

Luciana Brito | Galeria

REGINA SILVEIRA

1939, Porto Alegre, Brazil

Lives and works in São Paulo, Brazil

EDUCATION

1984 PhD, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brazil

1980 MFA, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brazil

1959 Licenciatura em Desenho, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

1958 BFA, Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026 *Timeline*. La Oficina Galería, Madrid, Spain

Latin American Puzzle. Alexander Gray Associates, New York, USA

2025 *Tramadas*. Galatea, Salvador, Brazil

Fabulaciones. Centro de Extensión Alameda - Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

GRAPHOS. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Modus Operandi. Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2024 *Paradise*. IAH Terminal D – George Bush Intercontinental Airport, Houston, USA

Desestructuras de Poder. La Virreina Centre de La Imatge, Barcelona, Espanha

2022 *Fauna Mix*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Em Escala. Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil

2021 *Regina Silveira: Outros Paradoxos*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

In Absentia em Vortic: *Female Voices of Latin America*. Vortic Online Exhibition

Touch. Galeria Hugo França, Trancoso, Brazil

2020 *Inusitados*. Caixa de Pandora, Kura Arte, São Paulo, Brazil

Limiares. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Surveillance. Subsolo Galeria, Campinas, Brazil

2019 *Regina Silveira: Unrealized / Não Feito*. Alexander Gray Gallery, New York, USA

Regina Silveira. Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Regina Silveira*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
- Octopus*. Pavilion Olympic Sculpture Park, Seattle Art Museum, Seattle, USA
- Glossary (Rainbow)*. Shopping Cidade Jardim, São Paulo, Brazil
- Além do Infinito (UP There)*. Centro Cultural Farol Santander, São Paulo, Brazil
- Arapucas*. Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
- Coisas*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- 2018 *All Staircases*. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
- EXIT*. MuBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brazil
- 2016 *Regina Silveira*. Alexander Gray Associates, New York, USA
- Tramados*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- Insolitus*. Fundação Eva Klabin, São Paulo, Brazil
- Mixed Realities: Virtuelle und reale Welten in der Kunst*. Kubus Museum, Stuttgart, Germany
- 2015 *Crash*. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- Gravuras e Grafias*. Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil
- Roller Series: Regina Silveira & Renata Meirelles*. UMA, Vila Madalena, São Paulo, Brazil
- PARALER*. Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil
- 2014 *El sueño de Mirra y otras constelaciones*. Museo Amparo, Puebla, Mexico
- 2013 *Amphibia*. Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil
- Wild House Projekt*. Main Palais, Frankfurt, Germany
- Lilith's Dreams*. Stöckle Hauser Galerie, Stuttgart, Germany
- Regina Silveira*. Alexander Gray Associates. New York, USA
- Fora de Escala / Offscale*. Luciana Brito Galeria. São Paulo, Brazil
- Track Series (Octopus)*. SCAD Museum of Art. Savannah, Georgia, USA
- 2012 *As derrapagens de Regina Silveira*. Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba, Brazil
- Regina Silveira: Limits*. The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, USA
- 2011 *Regina Silveira: Limits*. Stanlee & Gerald Rubin Center for Visual Arts, The University of Texas, El Paso, USA
- Summa Gráfica*. Galeria La Caja Negra, Madrid, Spain
- Mil e um dias e outros Enigmas*. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
- Glossário 2 (Azul)*. Projeto Intervenções, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Alexander Gray Associates, New York, USA

- 2010 *Tramazul*. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Derrapagens. Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil
Ocupação. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Abyssal. Atlas Sztuki Foudation, Lodz, Poland
Glossário. Espaço Cultural, Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brazil
Ex Orbis. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 *Linha de Sombra*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
O olho e o lugar. Espaço Caixa Cultural, São Paulo, Brazil
Tropel (Reversed): Regina Silveira znd the great attic. Køge Art Museum, Køge, Denmark
- 2008 *Mundus Admirabilis e Outras Pragas*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Umbrales. Galeria Metta, Madrid, Spain
Sombra Luminosa. Museo de Antioquia, Medellin, Colombia
- 2007 *Apartamento e sete desenhos preparatórios*. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Compêndio [rs]. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
Double and Lunar. Visual Arts Gallery, India Habitat Centre, New Delhi, India
Ficções. Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil
Mundus Admirabilis: Jardim do Poder. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
Outgrown (Tracks and Shadows). Philip Feldman Gallery, Pacific Northwest College of Art, Portland, USA
Sombra Luminosa. Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogota, Colombia
- 2006 *Luz-Zul*. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil
Eclipse. Parque José Ermínio de Moraes Filho, Curitiba, Brazil
Observatório. Projeto Octógono de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Huellas & Sombras. Galería de Artes Visuales, Universidad Ricardo Palma, Lima, Peru
Anamorfás. Sala Tarsila do Amaral, Gabinete de Papel, CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil
- 2005 Sicardi Gallery, Houston, USA
Lumen. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

Luciana Brito | Galeria

- 2004 *Desapariencia (Taller)*. Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico
Derrapagem. Projeto Parede do MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Derrapando. Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
- 2003 *A Lição*. Edifício Maria Cecília Lara Campos, São Paulo, Brazil
Claraluz. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- 2002 *A Lição*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
- 2001 *To Be Continued... (Latin American Puzzle)*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Dobras. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Desaparências. Torreão, Porto Alegre, Brazil
Ex-Orbis. Aeroporto Internacional Salgado Filho, Porto Alegre, Brazil
- 2000 *Equinócio*. Pavilhão das Cavalariças, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Velox. Galeria de Arte da Universidade de Brasília, Brazil
Ex-Orbis - Making of. Centro de Arte e Comuninação SENAC, São Paulo, Brazil
Perpetual Transformation. Art Museum of the Americas, Washington D.C., USA
Transitorio / Durevole. Galeria Il Bubio, Rome, Italy
- 1999 *Desapariencias*. Galeria Gabriela Mistral, Santiago, Chile
Passion for Wings. The National Aviation Museum, Ottawa, Canada
- 1998 *Velox: Drawing Installation*. Blue Star Art Center, San Antonio, USA
Quebra-Cabeça Latino Americano (continua...). Programa Universidade Solidária, Altinho, Brazil; Teotônio Vilela, Brazil; Tomar do Gerú, Brazil; Vila do Conde, Brazil
Série Velox. Galeria Brito Cimino, São Paulo; Studio Gennai, Pisa, Italy; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Super-Herói - Night and Day. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *To Be Continued...* NIU Art Museum, Chicago, USA
Momentos Obra Gráfica. Lúcia Ferreira de Carvalho Escritório de Arte, São Paulo, Brazil
Obras Recentes. Bolsa de Arte de Porto Alegre, Brazil
Intro (re:fresh widow, r.s.). Galeria Triângulo, São Paulo, Brazil
- 1996 *Velox*. Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Italy
Grafias. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- 1995 *Mapping the Shadows in Art From Brazil in New York*. Ledis Flam Gallery, New York, USA
Silhuetas e Auditorium II. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
AS Studio, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- 1994 *Expandables*. Art Gallery of Baci, Washington, USA
Graphos 2. Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brazil
- 1993 *Masterpieces (In Absentia)*. Ledis Flam Gallery, New York, USA
- 1992 *Regina Silveira Retrospectiva*. Espaço Eugenie Villien, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil
In Absentia (Stretched). The Queens Museum of Art, New York, USA
Encuentro. Bass Museum of Art, Miami, USA
Simile: Office 2. Ledis Flam Gallery, New York, USA
- 1991 *Auditorium II (Black)*. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Behind the Glass. Grey Art Gallery, New York University, USA
On Absence: Office Furniture. One American Center Building, Austin, USA
Interiors. Mitchell Museum, Mount Vernon, USA
- 1990 *Auditorium*. Cooperativa Árvore, Porto, Portugal
Projectio. Micro Hall Art Center, Edeweicht, Germany
- 1989 Galeria Arte & Fato, Porto Alegre, Brazil
Vértice. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1988 *Regina Silveira: Inflexões*. Galeria Diferença, Cooperativa Diferença Comunicação Visual, Lisboa, Portugal
Projecto de Regina Silveira. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Vértice, Regina Silveira. Franklin Furnace, New York, USA
- 1987 Arte Galeria, Fortaleza, Brazil
Galeria de Arte Larré da Silva, Pelotas, Brazil
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1985 Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
- 1984 *Simulacros*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Galeria Diferença. Cooperativa Diferença Comunicação Visual, Lisboa, Portugal
Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
- 1982 MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1980 MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- 1978 Pinacoteca do Instituto das Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Galeria de Arte, Casa do Brasil, Madrid, Spain
- 1977 Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1975 CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1974 Fundação Cultural do Espírito Santo, Vitória, Brazil
- 1973 *Sala de Arte da Universidade de Porto Rico*. Mayaguez, Puerto Rico
Galeria Seiquer, Madrid, Spain
- 1970 *Sala de Arte da Universidade de Porto Rico*. Mayaguez, Puerto Rico
- 1968 Galeria IAB, Porto Alegre, Brazil
Galeria U, Montevideo, Uruguay
- 1967 Galeria Seiquer, Madrid, Spain
- 1966 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Galeria U, Montevideo, Uruguay
- 1964 Galeria ICBNA, Porto Alegre, Brazil
- 1963 Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
- 1962 Aliança Francesa, Porto Alegre, Brazil
- 1961 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
- 1960 Galeria da Casa das Molduras, Porto Alegre, Brazil
MAM Museu de Arte Moderna, Florianópolis, Brazil
- 1958 Edifício Mallet, Porto Alegre, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *La lechuza de Minerva*. Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Spain
- 2025 *A Terceira Margem da Cidade: Paulo Mendes da Rocha e os Desafios da Vida no Planeta*. Museu Brasileiro da Escultura e da Ecologia MuBE, São Paulo, Brazil
Sobre Pedra. Museu de Arte do Paço, Porto Alegre, Brazil
Antagonistas: Resistências Algorítmicas. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
EntreLinhas, Cores e Linguagens - 55 Anos de MAC-PR. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
Artes Visuales, The Latin American Avant-Garde in Print. The Bertha and Karl Leubsdorf Gallery, New York, USA

Luciana Brito | Galeria

Corpos Explícitos. Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil

Nada como um dia depois de outro. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

From Dawn Till Dusk: The shadow in contemporary art. Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Jardim do MAM no SESC. SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil

V&P. Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Diálogos. Artistas mujeres en la Colección Ella Fontanals-Cisneros. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico

Mulheres que movem o museu: práticas insurgentes no acervo. Museu de Arte de Joinville, Joinville, Brazil

Territórios [Im]permanentes. Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Mulheres no Acervo. Centro Cultural São Paulo CCSP, São Paulo, Brazil

2024 *Uma Vertigem Visionária – Brasil: Nunca mais.* Memorial da Resistência de São Paulo, São Paulo, Brazil

Sous les pixels, La matière. Pont du Gard, France

Trienal Tijuana: 2ª Internacional Pictórica. Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico

Síntese - Arte e Tecnologia na Coleção Itaú. Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil

CRIA_Experiências de Invenção. SESC Bauru, Bauru, Brazil

Na Palma da Mão. SESC Jundiaí, Jundiaí, Brazil

UTOPIA. Keep on moving. Akademie der Kunst, Berlin, Germany

The phantom of liberty. Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal

Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural. Fundação Iberê, Rio Grande do Sul, Brazil

50 Anos Galeria Raquel Arnaud. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2023 *Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Off-Register: Publishing Experiments by Women Artists in Latin America, 1960-1990. Center for Book Arts, New York, USA

Ese frágil equilibrio. BIENALSUR 2023. Embaixada do Brasil - Palácio Pereda, Buenos Aires, Argentina

Rompecabezas. BIENALSUR 2023. MUNTREF, Buenos Aires, Argentina

Luciana Brito | Galeria

EXTRA/ordinario. BIENALSUR 2023. Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires, Mar del Plata, Argentina

El Cielo por Asalto. MACRS Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

CRIA_ experiências de invenção. SESC Piracicaba, Piracicaba, Brazil

50 Años. Centro de Exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay

Elementar: fazer junto. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte cibernética - Obras da coleção Itaú Cultural. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

In Between. Numeroventi, Florence, Italy

Cartografias Visuais para uma escrita LGBTI+. Teatro Vivo, São Paulo, Brazil

Tempos Fraturados. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Chão da Praça: Obras do acervo da Pinacoteca. Pina Contemporânea, São Paulo, Brazil

Collection 1940s - 1970s: 419 Interiors. MOMA Museum of Modern Art New York, New York, USA

Notas para depois de amanhã. MACRS Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

2022 *Itinerância 34ª Bienal de São Paulo.* LUMA, Arles, France

Afinidades II: Elas!. MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

A Utopia Brasileira: Darcy Ribeiro 100 anos. SESC 24 de maio, São Paulo, Brazil

CRIA_ experiência de invenção. Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil

Un acto de ver que se despliega. Colección Susana y Ricardo Steinbruch. Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofia, Madrid, Spain

Arte é Bom. MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

Laberintos. Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

Arte Cibernética. Obras da Coleção Itaú Cultural. MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon, Portugal

Lugar Comum. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Itinerância 34ª Bienal de São Paulo. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Pequenas Pedras Polidas: Azulejaria no acervo Sesc e outras coleções. Sesc Santo André, Santo André, Brazil

O Lápis Mais Criativo do Mundo. Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Espelho Labirinto*. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
- Coleção Sartori – a arte contemporânea habita Antônio Prado*. Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Porto Alegre, Brazil
- 2021 *A Máquina do Mundo*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Faz Escuro Mas Eu Canto – 34ª Bienal de São Paulo*. Fundação Bienal São Paulo, São Paulo, Brazil
- Exposición Panorama_EXP*. Universitat Politècnica de València. Spain
- 2020 *Decategorized Artists from Brazil*. Fundación Artnexus, Bogota, Colombia
- The Marzio Years: Transforming the Museum of Fine Arts Houston 1982-2010*. Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA
- Pinacoteca: Acervo*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM – 20 Anos*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Art Must be Beautiful, Artist Must be Beautiful*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- Dividing Line*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- Muntadas / Silveira. Mundo, Arte Vida*. Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil
- LB/Online Video Festival*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- Sandra Cinto: Das Ideas na Cabeça aos Olhos do Céu*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2019 *Negative Space*. ZKM Center of Art and Media, Karlsruhe, Germany
- Realismo - 50 Anos*. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- Ateliê de Gravura: da tradição a experimentação*. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil
- Memories of Underdevelopment*. Museu Jumex, Mexico City, Mexico
- Walking Through Walls/ Durch Mauern Gehen*. The Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- Novos meios e conceitualismo nos anos 70*. Galeria Superfície, São Paulo, Brazil
- CRIA: Experiências de Invenção*. Galeria de Arte do Centro Cultural Minas Tennis Clube, Belo Horizonte, Brazil
- The Power of Reproducibility*. Spinnerei Halle, Leipzig, Germany
- Passado/Futuro/Presente: Arte contemporânea no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo*. MAM SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São

Luciana Brito | Galeria

Paulo, Brazil

Além do Infinito (Up There). Centro Cultural Farol Santander, São Paulo, Brazil

Artifice and fiction: Brazilian films and artists' videos selected by Raphael Fonseca and Ismael Monticelli. LASALLE College of the Arts, Singapore

Os Anos em que vivemos em perigo. MAM São Paulo, Brazil

BienalSur. Museum National of Riyadh, Saudi Arabia

O Jardim. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil

2018 *Encontros improváveis de um lugar em comum*. Museu de Energia de São Paulo, Brazil

Resistências. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Prêmio Marcantonio Villaça: Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado. Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil; Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil; Museu Histórico do Rio de Janeiro, Brazil; MASC Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Memorias del Subdesarrollo: El arte y el giro descolonial en América, 1960/1985.

Museu Jumex, Mexico City, Mexico; Museo de Arte de Lima, Peru

Radical Women. Brooklyn Museum, New York, USA; Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Mixed Realities. Kunst Museum, Stuttgart, Germany

Yoyo. SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

Paradoxo(s). MAC USP Museum of Contemporary Art, São Paulo, Brazil

O Poder da Multiplicação. MARGS Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Goethe Institut), Porto Alegre, Brazil

AI-5 50 Anos: ainda não terminou de acabar. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Mulheres Radicais. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Mulheres na Coleção MAR. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Realismo 50 anos. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

2017 *Imprint*. 4th Tadeusz Kulisiewicz International Graphic Arts Triennial, Warshaw, Poland

Past / Future / Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art. Phoenix Museum, USA

Bestiário. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Radical Women. Hammer Museum, Los Angeles, USA

Video Art in Latin America. LAXART, Los Angeles, USA

Memories of underdevelopment. Museum of Contemporary Art, San Diego, USA

Future Shock. SITE Santa Fe, USA

Memórias e Momentos. Salão Paraense, MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Ready Made in Brazil. Sesi São Paulo, Brazil

Bienal Sur, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina

Mais do que araras. Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brazil

Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brasil

Consciência Cibernética [?]. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos. Oca, São Paulo, Brazil

Planet 9. Kunsthalle Darmstadt, Germany

O céu ainda é azul, você sabe... Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2016 *All Day Within the Dreamy House.* The Rooms, Art Gallery Division, St Johns, Canada

Setouchi Triennale. Ogijima, Japan.

Passage. AGA Gallery, New York, USA

Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

Gravuras: Poéticas e técnicas diversas. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Fascination. Librairie Auguste Blaizot, Paris, France

Tempo Narrador. Hotel Quintandinha, Petrópolis, Brazil

Humanas Interlocuções. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil

Projeto Caixa – 110 anos. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Lupa: Ensaios audiovisuais. MAX Minas Gerais Audiovisual Expo, Serraria Souza Pinto e Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil

Visões da Arte no acervo do MAC USP 1900-2000. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Em polvorosa: um panorama das Coleções MAM Rio. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

artéria 40 anos. Caixa Cultural. São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Coletiva em Ipanema.* Instituto Cultural Plajap. Rio de Janeiro, Brazil
- Duas décadas do Museu Universitário de Arte.* Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brazil
- Tudo Jóia.* Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil
- Gravura e Modernidade.* Estação Pinacoteca. São Paulo, Brazil
- 2015 *Alimentário: Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro.* Exposição Universal – Expo Milan, Pavilhão do Brazil, Milan, Italy
- Sportsmen Under Surveillance.* Sur Gallery, Toronto, Canada
- XII Bienal de la Habana: entre la idea y la experiencia.* Havana, Cuba
- Glossary.* Luminato Festival, Toronto, Canada
- Bienal Internacional de Curitiba.* Curitiba, Brazil
- Cartoon and Surveillance.* Festival Visualismo Arte Tecnologia e Cidade. Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil
- Travessias 4 arte contemporânea na Maré.* Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil
- Metáforas Construídas.* Lacometa Galeria, Bogotá, Colombia
- Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America.* MFAH Museum of Fine Arts Houston, Texas, USA
- Regina Silveira / Marclo Jácome.* Escritório de Arte Martha Pagy, Rio de Janeiro, Brazil
- Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- 2014 *Arte à primeira vista.* Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brazil
- Realidades en Conflicto.* Las Nieves Studios, Bogotá, Colombia
- Viva Maria.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- Um salto no espaço.* Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil
- Memórias da obsolescência.* Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- O artista e a bola.* Oca, Museu da Cidade de São Paulo, Brazil; Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
- Afetividades Eletivas.* Galeria de Arte do Centro Cultural do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brazil
- 2013 *Obra como arquivo arquivo como obra.* Luciana Brito e Ovo, São Paulo, Brazil
- Conceptual Geographies: frames and documents.* Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York, USA

Luciana Brito | Galeria

Reinventando o mundo. Museu Vale, Vitória, Brazil

Arte e Design. Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil

(Imagem) Gráfica. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

O artista como autor / O artista como editor. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Physis Soma – O corpo, a expresso e a poética do movimento. Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

Mitologias por procuração. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Portas Abertas / open doors. Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

O olhar feminino na Arte Brasileira. Pinacoteca de São Bernardo do Campo, Brazil

Carbono Edições Contemporâneas. Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

Geometria Fragmentada. Galeria Contempo, São Paulo, Brazil

Wavy Banners 2013. Culture Festival “The Wave”, Denmark

2012 *13th International Architecture Exhibition.* La Biennale di Venezia, Common Pavillions, Diener & Diener with Gabriele Basilico, Venezia, Italy

Obraviva: esculturas no Parque Estoril. Parque Estoril, São Bernardo do Campo, Brazil

3º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea. Galeria Belvedere, Paraty, Brazil

Design de carros no Brasil – rupturas e inovações. Casa Fiat de Cultura, Belvedere, Belo Horizonte, Brazil

Encontro de Arte e Gastronomia. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Passato Immediato – influência, ascendência, presença italiana na arte brasileira. Fundação Memorial da América Latina, Galeria Marta Traba, São Paulo, Brazil

Imaginaciones. Galeria Vilaseco Hauser, La Coruña, Spain

The Unknown: 3th Meditations Biennale. National Museum, Poznan, Poland

Extranjerías. MUAC Museu Universitario de Arte Contemporânea, Mexico City, Mexico

1911 – 2011: Arte brasileira e depois na Coleção Itaú. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Entre Trópicos – 46° - 05': Brasil/Cuba. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

To the Edge: Brazilian art and design in the 21st century. Sommerset House, Londres, Inglaterra

Luciana Brito | Galeria

Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira. Pinacotedo do Estado de São Paulo, Brazil

Frames and Documents: conceptualist practices. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

2011 *Ordem e Progresso: vontade construtiva na arte brasileira.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Do atelier ao cubo branco. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Estratégias para Luzes Acidentais. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

XI Bienal de Cuenca. Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador

XVIII Bienal do Mercosul: Ensaio de Geopoética. Porto Alegre, Brazil

Jogos de Guerra. Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil

Luciana Brito Galeria - Fragmentos de um Prisma. Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brazil

2010 *Twilight.* Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brazil

Silêncios e Sussurros. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil

Tékhne. Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

Ver para Creer. XVII Bienal de Arte Paiz, Cidade da Guatemala, Guatemala

Um dia téra que ter terminado 1969 / 1974. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Por aqui, formas tornaram-se atitudes. Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil

Galeria Expandida. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Dreams: sobre la necesidad de soñar despierto. EMAT Espai Metropolita d'Art de Torrent, Spain

Jogos de Guerra. Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

2009 XV Bienal Internacional de Arte de Creveira. Vila Nova de Cerveira, Portugal

Dispositivos Ópticos: La Arquitectura como Trayectoria de la Mirada. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain

Arte Cibernética Acervo Itaú Cultural. Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil

Ora, Bolas! Museu do Futebol, São Paulo, Brazil

Arte Pará 2009. MHEP Museu Histórico do Estado do Pará, Belém, Brazil

Maquinas de Mirar - Blicksmachinen. Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilla, Spain

Luciana Brito | Galeria

¡No más chicha! Cervecería Andina, Galeria Alcuadrado, Bogotá, Colombia

Cinecidade: São Paulo por imagens e movimento. Sesc Santana, São Paulo, Brazil

Jardim de Infância: os irmãos Campana visitam o MAM. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Dentro do traço, mesmo. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

Mestres da Gravura: matrizes e gravuras da biblioteca José e Guita Mindlin. Espaço Cultural BM&F Bovespa, São Paulo, Brazil

Um Mundo Sem Molduras. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Trienal do Chile: Laberinto de visibilidad audiovisual experimental y dictaduras. Santiago, Chile

White Noise. De Pauw University, Greencastle, USA

2008 *Phantasmagoria: Specters of Absence.* McColl Center for Visual Arts, Charlotte, USA; The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, USA; Fisher Gallery, University of Southern California, Los Angeles, USA

Space Invaders. Museum of the Americas, Denver, USA

Arte pela Amazônia. Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

Celebrating Prints: Recent Acquisitions. Vivian and Gordon Gilkey Center for Graphic Arts, Portland Art Museum, USA

Arte Contemporânea: Aquisições Recentes do Acervo da Pinacoteca do Estado. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Arte no Brasil 1911-1980: Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade, Coleção Itaú Moderno. MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Procedente: MAP Novas Aquisições. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Mostra Video. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

An Unruly History of the Readymade. Fundación/Colección Jumex, Mexico City, Mexico

Oficina de Gravura Arraiolos. Arraiolos, Portugal

2007 38º Chapel Art Show, Chapel Art School, São Paulo Brazil

Anos 70 – Arte como Questão. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Décima Exposição. Centro de Pesquisa em Gravura, Unicamp Universidade de Campinas, Brazil

Dez a Mil: Criação Contemporânea na Escola São Paulo. Escola São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Gabinete de Desenhos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Gravure Contemporaine Brésilienne. Maison des Beaumontois, Beaumont, France

Memória do Futuro: Dez Anos de Arte e Tecnologia. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Recortar e Colar: Ctrl C + Ctrl V. SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

Super-X (Night). Virada Cultural, São Paulo, Brazil

The 2007 Latin American Experience. The Museum of Fine Arts, Houston, USA

Torres. Prédio do Banespa, São Paulo, Brazil

Video Links Brazil: An Anthology of Brazilian Video Art, 1981 – 2005. Tate Modern, Londres, Inglaterra

ZEXE.NET: Motoboys transmitem celulares. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

Phantasmagoria: Specters of Absence. Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia; The Contemporary Art Museum, Honolulu, USA

2006 *Sem título, 2006.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Ciccilio Acervo MAC-USP. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Dirty Yoga. 6th Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

Manobras Radicais. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

Futebol É Coisa de 11. Galeria do Lago, Rio de Janeiro, Brazil

Volpi e as heranças contemporâneas. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

A Luz da Luz. Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

Desenho Contemporâneo. Galeria Lourdes Saraiva Queiroz e Sala Alternativa, Oficinal Cultural de Uberlândia, Brazil

7eme Mondial de L'estampe et de la Gravure Originale. Triennale de Chamalières, France

5 anos do CCBB São Paulo. Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brazil

Tracing Shadows. The Israel Museum, Jerusalém, Israel

Clube de Gravura 20 anos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

MAM na Oca. Oca, São Paulo, Brazil

As muitas geografias do olhar. Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

Re-shuffle / Notions of an itinerant museum. Art in General, New York, USA

Luciana Brito | Galeria

Joan Brossa – De Barcelona o Novo Mundo. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

UFO. Virada Cultural, São Paulo, Brazil

2005 *Arte em Metrópolis.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

O Retrato como Imagem do Mundo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Campos Latinoamericanos. Galería Alcuadrado, Bogotá, Colombia

Corpos Virtuais. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil

Indelible Images, trafficking between life and death. The Museum of Fine Arts, Houston, USA

100 Anos da Pinacoteca: a formação de um acervo. Centro Cultural FIESP, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

The Shadow. Vestsjaellands Kunstmuseum, Soro, Denmark

La Médiatine: Corps en Mouvement. Centre Culturel Woluwe-Saint Lambert, Bruxelas, Bélgica

60 pós-60. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

15º Festiva Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil. Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

A Imagem do Som de Dorival Caymmi. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Noor e Moonscape. World Performing Arts Festival, Lahore, Paquistão

2004 *hiper > relações eletro // digitais.* Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Il libretto digitale. Centro S. Allende, La Spezia, Italy

VOOLARE. Palazzina delle Arti, La Spezia, Italy

Arte Brasileño en colecciones Argentinas. Feria Arte BA, Buenos Aires, Argentina

Coleção Metrópolis: a arte brasileira contemporânea. Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brazil

We Come in Peace... Histories of the Américas. Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada

Contemporary Art and Latin America. Tucson Museum of Art, Arizona, USA

Persistent Perspective. Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Les Mans, France

Sala de Arte. Galeria Brito Cimino e Ovo, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Trienal Poli / Gráfica de San Juan: America Latina y el Caribe. Antigo Arsenal de la Marina, San Juan, Puerto Rico

Escada Inexplicável e Descendo a Escada. Faculdade Senac de Comunicação e Artes, São Paulo, Brazil

Arte Contemporânea no Acervo Municipal. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

Visões Espanholas Poéticas Brasileiras. Conjunto Cultural da Caixa Brasília, Brazil

Paralela 2004: uma Exposição de Arte Contemporânea Brasileira. São Paulo, Brazil

Versão Brasileira. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

A mais completa tradução: Monumento às Bandeiras de Victor Brecheret. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Still Life: Natureza Morta. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

Estratégias Barrocas: Arte Contemporâneo Brasileño. Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador

In Situ: II Mostra do Programa de Exposições 2004. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

Casa: Poética do Espaço na Arte Brasileira. Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

Arte Brasileño en Colecciones Argentinas. Feira de Arte, Buenos Aires, Argentina

Edições Nomuque: 30 anos. Faculdade Senac de Comunicação e Artes, São Paulo, Brazil

16th International Drawings Exhibition: The Great Hall. Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croácia

2003 *Mostra Sesc de Artes: Latinidades.* Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

Imagética. Fundação Cultural de Curitiba, Brazil

Global Priority: Artist Network via mail. University of Massachusetts, Amhurst, USA

Subversão dos Meios. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Layers of Brazilian Art. Faulconer Gallery, Grinnel College, USA

Homenagem ao Poeta Haroldo de Campos. TUCA Teatro da Universidade Católica de São Paulo, Brazil

Imagem Eletrônica. MARP Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil

Exposição de Gravuras. MARP Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil

Arte e Sociedade: Uma Relação Polêmica. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Esercizi di Stile. Instituto Italiano di Cultura, Toronto, Canada

Meus Amigos. MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Projeto Arte no Ônibus*. Espaço Cultural BHBUS, Belo Horizonte, Brazil
- Arte Foto 2003: Brasília, Capital da Fotografia*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
- 2002 *Matéria Prima*. Novo Museu de Arte, Arquitetura e Cidade, Curitiba, Brazil
- Imagens Apropriadas*. MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil
- São ou não são Gravuras?* Museu de Arte de Londrina
- Aquisições Recentes*. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- El Libro Diverso*. Universidad Fin is Terrae, Santiago, Chile
- Omaggio al Brasile*. Associazione Stelle Cadenti, Bassano in Teverina, Viterbo, Italy
- Mirella Bentivoglio – Tra scrittura e matéria, tra ombra e presenza*. Galleria Miralli, Viterbo, Italy
- Arte Foto*. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- Do Conceito ao Espaço*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- A Arte, o Urbano e Reconstrução Social*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- Articidadezonal este*. Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil
- Estratégias para Deslumbrar*. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil
- Arquipélagos Aquisições Essenciais*. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- Emoção Artificial*. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- Teorema da Gaveta*. Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação da Universidade de São Paulo, São Carlos, Brazil
- Artefoto*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- Fragmentos: obras primas do MAB*. Galeria Ecco, Brasília, Brazil
- 2001 *São ou não Gravuras?* MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil
- Trajetória da Luz na Arte Brasileira*. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- Virgin Territory: Women, gender and History in Contemporary Brazilian Art*. The National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., USA
- Bienal del Grabado*. Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina
- Esercizi di Stile*. Museo dell'Informazione e di Arte Contemporanea de Senigaglia, Ancona, Italy
- Mademoiselle Rivière*. Vitsaaren Kirjaston Galleria, Finlândia
- Imagem Eletrônica*. MAM Higienópolis, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

33ª Anual de Arte FAAP. FAAP Faculdade Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

Rembrandt to Rauschenberg: Building the Collection. Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, USA

Rede de Tensão: Bienal 50 Anos. Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

Paralela. Av. Francisco Matarazzo, São Paulo, Brazil

Recortes. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

The Overexcited Body: Arte e Esporte na Sociedade Contemporânea. Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

Quase Efêmera Arte: registros de ações, performances, situações. Itaú Cultural Campinas, Brazil

Shoes or no shoes? Provincial Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, Bélgica

Todas as Artes levam ao Cariri. I Bienal de Artes do Cariri, Galpão da Usina José Bezerra, Juazeiro do Norte, Brazil

Presenças Contemporâneas nas Pinacotecas Municipais. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Clube de Gravura. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

2000 *Paréntesis en la Ciudad.* San Juan, Puerto Rico

Obra Nova. MAC USP Museu de Arte de Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

São ou não são Gravuras? Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

I Bienal Argentina de Grafica Latino Americana, Museu Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina

Situações: Arte Brasileira Anos 70. Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

O Papel da Arte. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC USP. Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil

Suíça 2000: Desfile de Vacas. Consulado Geral da Suíça, São Paulo, Brazil

Ano III. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

The Egg Dream Museum: The Nutrition Pavilion. Expo 2000, Hannover, Germany

Investigações: A Gravura Brasileira. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Illy Collection: Artistas do Brasil. MuBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brazil

Homenaje al Lápiz. Museo José Luis Cuevas, Mexico City, Mexico

1999 *II Semana Fernando Furlanetto Fotografia.* Teatro Municipal de São João da Boa Vista, Brazil

O Brasil no Século da Arte – Coleção MAC/USP. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

100 Drawings. P.S.1 Exhibition Gallery / Clocktower Gallery, New York, USA

Enigmas. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Mastering the Millennium: Art of the Americas. Museo de Arte de las Americas (OEA), Banco Mundial, Washington D.C., USA; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Parallèle Brito Cimino – FIAC / São Paulo – Paris. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Pratos para a Arte II. Restaurante Trio, São Paulo, Brazil

Noturnos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

O Sono da Razão. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Devoção. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Ausência. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Al Fuoco, Al Fuoco. Studio Gennai, Pisa, Italy

Por que Duchamp? Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Mostra Rio Gravura. Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brazil

II Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Homenaje al lápiz como instrument de libertad. Museo José Luis Cuevas, Mexico

1998 *Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing.* Archer M. Huntigton Art Gallery, Austin, USA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela; MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico

Horizonte Reflexivo. Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil

El Empeño Latinoamericano. Museo de Arte Contemporáneo, Universidade de Chile, Santiago, Chile

Figurações: 30 Anos na Arte Brasileira. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Heranças Contemporâneas. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Seleção. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

A Arte do Vídeo no Brasil e Imagens Sequestradas. XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Livro de Artista. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Portugal; Galeria Municipal de Alverca, Portugal.

Questione de Etichette. Museo Nuova Era, Bari, Italy

Al Fuoco, Al Fuoco. Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Italy

Arte Brasileira no Acervo do MAM-SP: Doações Recentes. CCBF Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Doações Recentes. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Arte in Scatola. Studio Gennai, Pisa, Italy

Stelle Cadenti. Associazione Culturale per l'arte Contemporanea, Bassano in Teverina, Italy

Universidade Solidária: verão 98. Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil

XXIV Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

VI Bienal de Gravura, Amadora, Portugal

1997 *Ao Cubo.* Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Prod8 Garantito. Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Italy

Intervenções Urbanas. Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

Of Mudlarks and Measurers. Agnes Etherington Art Centre, Kingston, Canada; Ottawa Art Gallery, Canada

Imagens da Anistia. Ovidio Restaurante Bar, São Paulo, Brazil

O MAM vai à Crista. Cristal, São Paulo, Brazil

Arte e Lixo. Agência Observatório, São Paulo, Brazil

Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil

Diversidade da Escultura Contemporânea Brasileira. Avenida Paulista, São Paulo, Brazil

Contemporary Brazilian Prints. University of Dallas, USA

25º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Belo Horizonte, Brazil

Libretto Digitale. Biblioteca Nazionale Centrale de Firenze, Italy

International Print Exhibition. Portland Art Museum, USA

La Città: Segni e segnali. Scuola Elementare Statal "Giovanni D'Onofrio", Genova, Italy

Questione di Etichette. Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Italy

Luciana Brito | Galeria

- Arte Contemporânea e Moderna.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
- 1996 *Gone Wild.* Museum of Contemporary Art, San Diego, USA
- Arte in Scatola.* Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Italy
- 12 Artistas Pesquisadores.* Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- Arte Brasileira Contemporânea: Doações Recentes.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1995 *Livro-Objeto: A Fronteira dos Vazios.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- Prints.* Brooke Alexander Gallery, New York, USA
- Children's Corner.* Galeria Il Gabbiano, Spezia, Italy
- 1994 *Recovering Popular Culture.* El Museo del Barrio, New York, USA
- Bienal Brasil Século XX.* Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- Arte / Cidade 2: A Cidade e seus Fluxos.* São Paulo, Brazil
- Pequeno Formato Latino-americano 94.* Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Puerto Rico
- V Bienal de la Habana.* Havana, Cuba
- Arts of the Americas 1994.* College of Fine Arts, University of New Mexico, Albuquerque, USA
- Signo, Desenho Brasileiro Contemporâneo.* Karmeliter Kloster, Frankfurt, Germany
- Imagens da Cidade.* CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil
- América.* MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- Cidade Imaginada.* Fundação Athos Bulcão, Brasília, Brazil
- A Fotografia Contaminada.* CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil
- Bastidores da Criação.* Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil
- Via Fax.* Museu do Telefone, Rio de Janeiro, Brazil
- Xilogravura: do Cordel à Galeria.* Estação Trianon, MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- III Fórum Brasília de Artes Visuais.* Museu de Arte de Brasília, Brazil
- Videoarte Brasil / Os Pioneiros.* CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- Video + Artes Plásticas.* MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
- 20 Anos de Arte Brasileira.* MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- 1993 *Um Olhar Sobre Beuys.* Museu de Arte de Brasília, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil. The National Museum of Women in the Arts, Washington, USA

Matrizes e Gravuras Brasileiras. Coleção Guita e José Mindlin, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, Lisboa, Portugal

Women at War. Ledis Flam Gallery, New York, USA

Brasil, Pequenos Formatos, Poucas Palavras. Documenta Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

Conemporary Latin American Art. Ok Harris, David Klein Gallery, Birmingham, USA

Xilogravura do Cordel à Galeria. Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brazil

Coletiva de Gravura. Espaço Namour, São Paulo, Brazil

Drawings: 30th Anniversary Exhibition. Leo Castelli Gallery, New York, USA

Gráficos Brasileiros: Editoria Alternativa. MIS Museu de Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

The Return of the Cadavre Exquis. The Drawing Center, New York, USA

A Presença, do Ready-Made: 80 Anos. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Retrospectiva Atlantic do Vídeo Independente. Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

1992 *Gravura de Arte no Brasil, Proposta para um mapeamento.* CBBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

X Mostra da Gravura Cidade de Curitiba. Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brazil

500 Años de Represión, Muestra Abierta Internacional de Arte. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

First Ibero American Fine Arts Salon. Espacio Cultural, Embajada de Venezuela, Washington, USA

Imaginaciones: 16 Miradas al 92. Expo 92, Sevilha, Spain; International Festival, Houston, USA

1991 *VII Triennale India.* New Delhi, India

Kala Kumbh. House of Soviet Culture, New Delhi

Dissimilar Identity. Scott Alan Gallery, New York, USA

Bienal Internacional de Arte. Galeria Municipal de Arte, Valparaíso, Chile

Luciana Brito | Galeria

- Atelier Livre: 30 Anos, Alunos / Artistas.* Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, Brazil
- Art Basel.* Galeria Luisa Strina, Basiléia, Suíça
- IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano.* San Juan, Puerto Rico
- Imaginaciones: 16 Miradas al 92.* Sociedad Estatal V Centenario, Madrid, Spain
- 1990 *IX Mostra de Gravura Cidade de Curitiba.* Casa da Gravura, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brazil
- Prêmio Brasília de Artes Plásticas.* Museu de Arte de Brasília, Brazil
- Gente de Fibra.* Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil
- Panorama da Arte Atual Brasileira.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano.* Arsenal de La Marina, San Juan, Puerto Rico
- 1989 *Projeto Integração ECA/89.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- O Olhar do Artista: Haroldo de Campos / Uma Escolha.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- O Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito.* Galeria Arco Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
- 50 Anos de Criação Gráfica.* Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 1988 *Lo Permeable del Gesto.* Centro Cultural Galileo, Madrid, Spain
- Museo Comunicale della Mail Art.* Montecarotto, Italy
- Copy Art Show.* Casa de la Cultura, Tolosa, Spain
- Primer Encuentro Internacional del Grabado de Montevideo.* Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- XIII Salão de Arte Contemporânea de Campinas,* Brazil
- Gravura Contemporânea: Brasil / França.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Formas Tridimensionais.* Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1987 *A Trama do Gosto.* Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- La Jeune Gravure Contemporaine et ses Invités de Brésil.* Granel Palais des Champs Elysées, Paris, France
- Encuentro Uruguayo-Brasileño.* VII Encuentro Nacional de Arte Textil, Galeria Latina, Montevideo, Uruguay

Luciana Brito | Galeria

I Exposição de Gravuras Latinoamericanas. I Festival Latinoamericano de Arte e Cultura, Brasília, Brazil

1986 *Gráfica Artística Contemporânea Módulo III: O Alternativo.* Espaço Cultural Humberto Tecidos, São Paulo, Brazil

Imagine: O Planeta Saúda o Cometa. Arte Galeria, Fortaleza, Brazil

Arte no Porto: Gravura Brasileira Contemporânea. Cenart, Rio de Janeiro, Brazil

30 Destaques da Gravura Brasileira. Trilema Espaço Cultural, São Paulo, Brazil

I Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fortaleza, Brazil

A Nova Dimensão do Objeto. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

XX – XXI: Uma Virada no Século. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Couriers: Six Brazilian Artists. Snug Harbor Cultural Center, New York, USA

Projeto Vermelho: Operação Experimental. Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

Iberê Camargo: Trajetória e Encontros. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre; MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil; MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil; Galeria do Teatro Municipal de Brasília, Brazil

1985 *O Rio Grande e a Xilogravura.* Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Arte: Novos Meios / Multimeios. FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

Videos from Brazil and Chile. National Gallery, Ottawa, Canada

Artecnologia. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Destaques da Arte Contemporânea Brasileira. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Brazilian Prints. Loho Gallery, Louisville, USA

Tendências do Livro do Artista no Brasil. Centro Cultural São Paulo, Brazil

Gráfica Contemporânea: A Tradição. Espaço Cultural Humberto Tecidos, São Paulo, Brazil

Sala Especial. VII Salão de Artes Plásticas, Presidente Prudente, Brazil

1984 *Brazil Works.* Bath House Cultural Center, Dallas, USA

I Bienal de La Habana, Havana, Cuba

Luciana Brito | Galeria

- Xilogravura na História da Arte Brasileira.* Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
- Poesia e evidência.* PUC Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brazil
- 1983 *Artemicro.* Bath House Cultural Center, Dallas, USA
- Arte Acesa.* São Paulo, Brazil
- Multimedia.* UFRN Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brazil
- Latin-American Artist's Multiples.* Franklin Furnace, New York, USA
- Do Passado ao Presente: As Artes Plásticas no RS.* Galeria Cambona, Porto Alegre, Brazil
- Linguagem.* Galeria de Arte Mônica Filgueiras, São Paulo, Brazil
- VI Bienal de Grabado Latinoamericano.* San Juan, Puerto Rico
- Arte na Rua-Coletiva de Outdoor.* São Paulo, Brazil
- Semana de Videoarte.* Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
- XVII Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- Arte-Livro Gaúcho.* Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
- O Livro do Artista.* Cooperativa Diferença, Lisboa, Portugal
- Esquiss Art. Mostra.* Internacional do Esquisso Projecto para a Performance Instalação e Arte-Vídeo, Almada, Portugal
- 1982 *Art Photocopies Exhibition.* Centrum't Hoogt, Amsterdam, Holanda
- Intercomunicáveis / Intercomunicabile.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Artemicro.* MIS Museu da Imagem e Som, São Paulo, Brazil; Galeria Diferença, Portugal; Universidade de Caxias do Sul, Brazil; MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil; Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal
- Arte em Processo.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- Arte / Mulher.* I Festival das Mulheres nas Artes, São Paulo, Brazil
- Outdoor / Pressão.* I Festival das Mulheres nas Artes, São Paulo, Brazil
- Libros de Artistas.* Museo de Bellas Artes de La Plata, Argentina
- 1981 *Kunstenaarsboeken / Artist's Books.* Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda
- IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cáli, Colombia
- Contemporâneos Brasileiros.* Galeria São Paulo, Brazil
- XVI Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- Foto-Idéia.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Heliografias*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- Mostra de Vídeo*. Centro de Estudos Aster, São Paulo, Brazil
- 1980 *Postal Object*. Galeria Ambito, Madrid, Spain
- Il Poucos e Raros*. Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil
- Xerografias*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil; Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa, Brazil; Clube Juvenil, Universidade de Caxias do Sul, Brazil; Museu de Arte de Joinville, Brazil
- Gerox*. Espaço N.O., Porto Alegre, Brazil
- Excentric Images*. Converse College, Spartanburg, USA
- Gravuras*. Centro de Criatividade de Curitiba, Brazil
- Arte Postal*. Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
- Book Show*. The Living Art Museum, Reykjavik, Islândia
- 30 anos de TV no Brasil*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- Sobre São Paulo*. Cooperativa de Artistas Plásticos de São Paulo, Brazil
- Panorama da Arte Atual Brasileira, Desenho e Gravura*. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- XII Salão Nacional de Belo Horizonte, Brazil
- Dois Metros e uma Página*. Cooperativa de Artistas Plásticos, São Paulo, Brazil
- Semana Internacional de Arte Actual, Porto, Portugal
- 1979 Lis' 79: International Exhibition of Drawings, Lisboa, Portugal
- Trienal Latinoamericana del Grabado, Mendoza, Argentina
- Salas Nacionales de exposición, Buenos Aires, Argentina
- Museu de Arte Moderno, Mendoza, Argentina
- Exposição Internacional de Arte Correio*. II Festival de Inverno da Unicap, Recife, Brazil
- Mail Art*. Centro de Communixazione Ristretta, Genova, Italy
- Mail Art Show*. Castle Gallery, College of New Rochelle, New York, USA
- I Mostra do Desenho Brasileiro, Curitiba, Brazil
- Mail Art Exhibition*. Artist's Meeting Place, Stuttgart, Germany
- II Mostra Annual de Gravuras*. Sala Especial, Curitiba, Brazil
- Contemporary Brazilian Works on Paper*. Nobé Gallery, New York, USA
- 70 Gravadores Brasileiros*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- O Desenho Como Instrumento*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Multimídia Internacional. ECA USP Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, Brazil

Gerox. Espaço Max Pochon, São Paulo, Brazil

1978 *From Bookworks to Mailworks.* Alkmaar Municipal Museum, Holanda; Fiatal Muvezsak Klubja, Budapeste, Hungria

Rubber: Stamp Designs. Amsterdam, Holanda

Década de '70. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; FAU USP Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brazil

America en la Mira. Frente Mexicano de Trabajadores de la Cultura, Mexico City, Mexico

Museu de Arte Contemporânea de Morella, Mexico

Galeria Universitária, Toluca, Mexico

Escuela de Diseño y Artesanías, Mexico City, Mexico

Universidad Autónoma Metropolitana, Mexico City, Mexico

Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, Mexico

First International Mail Art Show. St. John's University, Staten Island, New York, USA

Stempel: Exposição Internacional de Desenhos com Carimbos de Borracha. I Festival de Inverno, Recife, Brazil

I Encontro de Videoarte de São Paulo. MIS Museu de Imagem e Som, São Paulo, Brazil

Poucos & Raros. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil

Papéis e Companhia. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1977 *Communicationas Art.* G. J. De Rook, Utrecht, Holanda

A Cidade de São Paulo: Reflexos na Gravura. Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil

Poéticas Visuais. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Imagem y Palabra. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
Museu Universitario de Ciencias y Arte, Mexico City, Mexico

