

Luciana Brito | Galeria

ANALIVIA CORDEIRO

1954, São Paulo, Brazil

Lives and works in São Paulo, Brazil

EDUCATION

2018 PostDoc, curso de Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

2010 PostDoc, curso de Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

2004 PhD, "Comunicação e Semiótica", at Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brazil

1996 Master's degree at Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil

1972 Architecture and Urbanism, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *Freedom*. Bitforms Gallery, New York, USA

2024 *Artifinatural Body*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

2023 *Bodygraphies*. Centro Atlántico de Arte Moderno – CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

From Body to Code. ZKM Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

2019 *Chutes Inesquecíveis*. UNIBES Cultural, São Paulo, Brazil

Works from 1973-2019. Galeria Isabel Aninat, São Paulo, Brazil

2018 *Chutes Inesquecíveis*. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

2015 *Manuara*. Shopping JK, São Paulo, Brazil

Galeria Anita Beckers, Madrid, Spain

2014 *Manuara*. Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia – MUBE, São Paulo, Brazil

2010 *Zonas de Contato*. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1980 *Kwarup*. Oficina de Dança Contemporânea da Universidade Federal da Bahia, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025 *Antagonistas: Resistências Algorítmicas*. MAC USP, São Paulo, Brazil

Pop Brasil: vanguardia y nueva figuración, 1960-70s. MALBA, Buenos Aires, Argentina

Pop Brasil: vanguarda e nova figuração, 1960-70. Pinacoteca de São Paulo - Pina Contemporânea, São Paulo, Brazil

Electric OP: De l'art optique à l'art numérique. Musée d'arts de Nantes, Nantes, France

Radical Software: Women, Art & Computing, 1960-1991. Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

Luciana Brito | Galeria

- 2024 *Electric Dreams: Art and Technology Before the Internet*. TATE Modern, London, England
Arteônica: Art, Science and Technology in Latin America Today. Museum of Latin American Art, Long Beach, USA
Arteonics. The Mayor Gallery , London, England
Radical Software: Women, Art & Computing, 1960-1991. The Contemporary Museum of Luxembourg MUDAM, Kirchberg, Luxembourg
Electric OP. Buffalo AKG Art Museum, Buffalo, USA
- 2023 *Chão da Praça: Obras do acervo da Pinacoteca*. Pina Contemporânea, São Paulo, Brazil
Coded: Art Enters the Computer Age, 1952-1982. Los Angeles County Museum of Contemporary Art – LACMA, Los Angeles, USA
- 2022 *BEEP Collection at Recinte Modernista de Saint Paul*. ISEA, Barcelona, Spain
- 2021 *LatinoAmerica6*. Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
A máquina do mundo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Arte e Tecnologia: Uma revolução em curso. SP-Arte, São Paulo, Brazil
Dance?. Centro Atlântico de Arte Moderno, Las Palmas, Spain
- 2020 Art Basel. Galeria Isabel Aninat, Basel, Switzerland
- 2019 *Fairest of the Fair*. Bao Out Post, Manila, Philippines
El Giro Notacional. Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y León, León, Spain
Faces. Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Illes Balears, Spain
Bienal de Artes do Movimento. Madrid, Spain
- 2018 *35th Film International Festival*, Jerusalém, Israel
Arte Veículo. Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil
Chance and Control. Victoria & Albert Museum, London, England
Coder le Monde. Centre Pompidou, Paris, France
Algoritmos Suaves. Comunitat dei Musei de Valencia, Valencia, Spain
- 2017 *Loop Festival*. Barcelona, Spain
Videos in Latin America. Laxart, Los Angeles, USA
Radical Women. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Radical Women. Brooklyn Museum, New York, USA
Radical Women. Hammer Museum, Los Angeles, USA
- 2016 *The End of The World*. Centro Pecci, Prato, Italy
- 2015 *11th Bienal do Mercosul*, Rio Grande do Sul, Brazil
Moving Image Contours: Points for a Surrounding Movement. Tabakalera, San Sebastián-Donostia, Spain
B3 Biennale of Moving Images - Expanded Senses. Museum Angewandte Kunst, Frankfurt, Germany
- 2014 *Manuara*. Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia – MUBE, São Paulo, Brazil
- 2013 *Geometria Fragmentada*. Contempo Galeria, São Paulo, Brazil
- 2010 *Um dia terá que ter terminado 1969/74*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brazil
The desire has no name. Rio de Janeiro, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- 2009 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Galeria Expandida. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- 2008 Art 7. Museu Nacional, Brasília, Brazil
Liberdade é Pouco. O que desejo não tem nome. Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 21st Paulista Audio Visual Show. São Paulo, Brazil
Subjetividades. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Panorama da VideoCriação no Brasil. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
6ª Mostra do Filme Livre. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
SIGGRAPH. USA
SIGRAPI. Cuiabá, Brazil
- 2006 *Dança em Foco: Festival de Videodança*. Rio de Janeiro, Brazil
- 2005 *Mostra Audiovisual: Dança em Pauta*. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
Life Goes Mobile. Cais do Porto, Rio de Janeiro, Brazil
Life Goes Mobile. Anhembi, São Paulo, Brazil
- 2003 *Made in Brazil*. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Subversão dos Meios. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
JavaOne, San Francisco, USA
- 2001 *Paintings to Step by Aldir Mendes de Souza with Grícia Amorim*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
JavaOne, San Francisco, USA
- 1999 *IX Festival Internazionale de Videodanza il Coreografo Elettronico*. Institut Français de Naples, Naples, Italy
Sawyers Seminar. University of Chicago, Chicago, USA
L'Ombra dei Maestri - Rudolf Laban: gli spazi della danza. Università degli Studi di Bologna, Italy
- 1998 27th Annual Dance on Camera. Lincoln Center, New York, USA
- 1997 *Precursor and Pioneers of Art & Technology*. Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Arte e tecnologia. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1996 4th Studio of Image Technology. UNESP/SESC/SENAI, São Paulo, Brazil
Encontro Laban 96. SESC, São Paulo, Brazil
- 1989 *Mágico Espaço Seu Corpo*. Miriam Mamber Artwear & Design, São Paulo, Brazil
Carlton Dance Festival. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
- 1988 1st International Show of Scientific Image. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brazil
VideoDance. Carlton Dance Festival, São Paulo, Brazil
- 1985 *Multimedia*. Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
Arte Tecnologia. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1984 *Brasil Século XX*. Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Informática 84*, São Paulo, Brazil
- 1983 *I Exhibition of Computer Art*. Informática 83, São Paulo, Brazil
- 1979 *Popular Art Movement*. São Miguel Paulista, Brazil
- 1978 *Art of Space Era*. Von Braun Civic Center of Huntsville Museum of Art, Alabama, USA
- 1977 Teatro Galpão. São Paulo, Brazil
- 1976 *20th American Dance Guild Conference presented by Jeanne Beaman*.
Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA
Presentation on public TV station - WGBH -, Boston, USA
International Conference Computer & Humanities / 2. University of Southern California, Los Angeles, USA
- 1975 *Festival Experimental*. Centro de Arte Y Comunicación – CAYC, Buenos Aires, Argentina
Galleria Civica D'arte Moderna, Ferrara, Italy
Instituto Goethe. São Paulo, Brazil
Latin American 74. Espace Cardin, Paris, France
International Conference Computer & Humanities / 2. University of Southern California, Los Angeles, USA
- 1974 *Festival Experimental*. Centro de Arte Y Comunicación – CAYC, Buenos Aires, Argentina
Latin American 74. Institute of Contemporary Arts, London, England
Arte de Sistemas in Latin America. International Cultureel Centre, Antwerp, Belgium
The Bat-Sheva Seminar on Interaction of Art and Science. Jerusalem, Israel
Latin American Films and Video Tapes. Media Study of State University of NY, Buffalo, USA
Esthétique et Mass Media: la Télévision course taught by René Berger, Université de Lausanne, Switzerland.
- 1973 *Jovem Arte Contemporânea*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brazil
XII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Interact Man: Machine: Society. International Festival of Edinburgh, Edinburgh, Scotland
- 1967 *Concurso de Arte para Jovens*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

PRIZES

- 1967 Prêmio do Concurso de Arte para Jovens do jornal O Estado de São Paulo, Brazil
- 1974 Acquisition prize of M3x3 by Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- 1989 Indicação para o Prêmio Mambembe de Melhor Coreografia para Espetáculo Infantil para a peça Guaiú - A Ópera das Formigas, São Paulo, Brazil
- 2009 Added to the John Cage Folksonomy, NY, USA
- 2015 Premio BEEP de Arte Electronica para M3x3 Installation, ARCO Art Fair, Madrid, Spain
- 2022 Honorable mention for the documentary Waldemar Cordeiro-Fantasia Exata at the Florence Film Awards, Florence, Italy

PUBLIC COLLECTIONS

- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brazil
- Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
- Oskar Schlemmer Archives, Switzerland
- Museum fur Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- BEEP Colección de Arte Electronica, Spain
- Victoria & Albert Museum, London, England
- Museum of Modern Art – MOMA, New York, USA
- Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil