vi Vendo Re Teto. Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, Brasil [Brazil]  
 Museu da Imagem e do Som, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]  
 Funchal, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 1983 Tentativa de Vão. Marga, Porto Alegre, Brasil [Brazil]

## Exposições Coletivas Selecionadas [Selected Group Exhibitions]

- 2009 Out There: Architecture Beyond Building. 11th International Architecture Exhibition, Veneza [Venice], Itália [Italy]  
 Paralela. Lieu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Duchamp-Me. Sala Paulo Figueiredo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art. Weatherspoon Art Museum, Greensboro, EUA [USA]  
 2007 Disponha: Fotografia Contemporânea Brasileira na Coleção Inhotim. 32 Gallery, Londres [London], Inglaterra [England]  
 Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art. Memorial Art Gallery, University of Rochester, Nova York [New York], EUA [USA]; High Museum of Art, Atlanta, EUA [USA]  
 Stereovision: from 2D to 3D. University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, EUA [USA]  
 Outra Objetividade. Centro Cultural São Paulo, Brasil [Brazil]  
 I Bienal del Fin del Mundo. Ushuaia, Argentina  
 Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Mulher, Mulheres: um Olhar sobre o Feminino na Arte Contemporânea. SESC Paulista, São Paulo, Brasil [Brazil]
- Foto 90. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]  
 Fotografia em Perspectiva. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Fotografia Brasileira Contemporânea. Galeria Vitruviana da Caixa Cultural, Brasília, Brasil [Brazil]  
 Poder e Atividade. Silva Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]  
 2006 Zeitgenössische Fotokunst Aus Brasilien. Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus, Alemanha [Germany]  
 MAM na OCA, Oca, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Paralela. Pavilhão Amândeo da Arruda Pereira, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 A Carne é Forte. Mercado de Carne de Belém, Brasil [Brazil]  
 10+1. Geração da Virada. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art, Museum of Contemporary Art San Diego, La Jolla, EUA [USA]  
 Volpi e as Heranças Contemporâneas. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Sem Título 2006: Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Padrões e Padronagens. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Manobras Radicais. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 É Hoje na Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil [Brazil]; Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil [Brazil]  
 Verdade, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Fotografia Brasileira Contemporânea. Neuer Berliner Kunstverein, Berlim [Berlin], Alemanha [Germany]  
 A Cidade para a Cidade. Galeria Oldo, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 2005 Beyond Delirious: Architecture in Selected Photographs from the Ella Fontanals Ciserons Collection. Ciserons Fontanals Art Foundation, Miami, EUA [USA]  
 Something of the Night. Leeds City Art Gallery, Inglaterra [England]  
 Farfates: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art. Centro Cultural Tijuana, México [Mexico]; San Diego Museum of Art, EUA [USA]  
 Wunderkammer II: Paisajes. Galeria Nina Menocal, Cidade do México [Mexico City]  
 2004 Versão Brasileira. Galeria Brito Cirino, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Tudo é Brasil. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]  
 Heterodoxia. Galeria Marta Traba de Arte Latino-Americana, Fundação Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Fragmentos e Souvenirs Paulestanois. Vol. I. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 A Foto Dissolvida. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 2003 Subversão dos Meios. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Imagética. Fundação Cultural de Curitiba, Brasil [Brazil]  
 Mouvement de Fonds. Centre de la Vieille Charité, Marselha [Marseille], França [France]  
 Printemps de Septembre. Le Musée de la Médecine, Toulouse, França [France]  
 ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil [Brazil]  
 Arte e Sociedade. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 A Casa Onírica. São João da Boa Vista, Brasil [Brazil]  
 Miradas Cómplices. Centro Galego de Arte Contemporânea. Santiago de Compostela, Espanha [Spain]

Layers of Brazilian Art. Faulconer Gallery, Grinnell, EUA [USA]

- Paradise Lost? Aspects of Landscape in Latin American Art. Lowe Art Museum, Coral Gables, EUA [USA]  
 2002 ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]  
 Metéria Prima. NovoMuseu, Curitiba, Brasil [Brazil]  
 Coleção de Fotografia do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Ultra Baroque: Aspects of Post Latin American Art. Walker Art Center, Minneapolis, EUA [USA]; Miami Art Museum, EUA [USA]  
 The Thread Unraveled: Contemporary Brazilian Art. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina  
 Arte Contemporânea. Coleção Caixa Geral de Depósitos. Culturgest, Porto, Portugal  
 2001 The Thread Unraveled: Contemporary Brazilian Art. El Museo del Barrio, Nova York [New York], EUA [USA]  
 Recortes. Galeria Brito Cirino, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Rede de Tensão: Bienal 50 Anos. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Auto-Retrato: Espelho do Artista. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Inhabiting. Leong Gallery, Nova York [New York], EUA [USA]  
 Políticas da Diferença: Arte Iberoamericana Fin de Siglo. Centro de Convenções de Pernambuco, Recife, Brasil [Brazil]  
 Em Busca da Identidade. Galeria Comunale d'Arte Moderna, Bolonha [Bologna], Itália [Italy]; Rupertinum Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Salzburg, Áustria [Austria]  
 Ultra Baroque: Aspects of Post Latin American Art. Modern Art Museum, Fort Worth, EUA [USA]  
 2000 Más Allá del Documento. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid [Madrid], Espanha [Spain]  
 Ostra Nova. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 VII Bienal de La Habana, Cuba  
 Ultra Baroque: Aspects of Post Latin American Art. San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, EUA [USA]  
 Em Busca da Identidade. Ursula Bökke Stiftung, Kirschental-Unterörsheim, Alemanha [Germany]  
 XXVI Bienal de Pontevedra, Espanha [Spain]  
 Bienal Internacional de Fotografia da Cidade de Curitiba, Brasil [Brazil]  
 Mostrado Redescobrimiento Brasil 500 anos. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Cá Entre Nós. Paço das Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Cutting Edge. Arco Itema, Madrid, Spain  
 Miradas Impudicas. Fundación La Caixa, Barcelona, Espanha [Spain]  
 II. Galeria Brito Cirino, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Brasil Plural y Singular. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina  
 1999 II Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil [Brazil]  
 Sweet and Sour. Art & Public, Genebra [Geneva], Suíça [Switzerland]  
 La Casa, Il Corpo, Il Cuore. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena [Vienna], Áustria [Austria]  
 Paralela Brito Cirino | FIAC. Galeria Brito Cirino, São Paulo, Brasil [Brazil]

1998 XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Brasil [Brazil]

- City Canibal. Paço das Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Seleção. Galeria Brito Cirino, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 1997 Itaú Galeria, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]  
 Arte Cidade II. Moirino Matarazzo, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 II Tokyo Photography Biennale. Metropolitan Museum of Photography, Tóquio [Tokyo], Japão [Japan]  
 Identidade e Não Identidade. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 VI Bienal de La Habana, Cuba  
 News from Brazil. Galerie Aschenbach, Amsterdã [Amsterdam], Holanda [Holland]  
 Sampa. Städtisches Museum, Mülheim an der Ruhr, Alemanha [Germany]  
 1996 Novas Travesseiras: New Directions in Brazilian Photography. The Photographers Gallery, Londres [London], Inglaterra [England]  
 Bienal Internacional de Fotografia. Fundação Cultural, Curitiba, Brasil [Brazil]  
 Os Limites da Fotografia. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Sampa. Städtisches Museum, Mülheim an der Ruhr, Holanda [Holland]  
 Arte Construtora. Ilha de Casa da Pólvora, Porto Alegre, Brasil [Brazil]  
 Pluralidades. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 1995 XI Salão da Gravura, Casa Vermelha, Curitiba, Brasil [Brazil]  
 Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]

## Prêmios Selecionados [Selected Awards]

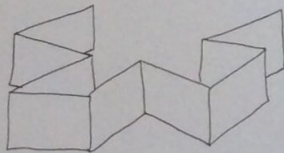
- 2002 VII Salão Nacional Victor Meirelles. Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil [Brazil]  
 2000 Bóias Vivas. Fundação Vivas, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 1999 Prêmio Nacional de Fotografia. Funchal, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]  
 1998 Prêmio Marc Ferey de Fotografia. Funchal, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]  
 1995 Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 1985 I Quadral de Fotografia. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 1983 I Salão de Fotografia. Bagé, Brasil [Brazil]

## Coleções Públicas Selecionadas [Selected Public Collections]

- Caixa Geral de Depósitos, Lisboa [Lisbon], Portugal  
 Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha [Spain]  
 Ciserons Fontanals Art Foundation, Miami, EUA [USA]  
 Coleção Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil [Brazil]  
 Coleção Itaú, São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Fonds National d'Art Contemporain, Marselha [Marseille], França [France]  
 Fundación Arco, Madrid [Madrid], Espanha [Spain]  
 Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, Brasil [Brazil]  
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]  
 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]  
 Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena [Vienna], Áustria [Austria]  
 Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA [USA]  
 San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, EUA [USA]

agradecimentos [thanks to] Lola Costi Martin, Cecília Thompson,  
Ida Feldman, Samuel Esteves e David Salavarieta  
comunicação [communication] Alice Ferraz  
fotos [photos] Rochelle Costi  
prints - Gbólolo  
desenho gráfico [graphic design] Carla Zoccho  
impresso no brasil [printed in brazil] Rush Gráfica Editora  
papel alta densidade 240g / tipografia dinami e helvetica neue

LUCIANA BRITO galeria  
diretora [director] Luciana Brito  
equipe [staff] Adalberto Añez, Deborah Alves Moreira,  
Francisco das Chagas Pereira, Joyce Bica, Luciano Cavalcante,  
Maria Rita Lovhe, Mirilla Rabinowicz, Renata Calo



LUCIANA BRITO  
galeria

rua gomes de carvalho, 642  
04547-003 - são paulo sp - brasil  
t: (51) 3842 0634 / 0635  
www.lucianabritogaleria.com.br

