

Luciana Brito | Galeria

ANALIVIA CORDEIRO

1954, São Paulo, Brasil

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO

2018 Pós-Doutorado no Curso de Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

2010 Pós-Doutorado no curso de Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

2004 Doutorado no curso de Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brasil

1996 Mestrado no Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brasil

1972 Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

2024 *Artifinatural Body*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2023 *Bodygraphies*. Centro Atlántico de Arte Moderno – CAAM, Las Palmas de Gran Canária, Espanha

From Body to Code. ZKM Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Alemanha

2019 *Chutes Inesquecíveis*. UNIBES Cultural, São Paulo, Brasil

Works from 1973-2019. Galeria Isabel Aninat, São Paulo, Brasil

2018 *Chutes Inesquecíveis*. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2015 *Manuara*. Shopping JK, São Paulo, Brasil

Galeria Anita Beckers, Madri, Espanha

2014 *Manuara*. Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia – MUBE, São Paulo, Brasil

2010 *Zonas de Contato*. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1980 *Kwarup*. Oficina de Dança Contemporânea da Universidade Federal da Bahia, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

2025 *Pop Brasil: vanguarda e nova figuração, 1960-70*. Pinacoteca de São Paulo - Pina Contemporânea, São Paulo, Brasil

Electric OP: De l'art optique à l'art numérique. Musée d'arts de Nantes, Nantes, França

Radical Software: Women, Art & Computing, 1960-1991. Kunsthalle Wien, Viena, Áustria

2024 *Electric Dreams: Art and Technology Before the Internet*. TATE Modern, Londres, Inglaterra

Arteônica: Art, Science and Technology in Latin America Today. Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA

Luciana Brito | Galeria

- Arteonics*. The Mayor Gallery , Londres, Inglaterra
Radical Software: Women, Art & Computing, 1960-1991. The Contemporary Museum of Luxembourg MUDAM, Kirchberg, Luxemburgo
Electric OP. Buffalo AKG Art Museum, Buffalo, EUA
- 2023 *Chão da Praça: Obras do acervo da Pinacoteca*. Pina Contemporânea, São Paulo, Brasil
Coded: Art Enters the Computer Age, 1952-1982. Los Angeles County Museum of Contemporary Art – LACMA, Los Angeles, EUA
- 2022 *BEEP Collection at Recinte Modernista de Saint Paul*. ISEA, Barcelona, Espanha
- 2021 *LatinoAmerica6*. Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha
A máquina do mundo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Arte e Tecnologia: Uma revolução em curso. SP-Arte, São Paulo, Brasil
Dance?. Centro Atlântico de Arte Moderno, Las Palmas, Espanha
- 2020 Art Basel. Galeria Isabel Aninat, Basileia, Suíça
- 2019 *Fairest of the Fair*. Bao Out Post, Manila, Filipinas
El Giro Notacional. Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y León, León, Espanha
Faces. Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Illes Balears, Espanha
Bienal de Artes do Movimento. Madrid, Espanha
- 2018 *35th Film International Festival*, Jerusalém, Israel
Arte Veículo. Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil
Chance and Control. Victoria & Albert Museum, Londres, Inglaterra
Coder le Monde. Centre Pompidou, Paris, França
Algoritmos Suaves. Comunitat dei Musei de Valencia, Valência, Espanha
- 2017 *Loop Festival*. Barcelona, Espanha
Videos in Latin America. Laxart, Los Angeles, EUA
Radical Women. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Radical Women. Brooklyn Museum, Nova York, EUA
Radical Women. Hammer Museum, Los Angeles, EUA
- 2016 *The End of The World*. Centro Pecci, Prato, Itália
- 2015 *11th Bienal do Mercosul*, Rio Grande do Sul, Brasil
Moving Image Contours: Points for a Surrounding Movement. Tabakalera, San Sebastián-Donostia, Espanha
B3 Biennale of Moving Images - Expanded Senses. Museum Angewandte Kunst, Frankfurt, Alemanha
- 2014 *Manuara*. Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia – MUBE, São Paulo, Brasil
- 2013 *Geometria Fragmentada*. Contempo Galeria, São Paulo, Brasil
- 2010 *Um dia terá que ter terminado 1969/74*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil
The desire has no name. Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Galeria Expandida. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2008 *Art 7*. Museu Nacional, Brasília, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Liberdade é Pouco. O que desejo não tem nome.* Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *21st Paulista Audio Visual Show.* São Paulo, Brasil
Subjetividades. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Panorama da VideoCriação no Brasil. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
6^a Mostra do Filme Livre. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
SIGGRAPH. EUA
SIGRAPI. Cuiabá, Brasil
- 2006 *Dança em Foco: Festival de Videodança.* Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Mostra Audiovisual: Dança em Pauta.* Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Life Goes Mobile. Cais do Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Life Goes Mobile. Anhembi, São Paulo, Brasil
- 2003 *Made in Brazil.* Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Subversão dos Meios. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
JavaOne, San Francisco, EUA
- 2001 *Paintings to Step by Aldir Mendes de Souza with Grícia Amorim.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
JavaOne, San Francisco, EUA
- 1999 *IX Festival Internazionale de Videodanza il Coreografo Elettronico.* Institut Français de Naples, Nápoles, Itália
Sawyers Seminar. University of Chicago, Chicago, EUA
L'Ombra dei Maestri - Rudolf Laban: gli spazi della danza. Università degli Studi di Bologna, Itália
- 1998 *27th Annual Dance on Camera.* Lincoln Center, Nova York, EUA
- 1997 *Precursor and Pioneers of Art & Technology.* Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Arte e tecnologia. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1996 *4th Studio of Image Technology.* UNESP/SESC/SENAI, São Paulo, Brasil
Encontro Laban 96. SESC, São Paulo, Brasil
- 1989 *Mágico Espaço Seu Corpo.* Miriam Mamber Artwear & Design, São Paulo, Brasil
Carlton Dance Festival. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- 1988 *1st International Show of Scientific Image.* Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil
VideoDance. Carlton Dance Festival, São Paulo, Brasil
- 1985 *Multimedia.* Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
Arte Tecnologia. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1984 *Brasil Século XX.* Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Informática 84, São Paulo, Brasil
- 1983 *I Exhibition of Computer Art.* Informática 83, São Paulo, Brasil
- 1979 *Popular Art Movement.* São Miguel Paulista, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 1978 *Art of Space Era*. Von Braun Civic Center of Huntsville Museum of Art, Alabama, EUA
- 1977 Teatro Galpão. São Paulo, Brasil
- 1976 *20th American Dance Guild Conference presented by Jeanne Beaman*.
Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, EUA
Apresentação em canal de TV aberta - WGBH -, Boston, EUA
International Conference Computer & Humanities / 2. University of Southern California, Los Angeles, EUA
- 1975 *Festival Experimental*. Centro de Arte Y Comunicación – CAYC, Buenos Aires, Argentina
Galleria Civica D'arte Moderna, Ferrara, Itália
Instituto Goethe. São Paulo, Brasil
Latin American 74. Espace Cardin, Paris, França
International Conference Computer & Humanities / 2. University of Southern California, Los Angeles, EUA
- 1974 *Festival Experimental*. Centro de Arte Y Comunicación – CAYC, Buenos Aires, Argentina
Latin American 74. Institute of Contemporary Arts, Londres, Inglaterra
Arte de Sistemas in Latin America. International Cultureel Centre, Antuérpia, Bélgica
The Bat-Sheva Seminar on Interaction of Art and Science. Jerusalem, Israel.
Latin American Films and Video Tapes. Media Study of State University of NY, Buffalo, EUA
Esthétique et Mass Media: la Télévision course taught by René Berger, Université de Lausanne, Suíça
- 1973 *Jovem Arte Contemporânea*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil
XII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Interact Man: Machine: Society. International Festival of Edinburgh, Edimburgo, Escócia
- 1967 *Concurso de Arte para Jovens*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

PRÊMIOS

- 1967 Prêmio do Concurso de Arte para Jovens do jornal O Estado de São Paulo, Brasil.

Luciana Brito | Galeria

- 1974 Premio aquisição do filme M3x3 pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil.
- 1989 Indicação para o Prêmio Mambembe de Melhor Coreografia para Espetáculo Infantil para a peça Guaiú - A Ópera das Formigas, São Paulo, Brasil.
- 2009 Adicionada ao John Cage Folksonomy, Nova York, EUA.
- 2015 Premio BEEP de Arte Electronica para M3x3 Installation, ARCO Art Fair, Madrid, Espanha.
- 2022 Menção Honrosa para o documentário Waldemar Cordeiro-Fantasia Exata no Florence Film Awards, Florença, Itália.

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil

Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha

Oskar Schlemmer Archives, Suíça

Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemanha

BEEP Colección de Arte Electronica, Espanha

Victoria & Albert Museum, Londres, Inglaterra

Museum of Modern Art – MOMA, Nova York, EUA

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil