

# Luciana Brito | Galeria

## **ANALIVIA CORDEIRO**

1954, São Paulo, Brasil

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

## **FORMAÇÃO**

- 2018 Pós-Doutorado no Curso de Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
2010 Pós-Doutorado no curso de Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil  
2004 Doutorado no curso de Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brasil  
1996 Mestrado no Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brasil  
1972 Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

## **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS**

- 2024 *Artifinatural Body*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil  
2023 *Bodyographies*. Centro Atlântico de Arte Moderno – CAAM, Las Palmas de Gran Canária, Espanha  
*From Body to Code*. ZKM Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Alemanha  
2019 *Chutes Inesquecíveis*. UNIBES Cultural, São Paulo, Brasil  
*Works from 1973-2019*. Galeria Isabel Aninat, São Paulo, Brasil  
2018 *Chutes Inesquecíveis*. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
2015 *Manuara*. Shopping JK, São Paulo, Brasil  
Galeria Anita Beckers, Madri, Espanha  
2014 *Manuara*. Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia – MUBE, São Paulo, Brasil  
2010 *Zonas de Contato*. Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
1980 *Kwarup*. Oficina de Dança Contemporânea da Universidade Federal da Bahia, Brasil

## **EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS**

- 2025 *Pop Brasil: vanguarda e nova figuração, 1960-70*. Pinacoteca de São Paulo - Pina Contemporânea, São Paulo, Brasil  
*Electric OP: De l'art optique à l'art numérique*. Musée d'arts de Nantes, Nantes, França  
Radical Software: Women, Art & Computing, 1960-1991. Kunsthalle Wien, Viena, Áustria  
2024 *Electric Dreams: Art and Technology Before the Internet*. TATE Modern, Londres, Inglaterra  
*Arteônica: Art, Science and Technology in Latin America Today*. Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA

# Luciana Brito | Galeria

- Arteonics.* The Mayor Gallery , Londres, Inglaterra
- Radical Software: Women, Art & Computing, 1960-1991.* The Contemporary Museum of Luxembourg MUDAM, Kirchberg, Luxemburgo
- Electric OP.* Buffalo AKG Art Museum, Buffalo, EUA
- 2023 *Chão da Praça: Obras do acervo da Pinacoteca.* Pina Contemporânea, São Paulo, Brasil  
*Coded: Art Enters the Computer Age, 1952-1982.* Los Angeles County Museum of Contemporary Art – LACMA, Los Angeles, EUA
- 2022 *BEEP Collection at Recinte Modernista de Saint Paul.* ISEA, Barcelona, Espanha
- 2021 *LatinoAmerica6.* Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha  
*A máquina do mundo.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Arte e Tecnologia: Uma revolução em curso.* SP-Arte, São Paulo, Brasil  
*Dance?.* Centro Atlântico de Arte Moderno, Las Palmas, Espanha
- 2020 Art Basel. Galeria Isabel Aninat, Basileia, Suíça
- 2019 *Fairest of the Fair.* Bao Out Post, Manila, Filipinas  
*El Giro Notacional.* Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y León, León, Espanha  
*Faces.* Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Illes Balears, Espanha  
*Bienal de Artes do Movimento.* Madrid, Espanha
- 2018 *35<sup>th</sup> Film International Festival,* Jerusalém, Israel  
*Arte Veículo.* Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil  
*Chance and Control.* Victoria & Albert Museum, Londres, Inglaterra  
*Coder le Monde.* Centre Pompidou, Paris, França  
*Algoritmos Suaves.* Comunitat dei Musei de Valencia, Valência, Espanha
- 2017 *Loop Festival.* Barcelona, Espanha  
*Videos in Latin America.* Laxart, Los Angeles, EUA  
*Radical Women.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Radical Women.* Brooklyn Museum, Nova York, EUA  
*Radical Women.* Hammer Museum, Los Angeles, EUA
- 2016 *The End of The World.* Centro Pecci, Prato, Itália
- 2015 *11<sup>th</sup> Bienal do Mercosul,* Rio Grande do Sul, Brasil  
*Moving Image Contours: Points for a Surrounding Movement.* Tabakalera, San Sebastián-Donostia, Espanha  
*B3 Biennale of Moving Images - Expanded Senses.* Museum Angewandte Kunst, Frankfurt, Alemanha
- 2014 *Manuara.* Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia – MUBE, São Paulo, Brasil
- 2013 *Geometria Fragmentada.* Contempo Galeria, São Paulo, Brasil
- 2010 *Um dia terá que ter terminado 1969/74.* Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil  
*The desire has no name.* Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 7<sup>a</sup> Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
*Galeria Expandida.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2008 *Art 7.* Museu Nacional, Brasília, Brasil

