

Luciana Brito | Galeria

REGINA SILVEIRA

1939, Porto Alegre, Brasil

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO

1984 PhD, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil

1980 MFA, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil

1959 Licenciatura em Desenho, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

1958 BFA, Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

2026 *Timeline*. La Oficina Galería, Madri, Espanha

Latin American Puzzle. Alexander Gray Associates, Nova York, EUA

2025 *Tramadas*. Galatea, Salvador, Brasil

Fabulaciones. Centro de Extensión Alameda - Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

GRAPHOS. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Modus Operandi. Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2024 *Paradise*. IAH Terminal D – George Bush Intercontinental Airport, Houston, EUA

Desestructuras de Poder. La Virreina Centre de La Imatge, Barcelona, Espanha

2022 *Fauna Mix*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Em Escala. Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil

2021 *Regina Silveira: Outros Paradoxos*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

In Absentia em Vortic: *Female Voices of Latin America*. Vortic Exposição Online

Touch. Galeria Hugo França, Trancoso, Brasil

2020 *Inusitados*. Caixa de Pandora, Kura Arte, São Paulo, Brasil

Limiares. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Surveillance. Subsolo Galeria, Campinas, Brasil

2019 *Regina Silveira: Unrealized / Não Feito*. Alexander Gray Gallery, New York, EUA

Regina Silveira. Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Regina Silveira*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- Octopus*. Pavilion Olympic Sculpture Park, Seattle Art Museum, Seattle, EUA
- Glossary (Rainbow)*. Shopping Cidade Jardim, São Paulo, Brasil
- Além do Infinito (UP There)*. Centro Cultural Farol Santander, São Paulo, Brasil
- Arapucas*. Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- Coisas*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2018 *All Staircases*. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- EXIT*. MuBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- 2016 *Regina Silveira*. Alexander Gray Associates, Nova York, EUA
- Tramados*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- Insolitus*. Fundação Eva Klabin, São Paulo, Brasil
- 2015 *Crash*. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- Gravuras e Grafias*. Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil
- Roller Series: Regina Silveira & Renata Meirelles*. UMA, Vila Madalena, São Paulo, Brasil
- PARALER*. Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil
- 2014 *El sueño de Mirra y otras constelaciones*. Museo Amparo, Puebla, Mexico
- 2013 *Amphibia*. Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil
- Wild House Projekt*. Main Palais, Frankfurt, Alemanha
- Lilith's Dreams*. Stöckle Hauser Galerie, Stuttgart, Alemanha
- Regina Silveira*. Alexander Gray Associates. Nova York, EUA
- Fora de Escala / Offscale*. Luciana Brito Galeria. São Paulo, Brasil
- Track Series (Octopus)*. SCAD Museum of Art. Savannah, Georgia, EUA
- 2012 *As derrapagens de Regina Silveira: trânsito de* Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba, Brasil
- Regina Silveira: Limits*. The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, EUA
- 2011 *Regina Silveira: Limits*. Stanlee & Gerald Rubin Center for Visual Arts, The University of Texas, El Paso, EUA
- Summa Gráfica*. Galeria La Caja Negra, Madri, Espanha
- Mil e um dias e outros Enigmas*. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
- Glossário 2 (Azul)*. Projeto Intervenções, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil
- Alexander Gray Associates, Nova York, EUA
- 2010 *Tramazul*. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Derrapagens*. Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil
- Ocupação*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Abyssal*. Atlas Sztuki Foundation, Lodz, Polônia
- Glossário*. Espaço Cultural, Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brasil
- Ex Orbis*. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *Linha de Sombra*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- O olho e o lugar*. Espaço Caixa Cultural, São Paulo, Brasil
- Tropel (Reversed): Regina Silveira and the great attic*. Køge Art Museum, Køge, Dinamarca
- 2008 *Mundus Admirabilis e Outras Pragas*. Galeria Brito Cimini, São Paulo, Brasil
- Umbrales*. Galeria Metta, Madri, Espanha
- Sombra Luminosa*. Museo de Antioquia, Medellin, Colômbia
- 2007 *Apartamento e sete desenhos preparatórios*. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil
- Compêndio [rs]*. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- Double and Lunar*. Visual Arts Gallery, India Habitat Centre, Nova Délhi, Índia
- Ficções*. Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
- Mundus Admirabilis: Jardim do Poder*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- Outgrown (Tracks and Shadows)*. Philip Feldman Gallery, Pacific Northwest College of Art, Portland, EUA
- Sombra Luminosa*. Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogotá, Colômbia
- 2006 *Luz-Zul*. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil
- Eclipse*. Parque José Ermínio de Moraes Filho, Curitiba, Brasil
- Observatório*. Projeto Octógono de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
- Huellas & Sombras*. Galería de Artes Visuales, Universidad Ricardo Palma, Lima, Peru
- Anamorfás*. Sala Tarsila do Amaral, Gabinete de Papel, CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil
- 2005 Sicardi Gallery, Houston, EUA
- Lumen*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha
- 2004 *Desapariencia (Taller)*. Sala de Arte Público Siqueiros, Cidade do México, México
- Derrapagem*. Projeto Parede do MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Derrapando*. Centro Cultural de España, Montevideu, Uruguai
- 2003 *A Lição*. Edifício Maria Cecília Lara Campos, São Paulo, Brasil
Claraluz. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2002 *A Lição*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- 2001 *To Be Continued... (Latin American Puzzle)*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Dobras. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Desaparencias. Torreão, Porto Alegre, Brasil
Ex-Orbis. Aeroporto Internacional Salgado Filho, Porto Alegre, Brasil
- 2000 *Equinócio*. Pavilhão das Cavalariças, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Velox. Galeria de Arte da Universidade de Brasília, Brasil
Ex-Orbis - Making of. Centro de Arte e Comuninação SENAC, São Paulo, Brasil
Perpetual Transformation. Art Museum of the Americas, Washington D.C., EUA
Transitorio / Durevole. Galeria Il Bubio, Roma, Itália
- 1999 *Desapariencias*. Galeria Gabriela Mistral, Santiago, Chile
Passion for Wings. The National Aviation Museum, Ottawa, Canadá
- 1998 *Velox: Drawing Installation*. Blue Star Art Center, San Antonio, EUA
Quebra-Cabeça Latino Americano (continua...). Programa Universidade Solidária, Altinho, Brasil; Teotônio Vilela, Brasil; Tomar do Gerú, Brasil; Vila do Conde, Brasil
Série Velox. Galeria Brito Cimino, São Paulo; Studio Gennai, Pisa, Itália; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Super-Herói - Night and Day. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *To Be Continued...* NIU Art Museum, Chicago, EUA
Momentos Obra Gráfica. Lúcia Ferreira de Carvalho Escritório de Arte, São Paulo, Brasil
Obras Recentes. Bolsa de Arte de Porto Alegre, Brasil
Intro (re:fresh widow, r.s.). Galeria Triângulo, São Paulo, Brasil
- 1996 *Velox*. Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Itália
Grafias. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil
- 1995 *Mapping the Shadows in Art From Brazil in New York*. Ledis Flam Gallery, Nova York, EUA
Silhuetas e Auditorium II. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
AS Studio, São Paulo, Brasil
- 1994 *Expandables*. Art Gallery of Baci, Washington, EUA
Graphos 2. Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 1993 *Masterpieces (In Absentia)*. Ledis Flam Gallery, Nova York, EUA
- 1992 *Regina Silveira Retrospectiva*. Espaço Eugenie Villien, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil
- In Absentia (Stretched)*. The Queens Museum of Art, Nova York, EUA
- Encuentro*. Bass Museum of Art, Miami, EUA
- Simile: Office 2*. Ledis Flam Gallery, Nova York, EUA
- 1991 *Auditorium II (Black)*. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- Behind the Glass*. Grey Art Gallery, New York University, EUA
- On Absence: Office Furniture*. One American Center Building, Austin, EUA
- Interiors*. Mitchell Museum, Mount Vernon, EUA
- 1990 *Auditorium*. Cooperativa Árvore, Porto, Portugal
- Projectio*. Micro Hall Art Center, Edeweicht, Alemanha
- 1989 Galeria Arte & Fato, Porto Alegre, Brasil
- Vértice*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1988 *Regina Silveira: Inflexões*. Galeria Diferença, Cooperativa Diferença Comunicação Visual, Lisboa, Portugal
- Projecto de Regina Silveira*. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- Vértice, Regina Silveira*. Franklin Furnace, Nova York, EUA
- 1987 Arte Galeria, Fortaleza, Brasil
- Galeria de Arte Larré da Silva, Pelotas, Brasil
- Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1985 Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil
- 1984 *Simulacros*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- Galeria Diferença*. Cooperativa Diferença Comunicação Visual, Lisboa, Portugal
- Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
- 1982 MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1980 MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- 1978 Pinacoteca do Instituto das Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Galeria de Arte, Casa do Brasil, Madri, Espanha
- 1977 Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil
- 1975 CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil
- 1974 Fundação Cultural do Espírito Santo, Vitória, Brasil
- 1973 *Sala de Arte da Universidade de Porto Rico*. Mayaguez, Porto Rico
Galeria Seiquer, Madri, Espanha
- 1970 *Sala de Arte de Universidade de Porto Rico*. Mayaguez, Porto Rico
- 1968 Galeria IAB, Porto Alegre, Brasil
Galeria U, Montevideu, Uruguai
- 1967 Galeria Seiquer, Madri, Espanha
- 1966 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Galeria U, Montevideu, Uruguai
- 1964 Galeria ICBNA, Porto Alegre, Brasil
- 1963 Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil
- 1962 Aliança Francesa, Porto Alegre, Brasil
- 1961 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- 1960 Galeria da Casa das Molduras, Porto Alegre, Brasil
MAM Museu de Arte Moderna, Florianópolis, Brasil
- 1958 Edifício Mallet, Porto Alegre, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2026 *Making an Impression: Pioneering Latin American Printmakers*. Bechtler Museum of Modern Art, Charlotte, EUA
- Histórias Latino-Americanas*. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
MASP, São Paulo, Brasil
- Que Afeto é Esse?*. Contemporâneas Vivara, São Paulo, Brasil
- É tempo ainda*. Janaina Torres Galeria, São Paulo, Brasil
- Poéticas Paranaenses – Mulheres do MAC no MAB*. Museu de Arte de Brasília,
Brasília, Brasil
- Ser em vez de estar: Mulheres no Acervo do MACC no século XX*. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil
- Celebrar as ruas: 50 anos de Fiat e brasilidade na Casa Fiat de Cultura*. Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Síntese - Arte e Tecnologia na Coleção Itaú.* Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, Brasil
- 4 Eméritos.* Espaço das Artes ECA-USP, São Paulo, Brasil
- Marcas/Vestígios.* Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- La lechuza de Minerva.* Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Espanha
- 2025 *A Terceira Margem da Cidade: Paulo Mendes da Rocha e os Desafios da Vida no Planeta.* Museu Brasileiro da Escultura e da Ecologia MuBE, São Paulo, Brasil
- Sobre Pedra.* Museu de Arte do Paço, Porto Alegre, Brasil
- Antagonistas: Resistências Algorítmicas.* Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- EntreLinhas, Cores e Linguagens - 55 Anos de MAC-PR.* Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- Artes Visuales, The Latin American Avant-Garde in Print.* The Bertha and Karl Leubsdorf Gallery, Nova York, EUA
- Corpos Explícitos.* Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil
- Nada como um dia depois de outro.* Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil
- From Dawn Till Dusk: The shadow in contemporary art.* Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemanha
- Jardim do MAM no SESC.* SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil
- V&P.* Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- Diálogos. Artistas mujeres en la Colección Ella Fontanals-Cisneros.* Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México
- Mulheres que movem o museu: práticas insurgentes no acervo.* Museu de Arte de Joinville, Joinville, Brasil
- Territórios [Im]permanentes.* Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
- Mulheres no Acervo.* Centro Cultural São Paulo CCSP, São Paulo, Brasil
- 2024 *Uma Vertigem Visionária – Brasil: Nunca mais.* Memorial da Resistência de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Sous les pixels, La matière.* Pont du Gard, França
- Trienal Tijuana: 2ª Internacional Pictórica.* Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
- Síntese - Arte e Tecnologia na Coleção Itaú.* Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil
- CRIA_Experiências de Invenção.* SESC Bauru, Bauru, Brasil
- Na Palma da Mão.* SESC Jundiaí, Jundiaí, Brasil

Luciana Brito | Galeria

UTOPIA. Keep on moving. Akademie der Kunst, Berlim, Alemanha

O fantasma da liberdade. Anozero - Bial de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal

Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural. Fundação Iberê, Rio Grande do Sul, Brasil

50 Anos Galeria Raquel Arnaud. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2023 *Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Ese frágil equilibrio. BIENALSUR 2023. Embaixada do Brasil – Palácio Pereda, Buenos Aires, Argentina

Rompecabezas. BIENALSUR 2023. MUNTREF, Buenos Aires, Argentina

EXTRA/ordinario. BIENALSUR 2023. Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires, Mar del Plata, Argentina

El Cielo por Asalto. MACRS Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Off-Register: Publishing Experiments by Women Artists in Latin America, 1960-1990, Center for Book Arts, Nova Iorque, EUA

CRiA_ experiências de invenção. SESC Piracicaba, Piracicaba, Brasil

50 Años. Centro de Exposiciones Subte, Montevideo, Uruguai

Elementar: fazer junto. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte cibernética - Obras da coleção Itaú Cultural. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

In Between. Numeroventi, Florença, Itália

Cartografias Visuais para uma escrita LGBTI+. Teatro Vivo, São Paulo, Brasil

Tempos Fraturados. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Lugar Comum. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Chão da Praça: Obras do acervo da Pinacoteca. Pina Contemporânea, São Paulo, Brasil

Collection 1940s - 1970s: 419 Interiors. MOMA Museum of Modern Art New York, Nova Iorque, EUA

Notas para depois de amanhã. MACRS Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 2022 *Itinerância 34ª Bienal de São Paulo*. LUMA, Arles, França
Afinidades II: Elas!. MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
A Utopia Brasileira: Darcy Ribeiro 100 anos. SESC 24 de maio, São Paulo, Brasil
CRIA_experiência de invenção. Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
Un acto de ver que se despliega. Colección Susana y Ricardo Steinbruch. Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofia, Madri, Espanha
Arte é Bom. MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
Laberintos. Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
Arte Cibernética. Obras da Coleção Itaú Cultural. MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal
Lugar Comum. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Itinerância 34ª Bienal de São Paulo. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
Pequenas Pedras Polidas: Azulejaria no acervo Sesc e outras coleções. Sesc Santo André, Santo André, Brasil
O Lápis Mais Criativo do Mundo. Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil
Espelho Labirinto. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Coleção Sartori – a arte contemporânea habita Antônio Prado. Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Porto Alegre, Brasil
- 2021 *A Máquina do Mundo*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Faz Escuro Mas Eu Canto – 34ª Bienal de São Paulo. Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
Exposición Panorama_EXP. Universitat Politècnica de València. Espanha
- 2020 *Decategorized Artists from Brazil*. Fundación Artnexus, Bogotá, Colômbia
The Marzio Years: Transforming the Museum of Fine Arts Houston 1982-2010. Museum of Fine Arts Houston, Houston, EUA
Pinacoteca: Acervo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM – 20 Anos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Art Must be Beautiful, Artist Must be Beautiful. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Dividing Line. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Muntadas / Silveira. Mundo, Arte Vida. Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brasil

Luciana Brito | Galeria

LB/Festival de Vídeo Online. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Sandra Cinto: Das Ideas na Cabeça aos Olhos do Céu, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2019 *Negative Space.* ZKM Center of Art and Media, Karlsruhe, Alemanha

Realismo - 50 Anos. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Ateliê de Gravura: da tradição a experimentação. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

Memories of Underdevelopment. Museu Jumex, Cidade do México, México

Walking Through Walls. The Martin Gropius Bau, Berlim, Alemanha

Novos meios e conceitualismo nos anos 70. Galeria Superfície, São Paulo, Brasil

CRIA: Experiências de Invenção. Galeria de Arte do Centro Cultural Minas Tennis Clube, Belo Horizonte, Brasil

The Power of Reproducibility. Spinnerei Halle, Leipzig, Alemanha

Passado/Futuro/Presente: Arte contemporânea no acervo do Museu de Arte

Moderna de São Paulo. MAM SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Exposição 6º Prêmio Marcantonio Villaça. Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Além do Infinito (Up There). Centro Cultural Farol Santander, São Paulo, Brasil

Artifice and fiction: Brazilian films and artists' videos selected by Raphael

Fonseca and Ismael Monticelli. LASALLE College of the Arts, Singapura

Os Anos em que vivemos em perigo. MAM São Paulo, Brasil

BienalSur. Museum National of Riyadh, Arábia Saudita

O Jardim. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

2018 *Encontros improváveis de um lugar em comum.* Museu de Energia de São Paulo, Brasil

Resistências. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Prêmio Marcantonio Villaça: Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado. Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil; Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil; Museu Histórico do Rio de Janeiro, Brasil; MASC Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Memorias del Subdesarrollo: El arte y el giro descolonial en América, 1960/1985. Museu Jumex, Cidade do México, México; Museo de Arte de Lima, Peru

Luciana Brito | Galeria

- Radical Women*. Brooklyn Museum, Nova York, EUA; Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
- Mixed Realities*. Kunst Museum, Stuttgart, Alemanha
- Yoyo*. SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
- Paradoxo(s)*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
- O Poder da Multiplicação*. MARGS Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Goethe Institut), Porto Alegre, Brasil
- AI-5 50 Anos: ainda não terminou de acabar*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Mulheres Radicais*. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- Mulheres na Coleção MAR*. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Realismo 50 anos*. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2017 *Imprint*. 4th Tadeusz Kulisiewicz International Graphic Arts Triennial, Varsóvia, Polônia
- Past / Future / Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*. Phoenix Museum, EUA
- Bestiário*. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil
- Radical Women*. Hammer Museum, Los Angeles, EUA
- Video Art in Latin America*. LAXART, Los Angeles, EUA
- Memories of underdevelopment*. Museum of Contemporary Art, São Diego, EUA
- Future Shock*. SITE Santa Fe, EUA
- Memórias e Momentos*. Salão Paraense, MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- Ready Made in Brazil*. Sesi São Paulo, Brasil
- Bienal Sur, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina
- Mais do que araras*. Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil
- Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil*. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brasil
- Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*. Oca, São Paulo, Brasil
- Consciência Cibernética [?]*. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Planet 9*. Kunsthalle Darmstadt, Alemanha
- O céu ainda é azul, você sabe...*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2016 *All Day Within the Dreamy House*. The Rooms, Art Gallery Division, St Johns, Canadá

Luciana Brito | Galeria

Setouchi Triennale. Ogijima, Japão.

Passage. AGA Gallery, New York, EUA

Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Gravuras: Poéticas e técnicas diversas. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Fascination. Librairie Auguste Blaizot, Paris, França

Tempo Narrador. Hotel Quintandinha, Petrópolis, Brasil

Humanas Interlocuções. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brasil

Projeto Caixa – 110 anos. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Lupa: Ensaio audiovisuais. MAX Minas Gerais Audiovisual Expo, Serraria Souza Pinto e Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil

Visões da Arte no acervo do MAC USP 1900-2000. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Em polvorosa: um panorama das Coleções MAM Rio. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

artéria 40 anos. Caixa Cultural. São Paulo, Brasil

Coletiva em Ipanema. Instituto Cultural Plajap. Rio de Janeiro, Brasil

Duas décadas do Museu Universitário de Arte. Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brasil

Tudo Jóia. Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil

Gravura e Modernidade. Estação Pinacoteca. São Paulo, Brasil

2015 *Alimentário: Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro*. Exposição Universal – Expo Milão, Pavilhão do Brasil, Milão, Itália

Sportsmen Under Surveillance. Sur Gallery, Toronto, Canadá

XII Bienal de la Habana: entre la idea y la experiencia. Havana, Cuba

Glossary. Luminato Festival, Toronto, Canadá

Bienal Internacional de Curitiba. Curitiba, Brasil

Cartoon and Surveillance. Festival Visualismo Arte Tecnologia e Cidade. Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brasil

Travessias 4 arte contemporânea na Maré. Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

Metáforas Construídas. Lacometa Galeria, Bogotá, Colômbia

Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America. MFAH Museum of Fine Arts Houston, Texas, EUA

Luciana Brito | Galeria

Regina Silveira / Marclo Jácome. Escritório de Arte Martha Pagy, Rio de Janeiro, Brasil

Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2014 *Arte à primeira vista.* Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil

Realidades en Conflicto. Las Nieves Studios, Bogotá, Colombia

Viva Maria. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Um salto no espaço. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brasil

Memórias da obsolescência. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

O artista e a bola. Oca, Museu da Cidade de São Paulo, Brasil; Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Afetividades Eletivas. Galeria de Arte do Centro Cultural do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil

2013 *Obra como arquivo arquivo como obra.* Luciana Brito e Ovo, São Paulo, Brasil

Conceptual Geographies: frames and documents. Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York, EUA

Reinventando o mundo. Museu Vale, Vitória, Brasil

Arte e Design. Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil

(Imagem) Gráfica. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

O artista como autor / O artista como editor. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Physis Soma – O corpo, a expresso e a poética do movimento. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

Mitologias por procuração. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Portas Abertas / open doors. Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

O olhar feminino na Arte Brasileira. Pinacoteca de São Bernardo do Campo, Brasil

Carbono Edições Contemporâneas. Galeria Carbono, São Paulo, Brasil

Geometria Fragmentada. Galeria Contempo, São Paulo, Brasil

Wavy Banners 2013. Culture Festival “The Wave”, Dinamarca

2012 *13th International Architecture Exhibition.* La Biennale di Venezia, Common Pavillions, Diener & Diener with Gabriele Basilico, Veneza, Itália

Obroviva: esculturas no Parque Estoril. Parque Estoril, São Bernardo do Campo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

3º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea. Galeria Belvedere, Paraty, Brasil

Design de carros no Brasil – rupturas e inovações. Casa Fiat de Cultura, Belvedere, Belo Horizonte, Brasil

Encontro de Arte e Gastronomia. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Passato Immediato – influência, ascendência, presença italiana na arte brasileira.

Fundação Memorial da América Latina, Galeria Marta Traba, São Paulo, Brasil

Imaginaciones. Galeria Vilaseco Hauser, La Coruña, Espanha

The Unknown: 3th Meditations Biennale. National Museum, Poznan, Polônia

Extranjerías. MUAC Museu Universitario de Arte Contemporânea, Cidade do México, México

1911 – 2011: Arte brasileira e depois na Coleção Itaú. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Entre Trópicos – 46º - 05': Brasil/Cuba. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

To the Edge: Brazilian art and design in the 21st century. Sommerset House, Londres, Inglaterra

Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira. Pinacotedo do Estado de São Paulo, Brasil

Frames and Documents: conceptualist practices. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA

2011 *Ordem e Progresso: vontade construtiva na arte brasileira.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Do atelier ao cubo branco. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Estratégias para Luzes Acidentais. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

XI Bienal de Cuenca. Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Equador

XVIII Bienal do Mercosul: Ensaio de Geopoética. Porto Alegre, Brasil

Jogos de Guerra. Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito Galeria - Fragmentos de um Prisma. Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brasil

2010 *Twilight.* Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil

Silêncios e Sussurros. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brasil

Tékhne. Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Ver para Creer. XVII Bienal de Arte Paiz, Cidade da Guatemala, Guatemala

Luciana Brito | Galeria

Um dia téra que ter terminado 1969 / 1974. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Por aqui, formas tornaram-se atitudes. Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil

Galeria Expandida. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Dreams: sobre la necesidad de soñar despierto. EMAT Espai Metropolita d'Art de Torrent, Espanha

Jogos de Guerra. Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

2009 XV Bienal Internacional de Arte de Creveira. Vila Nova de Cerveira, Portugal

Dispositivos Ópticos: La Arquitectura como Trayectoria de la Mirada. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Espanha

Arte Cibernética Acervo Itaú Cultural. Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brasil

Ora, Bolas! Museu do Futebol, São Paulo, Brasil

Arte Pará 2009. MHEP Museu Histórico do Estado do Pará, Belém, Brasil

Maquinas de Mirar - Blicksmachinen. Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilha, Espanha

¡No más chicha! Cervecería Andina, Galeria Alcuadrado, Bogotá, Colombia

Cinecidade: São Paulo por imagens e movimento. Sesc Santana, São Paulo, Brasil

Jardim de Infância: os irmãos Campana visitam o MAM. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Dentro do traço, mesmo. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Mestres da Gravura: matrizes e gravuras da biblioteca José e Guíta Mindlin. Espaço Cultural BM&F Bovespa, São Paulo, Brasil

Um Mundo Sem Molduras. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Trienal do Chile: Laberinto de visibilidad audiovisual experimental y dictaduras. Santiago, Chile

White Noise. De Pauw University, Greencastle, EUA

2008 *Phantasmagoria: Specters of Absence.* McColl Center for Visual Arts, Charlotte, EUA; The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, EUA; Fisher Gallery, University of Southern California, Los Angeles, EUA

Space Invaders. Museum of the Americas, Denver, EUA

Arte pela Amazônia. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Celebrating Prints: Recent Acquisitions. Vivian and Gordon Gilkey Center for Graphic Arts, Portland Art Museum, EUA

Arte Contemporânea: Aquisições Recentes do Acervo da Pinacoteca do Estado. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Arte no Brasil 1911-1980: Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade, Coleção Itaú Moderno. MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Procedente: MAP Novas Aquisições. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Mostra Video. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

An Unruly History of the Readymade. Fundación/Colección Jumex, Cidade do México, México

Oficina de Gravura Arraiolos. Arraiolos, Portugal

2007 38º Chapel Art Show, Chapel Art School, São Paulo Brasil

Anos 70 – Arte como Questão. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Décima Exposição. Centro de Pesquisa em Gravura, Unicamp Universidade de Campinas, Brasil

Dez a Mil: Criação Contemporânea na Escola São Paulo. Escola São Paulo, Brasil

Gabinete de Desenhos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Gravure Contemporaine Brésilienne. Maison des Beaumontois, Beaumont, França

Memória do Futuro: Dez Anos de Arte e Tecnologia. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Recortar e Colar: Ctrl C + Ctrl V. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Super-X (Night). Virada Cultural, São Paulo, Brasil

The 2007 Latin American Experience. The Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Torres. Prédio do Banespa, São Paulo, Brasil

Video Links Brazil: An Anthology of Brazilian Video Art, 1981 – 2005. Tate Modern, Londres, Inglaterra

ZEXE.NET: Motoboys transmitem celulares. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

Phantasmagoria: Specters of Absence. Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colômbia; The Contemporary Art Museum, Honolulu, EUA

2006 *Sem título, 2006.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Ciccilio Acervo MAC-USP. MAC USP Museu de Arte Contemporanea da Universidade de São Paulo, Brasil

Dirty Yoga. 6th Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

Manobras Radicais. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

Futebol É Coisa de 11. Galeria do Lago, Rio de Janeiro, Brasil

Volpi e as heranças contemporâneas. MAC USP Museu de Arte Contemporanea da Universidade de São Paulo, Brasil

A Luz da Luz. Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

Desenho Contemporâneo. Galeria Lourdes Saraiva Queiroz e Sala Alternativa, Oficinal Cultural de Uberlândia, Brasil

7eme Mondial de L'estampe et de la Gravure Originale. Triennale de Chamalières, França

5 anos do CCBB São Paulo. Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brasil

Tracing Shadows. The Israel Museum, Jerusalém, Israel

Clube de Gravura 20 anos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

MAM na Oca. Oca, São Paulo, Brasil

As muitas geografias do olhar. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Re-shuffle / Notions of an itinerant museum. Art in General, Nova York, EUA

Joan Brossa – De Barcelona o Novo Mundo. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

UFO. Virada Cultural, São Paulo, Brasil

2005 *Arte em Metrópolis.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

O Retrato como Imagem do Mundo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Campos Latinoamericanos. Galería Alcuadrado, Bogotá, Colômbia

Corpos Virtuais. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil

Indelible Images, trafficking between life and death. The Museum of Fine Arts, Houston, EUA

100 Anos da Pinacoteca: a formação de um acervo. Centro Cultural FIESP, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

The Shadow. Vestsjaellands Kunstmuseum, Soro, Dinamarca

La Médiatine: Corps en Mouvement. Centre Culturel Woluwe-Saint Lambert, Bruxelas, Bélgica

60 pós-60. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

15º Festiva Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil. Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

A Imagem do Som de Dorival Caymmi. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Noor e Moonscape. World Performing Arts Festival, Lahore, Paquistão

2004 *hiper > relações eletro // digitais.* Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

Il libretto digitale. Centro S. Allende, La Spezia, Itália

VOOLARE. Palazzina delle Arti, La Spezia, Itália

Arte Brasileño en colecciones Argentinas. Feria Arte BA, Buenos Aires, Argentina

Coleção Metrópolis: a arte brasileira contemporânea. Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brasil

We Come in Peace... Histories of the Américas. Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canadá

Contemporary Art and Latin America. Tucson Museum of Art, Arizona, EUA

Persistant Perspective. Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Les Mans, França

Sala de Arte. Galeria Brito Cimino e Ovo, São Paulo, Brasil

Trienal Poli / Gráfica de San Juan: America Latina y el Caribe. Antigo Arsenal de la Marina, San Juan, Porto Rico

Escada Inexplicável e Descendo a Escada. Faculdade Senac de Comunicação e Artes, São Paulo, Brasil

Arte Contemporânea no Acervo Municipal. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

Visões Espanholas Poéticas Brasileiras. Conjunto Cultural da Caixa Brasília, Brasil

Paralela 2004: uma Exposição de Arte Contemporânea Brasileira. São Paulo, Brasil

Versão Brasileira. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

A mais completa tradução: Monumento às Bandeiras de Victor Brecheret. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Still Life: Natureza Morta. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

Estratégias Barrocas: Arte Contemporâneo Brasileño. Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equador

In Situ: II Mostra do Programa de Exposições 2004. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Casa: Poética do Espaço na Arte Brasileira. Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil

Arte Brasileiro en Colecciones Argentinas. Feira de Arte, Buenos Aires, Argentina

Edições Nomuque: 30 anos. Faculdade Senac de Comunicação e Artes, São Paulo, Brasil

16th International Drawings Exhibition: The Great Hall. Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croácia

2003 *Mostra Sesc de Artes: Latinidades.* Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Imagética. Fundação Cultural de Curitiba, Brasil

Global Priority: Artist Network via mail. University of Massachussets, Amhurst, EUA

Subversão dos Meios. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Layers of Brazilian Art. Faulconer Gallery, Grinnel College, EUA

Homenagem ao Poeta Haroldo de Campos. TUCA Teatro da Universidade Católica de São Paulo, Brasil

Imagem Eletrônica. MARP Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil

Exposição de Gravuras. MARP Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil

Arte e Sociedade: Uma Relação Polêmica. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Esercizi di Stile. Instituto Italiano di Cultura, Toronto, Canadá

Meus Amigos. MAM Villa Lobos, São Paulo, Brasil

Projeto Arte no Ônibus. Espaço Cultural BHBUS, Belo Horizonte, Brasil

Arte Foto 2003: Brasília, Capital da Fotografia. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

2002 *Matéria Prima.* Novo Museu de Arte, Arquitetura e Cidade, Curitiba, Brasil

Imagens Apropriadas. MAM Villa Lobos, São Paulo, Brasil

São ou não são Gravuras? Museu de Arte de Londrina

Aquisições Recentes. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

El Libro Diverso. Universidad Fin is Terrae, Santiago, Chile

Omaggio al Brasile. Associazione Stelle Cadenti, Bassano in Teverina, Viterbo, Itália

Mirella Bentivoglio – Tra scrittura e matéria, tra ombra e presenza. Galleria Miralli, Viterbo, Itália

Arte Foto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Do Conceito ao Espaço. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

A Arte, o Urbano e Reconstrução Social. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Artecidadezonal este. Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil

Estratégias para Deslumbrar. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

Arquipélagos Aquisições Essenciais. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Emoção Artificial. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil

Teorema da Gaveta. Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação da Universidade de São Paulo, São Carlos, Brasil

Artefoto. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Fragmentos: obras primas do MAB. Galeria Ecco, Brasília, Brasil

2001 *São ou não Gravuras?* MAM Villa Lobos, São Paulo, Brasil

Trajatória da Luz na Arte Brasileira. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil

Virgin Territory: Women, gender and History in Contemporary Brazilian Art. The National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., EUA

Bienal del Grabado. Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina

Esercizi di Stile. Museo dell'Informazione e di Arte Contemporanea de Senigaglia, Ancona, Itália

Mademoiselle Rivière. Vitasaaren Kirjaston Galleria, Finlândia

Imagem Eletrônica. MAM Higienópolis, São Paulo, Brasil

33ª Anual de Arte FAAP. FAAP Faculdade Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Rembrandt to Rauschenberg: Building the Collection. Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, EUA

Rede de Tensão: Bienal 50 Anos. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Paralela. Av. Francisco Matarazzo, São Paulo, Brasil

Recortes. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

The Overexcited Body: Arte e Esporte na Sociedade Contemporânea. Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Quase Efêmera Arte: registros de ações, performances, situações. Itaú Cultural Campinas, Brasil

Shoes or no shoes? Provincial Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, Bélgica

Todas as Artes levam ao Cariri. I Bienal de Artes do Cariri, Galpão da Usina José Bezerra, Juazeiro do Norte, Brasil

Presenças Contemporâneas nas Pinacotecas Municipais. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Clube de Gravura.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 2000 *Paréntesis en la Ciudad.* San Juan, Porto Rico
- Obra Nova.* MAC USP Museu de Arte de Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- São ou não são Gravuras?* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- I Bienal Argentina de Grafica Latino Americana, Museu Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina
- Situações: Arte Brasileira Anos 70.* Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- O Papel da Arte.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC USP.* Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brasil
- Suíça 2000: Desfile de Vacas.* Consulado Geral da Suíça, São Paulo, Brasil
- Ano III.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- The Egg Dream Museum: The Nutrition Pavilion.* Expo 2000, Hannover, Alemanha
- Investigações: A Gravura Brasileira.* Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
- Illy Collection: Artistas do Brasil.* MuBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- Homenaje al Lápiz.* Museo José Luis Cuevas, Cidade do México, México
- 1999 *II Semana Fernando Furlanetto Fotografia.* Teatro Municipal de São João da Boa Vista, Brasil
- O Brasil no Século da Arte – Coleção MAC/USP.* Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil
- 100 Drawings.* P.S.1 Exhibition Gallery / Clocktower Gallery, Nova York, EUA
- Enigmas.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- Mastering the Millennium: Art of the Americas.* Museo de Arte de las Americas (OEA), Banco Mundial, Washington D.C., EUA; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Parallèle Brito Cimino – FIAC / São Paulo – Paris.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- Pratos para a Arte II.* Restaurante Trio, São Paulo, Brasil
- Noturnos.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- O Sono da Razão.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Devoção.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Ausência.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Al Fuoco, Al Fuoco.* Studio Gennai, Pisa, Itália
- Por que Duchamp?* Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Mostra Rio Gravura.* Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil
- II Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Homenaje al lápiz como instrument de libertad.* Museo José Luis Cuevas, México
- 1998 *Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing.* Archer M. Huntigton Art Gallery, Austin, EUA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela; MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico
- Horizonte Reflexivo.* Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil
- El Empeño Latinoamericano.* Museo de Arte Contemporáneo, Universidade de Chile, Santiago, Chile
- Figurações: 30 Anos na Arte Brasileira.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- Heranças Contemporâneas.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- Seleção.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- A Arte do Vídeo no Brasil e Imagens Sequestradas.* XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- Livro de Artista.* Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Portugal; Galeria Municipal de Alverca, Portugal.
- Questione de Etichette.* Museo Nuova Era, Bari, Itália
- Al Fuoco, Al Fuoco.* Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Itália
- Arte Brasileira no Acervo do MAM-SP: Doações Recentes.* CCB Bank do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- Doações Recentes.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Arte in Scatola.* Studio Gennai, Pisa, Itália
- Stelle Cadenti.* Associazione Culturale per l'arte Contemporanea, Bassano in Teverina, Itália
- Universidade Solidária: verão 98.* Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil
- XXIV Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- VI Bienal de Gravura, Amadora, Portugal
- 1997 *Ao Cubo.* Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Prod8 Garantito.* Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Itália
- Intervenções Urbanas.* Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil
- Of Mudlarkers and Measurers.* Agnes Etherington Art Centre, Kingston, Canadá;
Ottawa Art Gallery, Canadá
- Imagens da Anistia.* Ovidio Restaurante Bar, São Paulo, Brasil
- O MAM vai à Crista.* Cristal, São Paulo, Brasil
- Arte e Lixo.* Agência Observatório, São Paulo, Brasil
- Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX.* Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
- Diversidade da Escultura Contemporânea Brasileira.* Avenida Paulista, São Paulo, Brasil
- Contemporary Brazilian Prints.* University of Dallas, EUA
- 25º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte.* Belo Horizonte, Brasil
- Libretto Digitale.* Biblioteca Nazionale Centrale de Firenze, Itália
- International Print Exhibition.* Portland Art Museum, EUA
- La Città: Segni e segnali.* Scuola Elementare Statal “Giovanni Daneo”, Genova, Itália
- Questione di Etichette.* Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Itália
- Arte Contemporânea e Moderna.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- 1996 *Gone Wild.* Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA
- Arte in Scatola.* Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Itália
- 12 Artistas Pesquisadores.* Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Arte Brasileira Contemporânea: Doações Recentes.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1995 *Livro-Objeto: A Fronteira dos Vazios.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Prints.* Brooke Alexander Gallery, Nova York, EUA
- Children's Corner.* Galeria Il Gabbiano, Spezia, Itália
- 1994 *Recovering Popular Culture.* El Museo del Barrio, Nova York, EUA
- Bienal Brasil Século XX.* Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- Arte / Cidade 2: A Cidade e seus Fluxos.* São Paulo, Brasil
- Pequeno Formato Latino-americano 94.* Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Porto Rico
- V Bienal de la Habana.* Havana, Cuba

Luciana Brito | Galeria

Arts of the Americas 1994. College of Fine Arts, University of New Mexico, Albuquerque, EUA

Signo, Desenho Brasileiro Contemporâneo. Karmeliter Kloster, Frankfurt, Alemanha

Imagens da Cidade. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

América. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Cidade Imaginada. Fundação Athos Bulcão, Brasília, Brasil

A Fotografia Contaminada. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

Bastidores da Criação. Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

Via Fax. Museu do Telefone, Rio de Janeiro, Brasil

Xilogravura: do Cordel à Galeria. Estação Trianon, MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

III Fórum Brasília de Artes Visuais. Museu de Arte de Brasília, Brasil

Videoarte Brasil / Os Pioneiros. CCB Bank of Brazil Cultural Center, Rio de Janeiro, Brasil

Video + Artes Plásticas. MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

20 Anos de Arte Brasileira. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

1993 *Um Olhar Sobre Beuys.* Museu de Arte de Brasília, Brasil

Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil. The National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA

Matrizes e Gravuras Brasileiras. Coleção Guita e José Mindlin, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, Lisboa, Portugal

Women at War. Ledis Flam Gallery, Nova York, EUA

Brasil, Pequenos Formatos, Poucas Palavras. Documenta Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Contemporary Latin American Art. Ok Harris, David Klein Gallery, Birmingham, EUA

Xilogravura do Cordel à Galeria. Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brasil

Coletiva de Gravura. Espaço Namour, São Paulo, Brasil

Drawings: 30th Anniversary Exhibition. Leo Castelli Gallery, Nova York, EUA

Gráficos Brasileiros: Editoria Alternativa. MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

The Return of the Cadavre Exquis. The Drawing Center, Nova York, EUA

A Presença, do Ready-Made: 80 Anos. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Retrospectiva Atlantic do Vídeo Independente.* Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 *Gravura de Arte no Brasil, Proposta para um mapeamento.* CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- X Mostra da Gravura Cidade de Curitiba.* Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brasil
- 500 Años de Represión, Muestra Abierta Internacional de Arte.* Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- First Ibero American Fine Arts Salon.* Espacio Cultural, Embajada de Venezuela, Washington, EUA
- Imaginaciones: 16 Miradas al 92.* Expo 92, Sevilha, Espanha; International Festival, Houston, EUA
- 1991 *VII Triennale India.* Nova Delhi, Índia
- Kala Kumbh.* House of Soviet Culture, Nova Delhi
- Dissimilar Identity.* Scott Alan Gallery, Nova York, EUA
- Bienal Internacional de Arte.* Galeria Municipal de Arte, Valparaíso, Chile
- Atelier Livre: 30 Anos, Alunos / Artistas.* Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, Brasil
- Art Basel.* Galeria Luisa Strina, Basileia, Suíça
- IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano.* San Juan, Porto Rico
- Imaginaciones: 16 Miradas al 92.* Sociedad Estatal V Centenario, Madrid, Espanha
- 1990 *IX Mostra de Gravura Cidade de Curitiba.* Casa da Gravura, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brasil
- Prêmio Brasília de Artes Plásticas.* Museu de Arte de Brasília, Brasil
- Gente de Fibra.* Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil
- Panorama da Arte Atual Brasileira.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano.* Arsenal de La Marina, San Juan, Porto Rico
- 1989 *Projeto Integração ECA/89.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- O Olhar do Artista: Haroldo de Campos / Uma Escolha.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- O Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito.* Galeria Arco Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 50 Anos de Criação Gráfica.* Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- 1988 *Lo Permeable del Gesto.* Centro Cultural Galileo, Madri, Espanha
Museu Comunicale della Mail Art. Montecarotto, Itália
Copy Art Show. Casa de la Cultura, Tolosa, Espanha
Primer Encuentro Internacional del Grabado de Montevideo. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideu, Uruguai
XIII Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Brasil
Gravura Contemporânea: Brasil / França. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Formas Tridimensionais. Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 1987 *A Trama do Gosto.* Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
La Jeune Gravure Contemporaine et ses Invités de Brésil. Granel Palais des Champs Elysées, Paris, França
Encuentro Uruguayo-Brasileño. VII Encuentro Nacional de Arte Textil, Galeria Latina, Montevideu, Uruguai
I Exposição de Gravuras Latinoamericanas. I Festival Latinoamericano de Arte e Cultura, Brasília, Brasil
- 1986 *Gráfica Artística Contemporânea Módulo III: O Alternativo.* Espaço Cultural Humberto Tecidos, São Paulo, Brasil
Imagine: O Planeta Saúda o Cometa. Arte Galeria, Fortaleza, Brasil
Arte no Porto: Gravura Brasileira Contemporânea. Cenart, Rio de Janeiro, Brasil
30 Destaques da Gravura Brasileira. Trilema Espaço Cultural, São Paulo, Brasil
I Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fortaleza, Brasil
A Nova Dimensão do Objeto. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
XX – XXI: Uma Virada no Século. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Couriers: Six Brazilian Artists. Snug Harbor Cultural Center, Nova York, EUA
Projeto Vermelho: Operação Experimental. Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
Iberê Camargo: Trajetória e Encontros. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre; MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil; MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil; Galeria do Teatro Municipal de Brasília, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 1985 *O Rio Grande e a Xilogravura*. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- Arte: Novos Meios / Multimeios*. FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
- Videos from Brazil and Chile*. National Gallery, Ottawa, Canadá
- Artecnologia*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- Destaques da Arte Contemporânea Brasileira*. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Brazilian Prints*. Loho Gallery, Louisville, EUA
- Tendências do Livro do Artista no Brasil*. Centro Cultural São Paulo, Brasil
- Gráfica Contemporânea: A Tradição*. Espaço Cultural Humberto Tecidos, São Paulo, Brasil
- Sala Especial*. VII Salão de Artes Plásticas, Presidente Prudente, Brasil
- 1984 *Brazil Works*. Bath House Cultural Center, Dallas, EUA
- I Bienal de La Habana, Havana, Cuba
- Xilogravura na História da Arte Brasileira*. Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- Poesia e evidência*. PUC Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil
- 1983 *Artemicro*. Bath House Cultural Center, Dallas, EUA
- Arte Acesa*. São Paulo, Brasil
- Multimedia*. UFRN Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brasil
- Latin-American Artist's Multiples*. Franklin Furnace, Nova York, EUA
- Do Passado ao Presente: As Artes Plásticas no RS*. Galeria Cambona, Porto Alegre, Brasil
- Linguagem*. Galeria de Arte Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil
- VI Bienal de Grabado Latinoamericano*. San Juan, Porto Rico
- Arte na Rua-Coletiva de Outdoor*. São Paulo, Brasil
- Semana de Videoarte*. Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- XVII Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- Arte-Livro Gaúcho*. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- O Livro do Artista*. Cooperativa Diferença, Lisboa, Portugal
- Esquiss Art. Mostra*. Internacional do Esquisso Projecto para a Performance Instalação e Arte-Vídeo, Almada, Portugal