Video-MAC. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

50 Artistas Latinoamericanos. Fundació Juan Miró, Barcelona, Spain

1976 *Modern Art in Brazil.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Gresge Art Gallery Michigan State University, East Lansing, USA
Multimedia II. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Década de 70. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
20 Artistas Brasileños. Museu de Bellas Artes, Bahía Blanca, Argentina
18 Artistas do Brasi. Galeda Spazio Alternativa, Montecatini, Italy
10th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, Japan
Small Press Show. Galeria Kontaki, Antuérpia, Bélgica
Grabado Brasileiro. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
Latin America '76. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
1975 *Latin American Graphics*. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; University of Lund, Suécia; Vehicule Art, Montreal, Canada; Galeria Agora, Maastricht, Holanda; Galeria de Arte Moderno, Ferrara, Italy
Signals, Messages and Symbols. Selb, Germany
XI Bienal de Ljubiana, Iugoslávia
Rencontre Internationale Ouverte de Video. Espaço Cardin, Paris, France
1974 *The Creative Post Card Show*. Galeria U, Montevideo, Uruguay
Prospectiva'74. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Jovem Arte Contemporânea. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Arte de Sistemas. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
International Cultureel Centrum – Antwerp. Palácio de Belas Artes, Bruxelas, Bélgica
1973 *Novas Doações e Aquisições*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Exposição Premio Internazionale Biella per L'Incisione. Biella, Italy
International Cyclopedia of Plans and Occurances. Richmond, USA
1972 *International Artists Cooperation*. Sala de Arte da Universidade de Puerto Rico, Mayaguez, Puerto Rico
1969 Bienal Nacional de Salvador, Brazil
1968 *Exposición Internacional de Dibujo*. Universidade de Porto Rico, Mayaguez, Puerto Rico

Luciana Brito | Galeria

- 1967 *Coletiva de Gravadores Gaúchos*. Osaka, Japão
Exposição Prêmio Internacional Joan Miró. Fundação Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1966 *Arte Hoje*. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Treze Artistas Gaúchos. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Salão de Abril. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
- 1965 *II Salão Cidade de Porto Alegre*. Museu de Arte do Rio Grande Do Sul, Porto Alegre, Brazil
Jovem Desenho Nacional. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
XX Salão Municipal de Belo Horizonte, Brazil
I Salão Esso de Artistas Jovens. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Salão de Abril. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
- 1964 I Salão de Brasília, Brazil
Salão Paranaense de Artes Plásticas, Curitiba, Brazil
XIII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
XXI Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brazil
- 1963 Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brazil
XII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
XVIII Salão Nacional de Belo Horizonte, Brazil
Exposição de Artistas Gaúchos. Galeria Macunaíma, Rio de Janeiro, Brazil
XII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1962 IX Salão de Artes Plásticas, Instituto de Belas Artes, Porto Alegre, Brazil
XI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
XVII Salão Municipal de Belo Horizonte, Brazil
- 1961 *Exposição de Arte Rio-Grandense do Passado ao Presente*, Porto Alegre, Brazil
Retrospectiva da Galeria de Arte da Folha de São Paulo, São Paulo, Brazil
XVI Salão de Belas Artes, Belo Horizonte, Brazil
- 1960 XII Salão da Associação Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brazil
I Salão de Arte Sacra. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Festival de Artes Plásticas Contemporâneas, Porto Alegre, Brazil
Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brazil
XV Salão Municipal de Belas Artes de Belo Horizonte, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- XI Salão Paulista e Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1959 XI Salão da Associação Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brazil
I Salão da Associação Cultural dos Ex Alunos do Instituto de Artes de UFRGS, Porto Alegre, Brazil
- 1958 I Salão Panamericano de Arte, Porto Alegre, Brazil
IV Salão Municipal, Porto Alegre, Brazil
- 1957 *Salão de Aquarelas*. Aliança Francesa, Porto Alegre, Brazil

SELECTED AWARDS

- 2025 *Conjunto da obra*. Prêmio APCA, São Paulo, Brazil
Premio Tomás Francisco Prieto de Medallística, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (FNMT-RC), Madrid, Spain
- 2013 *Conjunto da obra*. Prêmio MASP, São Paulo, Brazil
- 2012 Prêmio Governador do Estado para a Cultura, São Paulo, Brazil
Prêmio Clarival do Prado Valladares de trajetória e contruição à arte brasileira.
Prêmio ABCA Associação Brasileira de Críticos de Arte
- 2011 *Grande Premio da Crítica*. APCA, São Paulo, Brazil
- 2009 54º Prêmio Fundação Bunge, São Paulo, Brazil
- 2007 *Exposição Mundus Admirabilis*. Prêmio Bravo de Artes Plásticas, São Paulo, Brazil
- 2004 Exposição do Ano. Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil
- 2001 *Gran Premio e medalha de ouro*. Buenos Aires, Argentina
- 2000 *Gran Premio "Banco de La Provincia de Buenos Aires"*. 1ª Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina
Voto popular. Prêmio Cultural Sergio Motta para Arte e Tecnologia, São Paulo, Brazil
- 1996 Civitella Ranieri Foundation Fellowship. Civitella Ranieri Center, Umbertide, Italy
- 1995 *Artista Residente*. Civitella Ranieri Foundation, Umbertide, Italy
- 1994 Fulbright Grant, New York, USA
- 1993 *Art Studio Grant*. The Banff Centre, Alberta, Canada
The Pollock-Krasner Foundation Grant, New York, USA
- 1990 The John Simon Guggenheim Foundation Fellowship. New York, USA
- 1988 Premio Lei Sarney à Cultura Brasileira: Gravura. Brasília, Brazil
- 1987 *Melhor instalação: Artes Visuais*. Prêmio APCA, São Paulo, Brazil
Bolsa de Pesquisa. Conselho Nacional de Pesquisa, Brazil
- 1985 Bolsa de Pesquisa. Conselho Nacional de Pesquisa, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- 1983 Mención Especial. VI Bienal Del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico
- 1979 *Prêmio Prefeitura Municipal de Curitiba*. I Mostra de Desenho Brasileiro, Curitiba, Brazil
- 1966 *Aquisição-Pintura*. XXI Salão Municipal de Belo Horizonte, Brazil
- 1964 *Medalha de Prata Gravura e Prêmio Aquisição MAC USP*. XXI Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brazil
- 1962 *Medalha de Bronze Pintura*. XI Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1961 *Prêmio Aquisição Caixa Econômica Federal*. Exposição de Arte Riograndense do Passado e do Presente, Porto Alegre, Brazil
- 1960 *Medalha de Bronze Pintura, Medalha de Bronze Desenho*. Prêmio Aquisição Banco Nacional de Comércio S.A., Brazil
- Pintura*. XII Salão da Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brazil
- Medalha de Ouro Desenho*. XVIII Salão Paraense de Bealas Artes, Curitiba, Brazil
- I Prêmio da Feira de Artes Plásticas, Porto Alegre, Brazil
- 1958 *Menção Honrosa, Desenho*. I Salão Pan-Americano de Arte, Porto Alegre, Brazil

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

- Agnes Etherington Art Center, Kingston, Canada
- Coleção Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brazil
- Coleção Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
- Coleção Itaú, São Paulo, Brazil
- Coleção SESC, São Paulo, Brazil
- El Museo del Barrio, New York, USA
- Foundation for Contemporary Performance Arts, New York, USA
- Mitchell Museum, Mount Vernon, USA
- Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
- Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
- Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
- Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

Luciana Brito | Galeria

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brazil

San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, USA

Taipei Fine Arts Museum, Taiwan

The Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, USA

The Museum of Modern Art, New York, USA

The Queens' Museum of Art, New York, USA