

Luciana Brito | Galeria

CAIO REISEWITZ

1967, São Paulo, Brasil

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO

2009 Mestrado em Poéticas Visuais. Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, Brasil

1997 Kunstakademie Mainz, Alemanha

1991 Fachoberschule für Gestaltung, Peter Behrens Schule, Darmstadt, Alemanha

1989 Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

2024 *Suspendre el Cel.* Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, Espanha

2023 *mondo do meio.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2022 *Écoute les pierres.* Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, França

2021 *Recado da Mata.* Galeria Joan Prats, Barcelona, Espanha

2020 *Écoute les pierres.* Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, França

Livro ALTAMIRA. Art Geneve, Genebra, Suíça

2019 *Cassino.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Panambira. Photo Shangai, Xangai, China

Livro ALTAMIRA. Hamburger Bahnhof, Berlim, Alemanha

Catendaú. Embaixada do Brasil, Pequim, China

2018 *Biblioteca.* Museo de Antioquia, Medellín, Colômbia

2017 *Altamira.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Vitrine. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2016 *Aterro.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Ingenios de hoy. Photoespaña 2016, Museo Albacete, Albacete, Espanha

2015 *Plantes, Pavillons et Pétrole.* Galerie Bendana Piñel, Paris, França

Disorder. Maison Européenne de la Photographie, Paris, França

Florestas, favelas e falcatruas. Huis Marseille Museum voor Fotografie, Amsterdam, Holanda

Outros lugares que não existem. Galerie van der Mieden, Bruxelas, Bélgica

Altamira. Galeria Joan Prats, Barcelona, Espanha

2014 *Caio Reisewitz.* ICP, Internacional Center for Photography, New York, EUA

Luciana Brito | Galeria

- Jaragua*. Museu da Cidade Casa da Imagem, São Paulo, Brasil
- 2013 *Parece que cheguei mais ainda estou voltando*. Projekt Morgen, Frankfurt, Alemanha
Caio Reisewitz: Tudo Vazio Agora Cheio de Mato. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2012 *Caio Reisewitz: Tudo Perto Nesse Mundo Longe*. Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, França
- 2011 *Vida Escondida, Hidden Life*. Van der Mieden Gallery, Antuérpia, Bélgica
Mundo Inventado. Small Gallery, Cankarjev dom, Liubliana, Eslovênia
Água que cai. Galeria Joan Pratz, Barcelona, Espanha
- 2010 *Ituporanga*. Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil.
Esqueceu de beber água e agora chora de sede. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Parece Verdade. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *Maracutaia*. Fundación RAC, Pontevedra, Espanha; Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo, Espanha
Projeto Parede: Caio Reisewitz. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2008 *Não Tem Coisa Certa*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Assim Se Criam Realidades. Galeria Joan Prats, Barcelona, Espanha
- 2007 *Tantas Coisas Perdidas*. Galerie Van Der Mieden, Antuérpia, Bélgica
- 2006 *Utopias Amenizadas*. Galeria Alcuadrado, Bogotá, Colômbia
Assim se criam realidades. Capela do Bairro dos Mellos, Campos do Jordão, Brasil
Reforma Agrária. PhotoEspanña06, Casa de America, Madri, Espanha
- 2005 *Você Não Está Sozinho*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Marella Project Space1. Marella Arte Contemporanea, Milão, Itália; Como, Itália
- 2003 *Goiânia*. Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil
- 2002 *Cutting Edge*. Arco 02, Madri, Espanha
22.2.2002. Projekt Morgen, Frankfurt, Alemanha
- 2001 *Conquista*. Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil
- 2000 *Os Quadros Negros*. Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1997 *Alles Deutschland*. Fachbereich Bildende Kunst, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz, Germany
- 1996 *242 –1 Caio Reisewitz Trabalhos Fotográficos*. Centro Cultural São Paulo, Brasil
Caio Reisewitz Fotoarbeiten. Schlossgartengalerie, Darmstadt, Alemanha

Luciana Brito | Galeria

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2026 *Sejamos realistas, exijamos o impossível.* Museu - Pensamento e Arte Contemporânea dst, Braga, Portugal
FAAP na Coleção do MAM: A formação do artista. MAB FAAP, São Paulo, Brasil
Humid Traces. Ford Foundation Gallery, Nova York, EUA
- 2025 *The Pulse of Life: 10th Daegu Photo Biennale.* Daegu Arts Center, Daegu, Coréia do Sul
Largo: Entretempos Fotográficos. Instituto ViaFoto, São Paulo, Brasil
SADOMASOQUÉS. Galería Cadaqués, Girona, Espanha
Memento. Photography Interrupted. HUIS MARSEILLE, Amsterdã, Holanda
Representações da Cidade de São Paulo. Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Delírio Tropical. Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil
O(H) Wald. Städtische Galerie Offenburg, Offenburg, Alemanha
- 2024 *Guanabara, o abraço do Mar.* FGV Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Brasília, a arte do planalto. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
22nd DongGang International Photo Festival. Dong Gang Museum of Photography, Yeongwol, Coréia do Sul
Epílogo. Colección MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha
- 2023 *Exothermia. Semiotics of placement in the MUSAC collection.* Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha
Elementar: fazer junto. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Bridging Horizons: Brazilian Photography Today. Consulado Geral do Brasil em Nova York, Nova York, EUA
Aquisições Recentes - Coleção de Arte da Cidade. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Tempos Fraturados. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 2022 *Constellations: Global Reflections*. Kura Kura Bali, Bali, Indonésia
The Magic Carpet. For Joan de Muga. Galeria Joan Prats, Barcelona, Espanha
Biennale Des Arts de Nice - Power Flower. Le 109, Nice, França
23ª Bienal de Sydney - Rivus. Museum of Contemporary Art Australia, Sydney, Australia
- 2021 *Arte também é para crianças*. Chácara Lane, São Paulo, Brasil
SUPER FUSION. Chegndu Biennale, Chengdu, China
20 Anos Arte Serrinha. Teatro Carlos Gomes, Bragança Paulista, Brasil
Sala de Estar. SESC São Caetano, São Caetano, Brasil
Pinacoteca: Acervo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2020 *Quiero Estar Contigo. I Want To Be With You*. MAMBO Bogotá, Colômbia
Pinacoteca: Acervo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Casa Carioca. Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Dividing Line. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
LB/Festival de Vídeo Online. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Exposição Comemorativa dos 20 Anos do Clube de Fotografia do MAM, MAM SP
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Pictures from Another Wall. De Pont Museum, Tilburg, Holanda
- 2019 Beijing Photo, Beijing, China
Passado/Futuro/Presente: Arte contemporânea no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo. MAM SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Burle Marx: Arte Paisagem Botânica. Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia. São Paulo, Brasil
Território Comum: Nuevas Incorporaciones a la Colección MAMM. MAMM, Medellín, Colômbia
Aprendendo com Miguel Bakun: Subtropical. Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil
- 2018 *Videoarte Agora Videoarte*. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Library of Love. Cincinnati Contemporary Arts Center, Ohio, EUA
Biennale de L'Image Tangible. Paris, França
Burle Marx: arte, paisagem e botânica. MuBE Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 2017 *Troposphere: China-Brazil Contemporary Art Exhibition*. Beijing Minsheng Art Museum, Pequim, China
Eidos-Guangzhou Image Trienal. GuangDong Museum of Art, Guangzhou, China
Library of Love. Cincinatti Contemporary Arts Center, EUA
Heaven on Earth. Van der Mieden Gallery, Antuérpia, Bélgica
A invenção da praia: Cassino. Cassino da Urca, Rio de Janeiro, Brasil
Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos. Oca, São Paulo, Brasil
Past / Future / Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art. Phoenix Museum, EUA
São Paulo não é uma cidade, invenções do centro. Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil
Pedra no Céu – Arte e Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha. MuBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
Metrópole: Experiência Paulistana. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2016 *Panambira*. Salon d'Honneur, Prismes, Grand Pallais, Paris Photo, Paris, França
Residência Moderna. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Histórias/Histories: Contemporary Art from Brazil. USF Contemporary Art Museum, Tampa, EUA
Concretude Correlata. Praça das Artes, São Paulo, Brasil
Fotobookfestival Kassel. Three Shadows Photography Art Centre, Pequim, China; Fotoleggendo, Roma, Itália
- 2015 *15*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Luz do Mundo. 5a Bienal de Curitiba, Curitiba, Brasil
Fotografia, Mostra do acervo. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil
Alimentário: Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro. Museu da Cidade OCA, São Paulo, Brasil
Rio Setecentista. MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Singularidades / Anotações, Rumos Artes Visuais, 1998 – 2013. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Ter Lugar para Ser. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Um canto, Dois sertões: Bispo do Rosário e os 90 anos da Colônia Juliano Moreira. Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 2014 *On the road*. Palacio de Gelmírez, Santiago de Compostela, Espanha
Cruzamentos – Contemporary Art in Brazil. Wexner Center for Arts, Columbus, EUA
Foto Bienal MASP. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil.
Arte e Patrimônio. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil.
A invenção da praia. Paço das Artes, Sao Paulo, Brasil
5th Daegu Photo Biennale, Daegu Arts and Culture Center, Daegu, Korea
Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 2014. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Do Valongo a Favela. MAR Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Bendana-Pinel Art Contemporain c/o Gallery Charlotte Lund. Gallery Charlotte Lund, Stockholm, Suécia
Coleção Itaú Cultura de Fotografia Brasileira. Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
Presencia. Galeria Joan Prats, Barcelona, Espanha
- 2013 *Rio de Imagens: Uma paisagem em Construção*. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
As Tramas do Tempo na Arte Contemporânea: Estética ou Poética? Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
LARA Latin American Roamin Artist. NC Arte, Bogotá, Colômbia
Looking at Cities. Instituto Moreira Sales collection at Paris Photo. Grand Palais, Paris, França
Fotobienal MASP. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
20ª Bienal de Curitiba. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
1825 days. Bendana Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2012 *From the Margin to the Edge: Brazilian Art and Design in the 21st Century*. Somerset House, Londres, Inglaterra
Caminhos da Fotografia. Centro de Exposições Torre Santander, São Paulo, Brasil
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira. Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Segue Ver o Que Quisesse. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
This is Brazil – 1990-2012. Kiosco Alfonso y PALEXCO. A Coruña, Espanha
Lugares en Pérdida. Centro de Artes Contemporâneo de Huarte. Espanha
748.600 Novos Curadores. Santander Cultural Recife, Recife, Pernambuco, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 2011 *Luciana Brito Galeria: Fragmentos de um Prisma*. Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brasil
- Estratégias para Luzes Acidentais*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- Fotógrafos-Viajantes & Viagens de Fotógrafos*. Plataforma Revolver 2, Lisboa, Portugal
- Encontro Com Outro Mundo*. Galeria de Arte da Fundação Ecarta, Porto Alegre, Brasil
- Convivendo com Arte*. Torre Santander, São Paulo, Brasil
- O Colecionador de Sonhos*. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
- AGORA/ÁGORA Criação e Transgressão em Rede*. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- Gigante pela Propria Natureza*. IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valência, Espanha
- Geração 00 – A Nova Fotografia Brasileira*. SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
- 748.600*. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 2010 *Paisagem Múltiplas*. Fundación Cerezales Antonino y Cinia, León, Espanha
- Nanjing Biennale*, Nanjing, China
- Novos Mundos Novos*. Instituto Cultural Santander, Recife, Brasil
- Model Kits. Thinking Latin America from the MUSAC Collection*. MUSAC Museo de Arte Contemporanea de Castilla y Leon, León, Espanha
- Cadáver Exquis*. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- As Construções de Brasília*. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, São Paulo, Brasil
- Inside Out, photography after form, selection from the Ella Fontanal – Cisneros Collection*. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
- 2009 *Portraits de Villes: Brasília, Le Havre, Niterói*. Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brasil
- Arte Frágil: Resistências*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Éden*. Galerie Van der Mieden, Antuérpia, Bélgica
- Estética Solidária*. Associação Abraço, Lisboa, Portugal
- GD Art and Technology*. Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bolonha, Itália

Luciana Brito | Galeria

- Intempérie: Fenômenos Estéticos da Mudança Climática e da Antártida.* Instituto Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- Nós.* Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *MAM 60.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España.* Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espanha
- Paraísos Indômitos/Untamed Paradises.* Museu de Arte Contemporânea de Vigo, Spain; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Espanha
- Arte pela Amazônia.* Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- Trópicos.* Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- Subasta Conexión Colombia.* Galeria Alcuadrado, Bogotá, Colômbia
- 2007 *Relíquias & Ruínas.* SESC Paulista, São Paulo, Brasil; Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil.
- Vertentes da Arte Contemporânea Brasileira.* Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
- In the Forest: In Search of the Meaning.* Armando Museum, Amersfoot, Holanda
- Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo.* Paraty em Foco 3, Casa da Cultura de Paraty, Brasil
- Trópicos.* Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- XVII Bienal Internacional del Deporte en el Arte, Gijón, Espanha
- Portraits de Villes: Brasília, Chandigarh, Le Havre.* Musée Malraux, Le Havre, França
- Outra Objetividade.* Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- I Bienal de Arte Contemporáneo del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
- Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006.* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- GK Collection #1.* Stary Browar, Poznan, Polônia
- Fotografia Brasileira Contemporânea.* Galeria Vitrine da Caixa Cultural, Brasília, Brasil
- Fotografia em Perspectiva: Obras da Coleção.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 2006 *10 Anos + 1: Os Anos Recentes da Arte Brasileira.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Densidad: Arte Brasileño Contemporáneo en la Colección del Museu de Arte Moderna de São Paulo.* Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Espanha

Luciana Brito | Galeria

- Zeitgenoessische Fotokunst aus Brasilien.* Neuer Berliner Kunstverein; Stadtgalerie, Kiel; Dieselkraftwerk, Cottbus, Alemanha
- V Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels de Liège.* Centre Culturel Les Chiroux, Liège, Bélgica
- Futebol: Desenho sobre Fundo Verde.* Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; SESC Pinheiros, São Paulo; Goethe-Institut, Salvador, Brasil
- A Cidade para a Cidade.* Galeria Olido, São Paulo, Brasil
- Paralela 2006.* Pavilhão dos Estados Brasileiros, São Paulo, Brasil
- As muitas geografias do olhar.* Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2005 *A Paisagem na Fotografia Contemporânea.* Museu de Arte Contemporânea de Góias, Goiânia, Brasil
- Beyond Delirious: Architecture in Selected Photographs from the Ella Fontanals Cisneros Collection.* Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
- 10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- El Sutil Vértigo de la Imagen.* Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
- Klasse Atelier Atelier Klasse: Studierende der Fotoklasse der Akademie Mainz sowie der Medienklasse aus Brunn.* Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen am Rhein, Germany
- Alegoria Barroca na Arte Contemporânea.* Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Museu de Arte Sacra, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil; Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- El diablo no es tan feo como se pinta.* Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Além da Imagem: corpo-espço na nova fotografia brasileira.* Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil
- 6ª Bienal Internacional de Arquitetura.* Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo; Museu Julio de Castilhos, Porto Alegre, Brasil; Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
- Plastic.O.Rama.* Galpão das Artes, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *26ª Bienal Internacional de São Paulo,* Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Em Tempo, Sem Tempo.* Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Versão Brasileira.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- Paralela.* Galpão Vila Olímpia, São Paulo, Brasil
- Estratégias Barrocas: Arte Contemporâneo Brasileiro.* Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equador
- A Fotografia Dissolvida.* SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- São Paulo-450-Paris.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2003 *São Paulo no Acervo.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- A Subversão dos Meios.* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Prêmio Porto Seguro de Fotografia.* Galeria Porto Seguro, São Paulo, Brasil
- Entre a Fotografia e o Desenho.* CEMIG Espaço Cultural de Arte, Belo Horizonte, Brasil
- Arte e Sociedade: uma Relação Polemica.* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Casa Onírica.* Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São João da Boa Vista, Brasil
- Diversidade e Confluência Brasil Europa: ARTE QUE UNE.* Brasília, Brasil
- Cambio de Valores: Fondos de la Colección Fundación Arco.* Espai dArt Contemporani de Castelló, Castelló, Spain
- 2002 *IX Salão do Museu de Arte Moderna da Bahia,* Salvador, Brasil
- II Bienal de Buenos Aires,* Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina
- Centro Galego de Arte Contemporânea,* Santiago de Compostela, Espanha
- Faxinal das Artes.* Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil
- Fotografias no Acervo.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- II Prêmio Sergio Motta,* Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Arte Contemporânea: Coleção Caixa Geral de Depósitos.* Culturgest, Porto, Portugal
- Interculturalidades.* Centro de Artes UFF, Niterói, Brasil
- Cutting Edge.* ARCO Ifema, Madri, Espanha
- Últimas Adquisiciones, Colección CGAC y Colección Fundación Arco.* Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- 2001 *Conquista.* Oficina Cultural Três Rios, São Paulo, Brasil
- Olhar em Movimento: Rumos Visuais.* Instituto Itaú Cultural, Brasília, Brasil
- Uma Coleção: Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Centre Culturel Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette, Luxemburgo; Exit Art, Cologne, Alemanha
- Coleção Museu de Arte Moderna da Bahia.* Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil
- Rede de Tensão: Bienal 50 Anos.* Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Recortes. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

Pose Detida. Oficina Cultural Três Rios, São Paulo; Centro Cultural Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

No Arco das Rosas: Galeria do Estado de São Paulo. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

2000 *Fim do Milênio: Os Anos 90 no Acervo do Museu.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Olhar em Movimento: Rumos Visuais. Instituto Itaú Cultural, Campinas, Brasil; Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil

Território Expandido II: Prêmio Multicultural Estadão. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Quadros Negros Temporada de Projetos 2000. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Programa Anual de Exposições de Artes Plásticas 99. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

VI Salão, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

1998 *Novíssimos.* Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1997 IV Salão, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

1996 *Die Farbe Blau.* Flughafen Galerie, Frankfurt, Alemanha

Elf. Wystawa Studentów Fotografii. Galerie Wyspa, Gdansk, Polônia

1995 *Eisenturm.* Kunstverein Mainz, Alemanha

Die Farbe Weiss. Kulturgeschichtliches Museum, Osnabrück, Alemanha

BOLSAS E PRÊMIOS SELECIONADOS

2015 Melhor livro de fotografia: *Agua Escondida.* Photoespaña, Espanha

2013 Arte Patrimônio. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

2011 Melhor livro de fotografia: *Parece Verdade.* Prêmio Jabuti, Brasil

2001 Prêmio Sergio Motta. Fundação Sergio Motta, Secretaria do Estado e Cultura e Governo do Estado de São Paulo, Brasil

1999 Prêmio Aquisição. VI Salão Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

1997 Prêmio Aquisição. IV Salão Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

RESIDÊNCIAS

Luciana Brito | Galeria

2012 LARA Project (Latin American Roaming Art) – Asiaciti Trust, Honda Colombia.
Curadoria de Alexia Tala e Jose Roca

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

Artphilein Foundation, Vaduz, Liechtenstein
Banco de la República de Bogotá, Bogotá, Colômbia
Banco Espírito Santo, Lisboa, Portugal
Banco Espírito Santo, São Paulo, Brasil
Banco Itaú BBA, New York, EUA
Casa da Imagem, Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Cisneros-Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
Colecção da Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal
Colecção Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Colecção Instituto Moreira Salles IMS, Rio de Janeiro, Brasil
Colección Banco de España, Madri, Espanha
Colección Fundación ARCO, Santiago de Compostela, Espanha
Colección Fundación Rosón Arte Contemporáneo, Pontevedra, Espanha
Collezione Fondazione Guastalla, Milão, Itália
Centre national des arts plastiques, Paris, França
Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, São Paulo, Brasil
Fundacion Helga de Alvear, Cáceres, Espanha
Grazyna Kulczyk Collection, Pozna, Polônia
Huis Marseille Museum voor Fotografie, Amsterdam, Holanda
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, São Paulo, Brazil
International Center for Photography, New York, EUA
IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Brasília, Brasil
Maison Européenne de la Photographie, Paris, França
Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre, França
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha
Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil
Museu de Arte Contemporânea do Paraná MAC, Curitiba, Brasil
Museu de Arte Contemporânea, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Neue Berliner Kunstverein, Berlim, Alemanha

Pinacoteca Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

SESC Serviço Social do Comércio, São Paulo, Brasil

UAB Me Investicija, Vilnius, Lituânia

UBS Art Collection, Zurich, Suíça