Luciana Brito | Galeria

- 1982 *Art Photocopies Exhibition*. Centrum't Hoogt, Amsterdam, Holanda
Intercomunicáveis / Intercomunicabile. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Artemicro. MIS Museu da Imagem e Som, São Paulo, Brasil; Galeria Difereça, Portugal; Universidade de Caxias do Sul, Brasil; MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil; Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal
Arte em Processo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Arte / Mulher. I Festival das Mulheres nas Artes, São Paulo, Brasil
Outdoor / Pressão. I Festival das Mulheres nas Artes, São Paulo, Brasil
Libros de Artistas. Museo de Bellas Artes de La Plata, Argentina
- 1981 *Kunstenaarsboeken / Artist's Books*. Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda
IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cáli, Colômbia
Contemporâneos Brasileiros. Galeria São Paulo, Brasil
XVI Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Foto-Idéia. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Heliografias. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Mostra de Vídeo. Centro de Estudos Aster, São Paulo, Brasil
- 1980 *Postal Object*. Galeria Ambito, Madri, Espanha
Il Poucos e Raros. Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil
Xerografias. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil; Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa, Brasil; Clube Juvenil, Universidade de Caxias do Sul, Brasil; Museu de Arte de Joinville, Brasil
Gerox. Espaço N.O., Porto Alegre, Brasil
Excentric Images. Converse College, Spartanburg, EUA
Gravuras. Centro de Criatividade de Curitiba, Brasil
Arte Postal. Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
Book Show. The Living Art Museum, Reykjavik, Islândia
30 anos de TV no Brasil. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Sobre São Paulo. Cooperativa de Artistas Plásticos de São Paulo, Brasil
Panorama da Arte Atual Brasileira, Desenho e Gravura. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
XII Salão Nacional de Belo Horizonte, Brasil
Dois Metros e uma Página. Cooperativa de Artistas Plásticos, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Semana Internacional de Arte Actual, Porto, Portugal

1979 Lis' 79: International Exhibition of Drawings, Lisboa, Portugal

Trienal Latinoamericana del Grabado, Mendoza, Argentina

Salas Nacionales de exposición, Buenos Aires, Argentina

Museu de Arte Moderno, Mendoza, Argentina

Exposição Internacional de Arte Correio. II Festival de Inverno da Unicap, Recife, Brasil

Mail Art. Centro de Communixazione Ristretta, Genova, Itália

Mail Art Show. Castle Gallery, College of New Rochelle, Nova York, EUA

I Mostra do Desenho Brasileiro, Curitiba, Brasil

Mail Art Exhibition. Artist's Meeting Place, Stuttgart, Alemanha

II Mostra Annual de Gravuras. Sala Especial, Curitiba, Brasil

Contemporary Brazilian Works on Paper. Nobé Gallery, Nova York, EUA

70 Gravadores Brasileiros. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

O Desenho Como Instrumento. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Multimídia Internacional. ECA USP Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil

Gerox. Espaço Max Pochon, São Paulo, Brasil

1978 *From Bookworks to Mailworks*. Alkmaar Municipal Museum, Holanda; Fiatal Muveszak Klubja, Budapeste, Hungria

Rubber: Stamp Designs. Amsterdam, Holanda

Década de '70. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; FAU USP Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brasil

America en la Mira. Frente Mexicano de Trabajadores de la Cultura, Cidade do México, México

Museu de Arte Contemporânea de Morella, México

Galeria Universitária, Toluca, México

Escuela de Diseño y Artesanías, Cidade do México, México

Universidad Autónoma Metropolitana, Cidade do México, México

Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

First International Mail Art Show. St. John's University, Staten Island, Nova York, EUA

Stempel: Exposição Internacional de Desenhos com Carimbos de Borracha. I Festival de Inverno, Recife, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- I Encontro de Videoarte de São Paulo.* MIS Museu de Imagem e Som, São Paulo, Brasil
- Poucos & Raros.* MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil
- Papéis e Companhia.* Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1977 *Communicationas Art.* G. J. De Rook, Utrecht, Holanda
- A Cidade de São Paulo: Reflexos na Gravura.* Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil
- Poéticas Visuais.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- Imagem y Palabra.* CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
- Museu Universitario de Ciencias y Arte, Cidade do México, México
- Vídeo-MAC.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- 50 Artistas Latinoamericanos.* Fundació Juan Miró, Barcelona, Espanha
- 1976 *Modern Art in Brazil.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- Gresge Art Gallery Michigan State University, East Lansing, EUA
- Multimedia II.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- Década de 70.* CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
- CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
- MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- 20 Artistas Brasileños.* Museu de Bellas Artes, Bahía Blanca, Argentina
- 18 Artistas do Brasi.* Galeda Spazio Alternativa, Montecatini, Itália
- 10th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, Japão
- Small Press Show.* Galeria Kontaki, Antuérpia, Bélgica
- Grabado Brasileiro.* CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
- Latin America '76.* Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca
- 1975 *Latin American Graphics.* CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; University of Lund, Suécia; Vehicule Art, Montreal, Canadá; Galeria Agora, Maastricht, Holanda; Galeria de Arte Moderno, Ferrara, Itália
- Signals, Messages and Symbols.* Selb, Alemanha
- XI Bienal de Ljubiana, Iugoslávia
- Rencontre Internationale Ouverte de Video.* Espaço Cardin, Paris, França

Luciana Brito | Galeria

- 1974 *The Creative Post Card Show*. Galeria U, Montevideu, Uruguai
Prospectiva'74. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Jovem Arte Contemporânea. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Arte de Sistemas. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
International Cultureel Centrum – Antwerp. Palácio de Belas Artes, Bruxelas, Bélgica
- 1973 *Novas Doações e Aquisições*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Exposição Premio Internazionale Biella per L'Incisione. Biella, Itália
International Cyclopedia of Plans and Occurances. Richmond, EUA
- 1972 *International Artists Cooperation*. Sala de Arte da Universidade de Porto Rico, Mayaguez, Porto Rico
- 1969 Bienal Nacional de Salvador, Brasil
- 1968 *Exposición Internacional de Dibujo*. Universidade de Porto Rico, Mayaguez, Porto Rico
- 1967 *Coletiva de Gravadores Gaúchos*. Osaka, Japão
Exposição Prêmio Internacional Joan Miró. Fundação Joan Miró, Barcelona, Espanha
- 1966 *Arte Hoje*. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Treze Artistas Gaúchos. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Salão de Abril. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
- 1965 *II Salão Cidade de Porto Alegre*. Museu de Arte do Rio Grande Do Sul, Porto Alegre, Brasil
Jovem Desenho Nacional. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
XX Salão Municipal de Belo Horizonte, Brasil
I Salão Esso de Artistas Jovens. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Salão de Abril. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
- 1964 I Salão de Brasília, Brasil
Salão Paranaense de Artes Plásticas, Curitiba, Brasil
XIII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- XXI Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil
- 1963 Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil
- XII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- XVIII Salão Nacional de Belo Horizonte, Brasil
- Exposição de Artistas Gaúchos*. Galeria Macunaíma, Rio de Janeiro, Brasil
- XII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1962 IX Salão de Artes Plásticas, Instituto de Belas Artes, Porto Alegre, Brasil
- XI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- XVII Salão Municipal de Belo Horizonte, Brasil
- 1961 Exposição de Arte Rio-Grandense do Passado ao Presente, Porto Alegre, Brasil
- Retrospectiva da Galeria de Arte da Folha de São Paulo, São Paulo, Brasil
- XVI Salão de Belas Artes, Belo Horizonte, Brasil
- 1960 XII Salão da Associação Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brasil
- I Salão de Arte Sacra*. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- Festival de Artes Plásticas Contemporâneas, Porto Alegre, Brasil
- Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil
- XV Salão Municipal de Belas Artes de Belo Horizonte, Brasil
- XI Salão Paulista e Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1959 XI Salão da Associação Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brasil
- I Salão da Associação Cultural dos Ex Alunos do Instituto de Artes de UFRGS, Porto Alegre, Brasil
- 1958 I Salão Panamericano de Arte, Porto Alegre, Brasil
- IV Salão Municipal, Porto Alegre, Brasil
- 1957 *Salão de Aquarelas*. Aliança Francesa, Porto Alegre, Brasil

PRÊMIOS SELECIONADOS

- 2025 *Conjunto da obra*. Prêmio APCA, São Paulo, Brasil
- Premio Tomás Francisco Prieto de Medallística, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (FNMT-RC), Madri, Espanha
- 2013 *Conjunto da obra*. Prêmio MASP, São Paulo, Brasil
- 2012 Prêmio Governador do Estado para a Cultura, São Paulo, Brasil
- Prêmio Clarival do Prado Valladares de trajetória e contruição à arte brasileira*.
- Prêmio ABCA Associação Brasileira de Críticos de Arte
- 2011 *Grande Premio da Crítica*. APCA, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 2009 54º Prêmio Fundação Bunge, São Paulo, Brasil
- 2007 *Exposição Mundus Admirabilis*. Prêmio Bravo de Artes Plásticas, São Paulo, Brasil
- 2004 Exposição do Ano. Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil
- 2001 *Gran Premio e medalha de ouro*. Buenos Aires, Argentina
- 2000 *Gran Premio "Banco de La Provincia de Buenos Aires"*. 1ª Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina
- Voto popular*. Prêmio Cultural Sergio Motta para Arte e Tecnologia, São Paulo, Brasil
- 1996 Civitella Ranieri Foundation Fellowship. Civitella Ranieri Center, Umbertide, Itália
- 1995 *Artista Residente*. Civitella Ranieri Foundation, Umbertide, Itália
- 1994 Fulbright Grant, Nova York, EUA
- 1993 *Art Studio Grant*. The Banff Centre, Alberta, Canadá
- The Pollock-Krasner Foundation Grant, Nova York, EUA
- 1990 The John Simon Guggenheim Foundation Fellowship. Nova York, EUA
- 1988 Premio Lei Sarney à Cultura Brasileira: Gravura. Brasília, Brasil
- 1987 *Melhor instalação: Artes Visuais*. Prêmio APCA, São Paulo, Brasil
- Bolsa de Pesquisa. Conselho Nacional de Pesquisa, Brasil
- 1985 Bolsa de Pesquisa. Conselho Nacional de Pesquisa, Brasil
- 1983 Mención Especial. VI Bienal Del Grabado Latinoamericano, San Juan, Porto Rico
- 1979 *Prêmio Prefeitura Municipal de Curitiba*. I Mostra de Desenho Brasileiro, Curitiba, Brasil
- 1966 *Aquisição-Pintura*. XXI Salão Municipal de Belo Horizonte, Brasil
- 1964 *Medalha de Prata Gravura e Prêmio Aquisição MAC USP*. XXI Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil
- 1962 *Medalha de Bronze Pintura*. XI Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1961 *Prêmio Aquisição Caixa Econômica Federal*. Exposição de Arte Riograndense do Passado e do Presente, Porto Alegre, Brasil
- 1960 *Medalha de Bronze Pintura, Medalha de Bronze Desenho*. Prêmio Aquisição Banco Nacional de Comércio S.A., Brasil
- Pintura*. XII Salão da Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brasil
- Medalha de Ouro Desenho*. XVIII Salão Paraense de Bealas Artes, Curitiba, Brasil
- I Prêmio da Feira de Artes Plásticas, Porto Alegre, Brasil
- 1958 *Menção Honrosa, Desenho*. I Salão Pan-Americano de Arte, Porto Alegre, Brasil

Luciana Brito | Galeria

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

Agnes Etherington Art Center, Kingston, Canadá

Coleção Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil

Coleção Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil

Coleção Itaú, São Paulo, Brasil

Coleção SESC, São Paulo, Brasil

El Museo del Barrio, Nova York, EUA

Foundation for Contemporary Performance Arts, Nova York, EUA

Mitchell Museum, Mount Vernon, EUA

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brasil

San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, EUA

Taipei Fine Arts Museum, Taiwan

The Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, EUA

The Museum of Modern Art, Nova York, EUA

The Queens' Museum of Art, Nova York, EUA