# Luciana Brito | Galeria

- Liberdade é Pouco. O que desejo não tem nome.* Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *21<sup>st</sup> Paulista Audio Visual Show.* São Paulo, Brasil  
*Subjetividades.* Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*Panorama da VideoCriação no Brasil.* Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil  
*6<sup>a</sup> Mostra do Filme Livre.* Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
*SIGGRAPH.* EUA  
*SIGRAPI.* Cuiabá, Brasil
- 2006 *Dança em Foco: Festival de Videodança.* Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Mostra Audiovisual: Dança em Pauta.* Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil  
*Life Goes Mobile.* Cais do Porto, Rio de Janeiro, Brasil  
*Life Goes Mobile.* Anhembi, São Paulo, Brasil
- 2003 *Made in Brazil.* Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*Subversão dos Meios.* Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*JavaOne,* San Francisco, EUA
- 2001 *Paintings to Step by Aldir Mendes de Souza with Grícia Amorim.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*JavaOne,* San Francisco, EUA
- 1999 *IX Festival Internazionale de Videodanza il Coreografo Eletrronico.* Institut Français de Naples, Nápoles, Itália  
*Sawyers Seminar.* University of Chicago, Chicago, EUA  
*L'Ombra dei Maestri - Rudolf Laban: gli spazi della danza.* Università degli Studi di Bologna, Itália
- 1998 *27<sup>th</sup> Annual Dance on Camera.* Lincoln Center, Nova York, EUA
- 1997 *Precursor and Pioneers of Art & Technology.* Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
*Arte e tecnologia.* Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1996 *4<sup>th</sup> Studio of Image Technology.* UNESP/SESC/SENAI, São Paulo, Brasil  
*Encontro Laban 96.* SESC, São Paulo, Brasil
- 1989 *Mágico Espaço Seu Corpo.* Miriam Mamber Artwear & Design, São Paulo, Brasil  
*Carlton Dance Festival.* Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- 1988 *1<sup>st</sup> International Show of Scientific Image.* Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil  
*VideoDance.* Carlton Dance Festival, São Paulo, Brasil
- 1985 *Multimedia.* Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil  
*Arte Tecnologia.* Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1984 *Brasil Século XX.* Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Informática 84,* São Paulo, Brasil
- 1983 *I Exhibition of Computer Art.* Informática 83, São Paulo, Brasil
- 1979 *Popular Art Movement.* São Miguel Paulista, Brasil

# Luciana Brito | Galeria

- 1978 *Art of Space Era.* Von Braun Civic Center of Huntsville Museum of Art, Alabama, EUA
- 1977 Teatro Galpão. São Paulo, Brasil
- 1976 *20th American Dance Guild Conference presented by Jeanne Beaman.*  
Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, EUA  
Apresentação em canal de TV aberta - WGBH -, Boston, EUA  
*International Conference Computer & Humanities / 2.* University of Southern California, Los Angeles, EUA
- 1975 *Festival Experimental.* Centro de Arte Y Comunicación – CAYC, Buenos Aires, Argentina  
Galleria Civica D'arte Moderna, Ferrara, Itália  
Instituto Goethe. São Paulo, Brasil  
*Latin American 74.* Espace Cardin, Paris, França  
*International Conference Computer & Humanities / 2.* University of Southern California, Los Angeles, EUA
- 1974 *Festival Experimental.* Centro de Arte Y Comunicación – CAYC, Buenos Aires, Argentina  
*Latin American 74.* Institute of Contemporary Arts, Londres, Inglaterra  
*Arte de Sistemas in Latin America.* International Cultureel Centre, Antuérpia, Bélgica  
*The Bat-Sheva Seminar on Interaction of Art and Science.* Jerusalem, Israel.  
*Latin American Films and Video Tapes.* Media Study of State University of NY, Buffalo, EUA  
*Esthétique et Mass Media: la Télévision* course taught by René Berger, Université de Lausanne, Suíça
- 1973 *Jovem Arte Contemporânea.* Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil  
XII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Interact Man: Machine: Society.* International Festival of Edinburgh, Edimburgo, Escócia
- 1967 *Concurso de Arte para Jovens.* Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

## PRÊMIOS

- 1967 Prêmio do Concurso de Arte para Jovens do jornal O Estado de São Paulo, Brasil.

# **Luciana Brito | Galeria**

- 1974 Premio aquisição do filme M3x3 pelo Museu de Arte Contemporanea da Universidade de São Paulo, Brasil.
- 1989 Indicação para o Prêmio Mambembe de Melhor Coreografia para Espetáculo Infantil para a peça Guaiu - A Ópera das Formigas, São Paulo, Brasil.
- 2009 Adicionada ao John Cage Folksonomy, Nova York, EUA.
- 2015 Premio BEEP de Arte Electronica para M3x3 Installation, ARCO Art Fair, Madrid, Espanha.
- 2022 Menção Honrosa para o documentário Waldemar Cordeiro-Fantasia Exata no Florence Film Awards, Florença, Itália.

## **COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS**

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil

Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha

Oskar Schlemmer Archives, Suíça

Museum fur Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemanha

BEEP Colección de Arte Electronica, Espanha

Victoria & Albert Museum, Londres, Inglaterra

Museum of Modern Art – MOMA, Nova York, EUA

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil