Regina Silveira

1939, Porto Alegre, Brasil

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

Formação

1984 PhD, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil

1980 MFA, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil

1959 Licenciatura em Desenho, Pontíficia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

1958 BFA, Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Exposições individuais selecionadas

2026 *Timeline.* La Oficina Galería, Madri, Espanha

Latin American Puzzle. Alexander Gray Associates, Nova York, EUA

2025 *Tramadas.* Galatea, Salvador, Brasil

Fabulaciones. Centro de Extensión Alameda - Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

GRAPHOS. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Modus Operandi. Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2024 *Paradise.* IAH Terminal D – George Bush Intercontinental Airport, Houston, EUA

Desestructuras de Poder. La Virreina Centre de La Imatge, Barcelona, Espanha

2022 *Fauna Mix.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Em Escala. Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil

2021 *Regina Silveira: Outros Paradoxos*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

In Absentia em Vortic: *Female Voices of Latin America*. Vortic Exposição Online

Touch. Galeria Hugo França, Trancoso, Brasil

2020 *Inusitados.* Caixa de Pandora, Kura Arte, São Paulo, Brasil

Limiares. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Surveillance. Subsolo Galeria, Campinas, Brasil

2019 *Regina Silveira: Unrealized / Não Feito.* Alexander Gray Gallery, New York, EUA

Regina Silveira. Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

Regina Silveira. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Octopus. Pavilion Olympic Sculpture Park, Seattle Art Museum, Seattle, EUA

Glossary (Rainbow). Shopping Cidade Jardim, São Paulo, Brasil

Além do Infinito (UP There). Centro Cultural Farol Santander, São Paulo, Brasil

Arapucas. Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Coisas. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2018 *All Staircases.* Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

EXIT. MuBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil

2016 *Regina Silveira.* Alexander Gray Associates, Nova York, EUA

Tramados. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Insolitus. Fundação Eva Klabin, São Paulo, Brasil

2015 *Crash.* Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Gravuras e Grafias. Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil

Roller Series: Regina Silveira & Renata Meirelles. UMA, Vila Madalena, São Paulo, Brasil

PARALER. Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

2014 *El sueño de Mirra y otras constelaciones*. Museo Amparo, Puebla, Mexico

2013 *Amphibia.* Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil

Wild House Projekt. Main Palais, Frankfurt, Alemanha

Lilith's Dreams. Stöckle Hauser Galerie, Stuttgart, Alemanha

Regina Silveira. Alexander Gray Associates. Nova York, EUA

Fora de Escala / *Offscale*. Luciana Brito Galeria. São Paulo, Brasil

Track Series (Octopus). SCAD Museum of Art. Savannah, Georgia, EUA

2012 *As derrapagens de Regina Silveira: trânsito de* Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba, Brasil

Regina Silveira: Limits. The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, EUA

2011 *Regina Silveira: Limits*. Stanlee & Gerald Rubin Center for Visual Arts, The University of Texas, El Paso, EUA

Summa Gráfica. Galeria La Caja Negra, Madri, Espanha

Mil e um dias e outros Enigmas. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Glossário 2 (Azul). Projeto Intervenções, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

Alexander Gray Associates, Nova York, EUA

2010 *Tramazul*. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Derrapagens. Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil

Ocupação. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Abyssal. Atlas Sztuki Foudation, Lodz, Polônia

Glossário, Espaço Cultural, Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brasil

Ex Orbis. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2009 *Linha de Sombra*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

O olho e o lugar. Espaço Caixa Cultural, São Paulo, Brasil

Tropel (Reversed): Regina Silveira znd the great attic. Køge Art Museum, Køge, Dinamarca

2008 *Mundus Admirabilis e Outras Pragas*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

Umbrales. Galeria Metta, Madri, Espanha

Sombra Luminosa. Museo de Antioquia, Medellin, Colômbia

2007 *Apartamento e sete desenhos preparatórios.* MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Compêndio [rs]. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Double and Lunar. Visual Arts Gallery, India Habitat Centre, Nova Délhi, Índia

Ficções. Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil

Mundus Admirabilis: Jardim do Poder. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

Outgrown (Tracks and Shadows). Philip Feldman Gallery, Pacific Northwest College of Art, Portland, EUA

Sombra Luminosa. Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogotá, Colômbia

2006 *Luz-Zul*. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil

Eclipse. Parque José Ermínio de Moraes Filho, Curitiba, Brasil

Observatório. Projeto Octógono de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Huellas & Sombras. Galería de Artes Visuales, Universidad Ricardo Palma, Lima, Peru

Anamorfas. Sala Tarsila do Amaral, Gabinete de Papel, CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

2005 Sicardi Gallery, Houston, EUA

Lumen. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha

2004 *Desapariencia (Taller)*. Sala de Arte Público Siqueiros, Cidade do México, México

Derrapagem. Projeto Parede do MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Derrapando. Centro Cultural de España, Montevidéu, Uruguai

2003 *A Lição.* Edifício Maria Cecília Lara Campos, São Paulo, Brasil

Claraluz. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

2002 *A Lição*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

2001 *To Be Continued... (Latin American Puzzle).* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

Dobras. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Desaparências. Torreão, Porto Alegre, Brasil

Ex-Orbis. Aeroporto Internacional Salgado Filho, Porto Alegre, Brasil

2000 *Equinócio*. Pavilhão das Cavalariças, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Velox. Galeria de Arte da Universidade de Brasília, Brasil

Ex-Orbis - Making of. Centro de Arte e Comuninação SENAC, São Paulo, Brasil

Perpetual Transformation. Art Museum of the Americas, Washington D.C., EUA

Transitorio / Durevole. Galeria Il Bubio, Roma, Itália

1999 *Desapariencias*. Galeria Gabriela Mistral, Santiago, Chile

Passion for Wings. The National Aviation Museum, Ottawa, Canadá

1998 *Velox: Drawing Installation*. Blue Star Art Center, San Antonio, EUA

Quebra-Cabeça Latino Americano (continua...). Programa Universidade Solidária, Altinho, Brasil; Teotônio Vilela, Brasil; Tomar do Gerú, Brasil; Vila do Conde, Brasil

Série Velox. Galeria Brito Cimino, São Paulo; Studio Gennai, Pisa, Itália; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

Super-Herói - Night and Day. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

1997 *To Be Continued...* NIU Art Museum, Chicago, EUA

Momentos Obra Gráfica. Lúcia Ferreira de Carvalho Escritório de Arte, São Paulo, Brasil

Obras Recentes. Bolsa de Arte de Porto Alegre, Brasil

Intro (re:fresh widow, r.s.). Galeria Triângulo, São Paulo, Brasil

1996 *Velox*. Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Itália

Grafias. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

1995 *Mapping the Shadows in Art From Brazil in New York*. Ledis Flam Gallery, Nova York, EUA

Silhuetas e Auditorium II. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

AS Studio, São Paulo, Brasil

1994 *Expandables*. Art Gallery of Baci, Washington, EUA

Graphos 2. Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brasil

1993 *Masterpieces (In Absentia)*. Ledis Flam Gallery, Nova York, EUA

1992 *Regina Silveira Retrospectiva.* Espaço Eugenie Villien, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brasil

In Absentia (Stretched). The Queens Museum of Art, Nova York, EUA

Encuentro. Bass Museum of Art, Miami, EUA

Simile: Office 2. Ledis Flam Gallery, Nova York, EUA

1991 *Auditorium II (Black)*. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Behind the Glass. Grey Art Gallery, New York University, EUA

On Absence: Office Furniture. One American Center Building, Austin, EUA

Interiors. Mitchell Museum, Mount Vernon, EUA

1990 *Auditorium*. Cooperativa Árvore, Porto, Portugal

Projectio. Micro Hall Art Center, Edewecht, Alemanha

1989 Galeria Arte & Fato, Porto Alegre, Brasil

Vértice. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1988 *Regina Silveira: Inflexões.* Galeria Diferença, Cooperativa Diferença Comunicação Visual, Lisboa, Portugal

Projecto de Regina Silveira. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Vértice, Regina Silveira. Franklin Furnace, Nova York, EUA

1987 Arte Galeria, Fortaleza, Brasil

Galeria de Arte Larré da Silva, Pelotas, Brasil

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1985 Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

1984 *Simulacros*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Galeria Diferença. Cooperativa Diferença Comunicaão Visual, Lisboa, Portugal

Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal

1982 MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1980 MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

1978 Pinacoteca do Instituto das Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Galeria de Arte, Casa do Brasil, Madri, Espanha

1977 Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

1975 CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

1974 Fundação Cultural do Espírito Santo, Vitória, Brasil

1973 *Sala de Arte da Universidade de Porto Rico.* Mayaguez, Porto Rico

Galeria Seiquer, Madri, Espanha

1970 *Sala de Arte de Universidade de Porto Rico.* Mayaguez, Porto Rico

1968 Galeria IAB, Porto Alegre, Brasil

Galeria U, Montevidéu, Uruguai

1967 Galeria Seiquer, Madri, Espanha

1966 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Galeria U, Montevidéu, Uruguai

1964 Galeria ICBNA, Porto Alegre, Brasil

1963 Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

1962 Aliança Francesa, Porto Alegre, Brasil

1961 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

1960 Galeria da Casa das Molduras, Porto Alegre, Brasil

MAM Museu de Arte Moderna, Florianópolis, Brasil

1958 Edifício Mallet, Porto Alegre, Brasil

Exposições coletivas selecionadas

2026 *Ser em vez de estar: Mulheres no Acervo do MACC no século XX.* Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil

Celebrar as ruas: 50 anos de Fiat e brasilidade na Casa Fiat de Cultura. Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte, Brasil

Síntese - Arte e Tecnologia na Coleção Itaú. Museu do Amanhã, Rio de Janeiro, Brasil

4 Eméritos. Espaço das Artes ECA-USP, São Paulo, Brasil

Marcas/Vestígios. Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

La lechuza de Minerva. Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madri, Espanha

2025 *A Terceira Margem da Cidade: Paulo Mendes da Rocha e os Desafios da Vida no Planeta.* Museu Brasileiro da Escultura e da Ecologia MuBE, São Paulo, Brasil

Sobre Pedra. Museu de Arte do Paço, Porto Alegre, Brasil

Antagonistas: Resistências Algorítmicas. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
EntreLinhas, Cores e Linguagens - 55 Anos de MAC-PR. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
Artes Visuales, The Latin American Avant-Garde in Print. The Bertha and Karl Leubsdorf Gallery, Nova York, EUA
Corpos Explícitos. Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil
Nada como um dia depois de outro. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil
From Dawn Till Dusk: The shadow in contemporary art. Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemanha
Jardim do MAM no SESC. SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil
V&P. Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Diálogos. Artistas mujeres en la Colleción Ella Fontanals-Cisneros. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México
Mulheres que movem o museu: práticas insurgentes no acervo. Museu de Arte de Joinville, Joinville, Brasil
Territórios [Im]permanentes. Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
Mulheres no Acervo. Centro Cultural São Paulo CCSP, São Paulo, Brasil

2024 *Uma Vertigem Visionária – Brasil: Nunca mais.* Memorial da Resistência de São Paulo, São Paulo, Brasil
Sous les pixels, La matière. Pont du Gard, França
Trienal Tijuana: 2ª Internacional Pictórica. Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México
Síntese - Arte e Tecnologia na Coleção Itaú. Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brasil
CRIA_Experiências de Invenção. SESC Bauru, Bauru, Brasil
Na Palma da Mão. SESC Jundiaí, Jundiaí, Brasil
UTOPIA. Keep on moving. Akademie der Kunst, Berlim, Alemanha
O fantasma da liberdade. Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, portugal
Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural. Fundação Iberê, Rio Grande do Sul, Brasil
50 Anos Galeria Raquel Arnaud. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2023 *Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural.* Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Ese frágil equilibrio. BIENALSUR 2023. Embaixada do Brasil – Palácio Pereda, Buenos Aires, Argentina
Rompecabezas. BIENALSUR 2023. MUNTREF, Buenos Aires, Argentina
EXTRA/ordinario. BIENALSUR 2023. Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires, Mar del Plata, Argentina
El Cielo por Asalto. MACRS Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Off-Register: Publishing Experiments by Women Artists in Latin America, 1960-1990, Center for Book Arts, Nova Iorque, EUA
CRIA_ experiências de invenção. SESC Piracicaba, Piracicaba, Brasil
50 Años. Centro de Exposiciones Subte, Montevidéu, Uruguai
Elementar: fazer junto. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Arte cibernética - Obras da coleção Itaú Cultural. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
In Between. Numeroventi, Florença, Itália
Cartografias Visuais para uma escrita LGBTI+. Teatro Vivo, São Paulo, Brasil
Tempos Fraturados. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Lugar Comum. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Chão da Praça: Obras do acervo da Pinacoteca. Pina Contemporâenea, São Paulo, Brasil
Collection 1940s - 1970s: 419 Interiors. MOMA Museum of Modern Art New York, Nova Iorque, EUA
Notas para depois de amanhã. MACRS Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

2022 *Itinerância 34ª Bienal de São Paulo.* LUMA, Arles, França
Afinidades II: Elas!. MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
A Utopia Brasileira: Darcy Ribeiro 100 anos. SESC 24 de maio, São Paulo, Brasil
CRIA_experiência de invenção. Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
Un acto de ver que se despliega. Collección Susana y Ricardo Steinbruch. Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofia, Madri, Espanha
Arte é Bom. MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
Laberintos. Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

Arte Cibernética. Obras da Coleção Itaú Cultural. MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia , Lisboa, Portugal

Lugar Comum. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Itinerância 34ª Bienal de São Paulo. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Pequenas Pedras Polidas: Azulejaria no acervo Sesc e outras coleções. Sesc Santo André, Santo André, Brasil

O Lápis Mais Criativo do Mundo. Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

Espelho Labirinto. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

Coleção Sartori – a arte contemporânea habita Antônio Prado. Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Porto Alegre, Brasil

2021 *A Máquina do Mundo.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Faz Escuro Mas Eu Canto – 34ª Bienal de São Paulo. Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

Exposición Panorama_EXP. Universitat Politécnica de Valência. Espanha

2020 *Decategorized Artists from Brazil.* Fundación Artnexus, Bogotá, Colômbia

The Marzio Years: Transforming the Museum of Fine Arts Houston 1982-2010. Museum of Fine Arts Houston, Houston, EUA

Pinacoteca: Acervo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM – 20 Anos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Art Must be Beautiful, Artist Must be Beautiful. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Dividing Line. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Muntadas / Silveira. Mundo, Arte Vida. Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brasil

LB/Festival de Vídeo Online. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Sandra Cinto: Das Ideas na Cabeça aos Olhos do Céu, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2019 *Negative Space.* ZKM Center of Art and Media, Karlsruhe, Alemanha

Realismo - 50 Anos. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Ateliê de Gravura: da tradição a experimentação. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

Memories of Underdevelopment. Museu Jumex, Cidade do México, México

Walking Through Walls. The Martin Gropius Bau, Berlim, Alemanha
Novos meios e conceitualismo nos anos 70. Galeria Superfície, São Paulo, Brasil
CRIA: Experiências de Invenção. Galeria de Arte do Centro Cultural Minas Tenis Clube, Belo Horizonte, Brasil
The Power of Reproductibility. Spinnerei Halle, Leipzig, Alemanha
Passado/Futuro/Presente: Arte contemporânea no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo. MAM SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Exposição 6º Prêmio Marcantonio Vilaça. Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
Além do Infinito (Up There). Centro Cultural Farol Santander, São Paulo, Brasil
Artifice and fiction: Brazilian films and artists' videos selected by Raphael Fonseca and Ismael Monticelli. LASALLE College of the Arts, Singapura
Os Anos em que vivemos em perigo. MAM São Paulo, Brasil
BienalSur. Museum National of Riyad, Arábia Saudita
O Jardim. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

2018 *Encontros improváveis de um lugar em comum.* Museu de Energia de São Paulo, Brasil
Resistências. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Prêmio Marcantonio Villaça: Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado. Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil; Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil; Museu Histórico do Rio de Janeiro, Brasil; MASC Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
Memorias del Subdesarrollo: El arte y el giro descolonial en América, 1960/1985. Museu Jumex, Cidade do México, México; Museo de Arte de Lima, Peru
Radical Women. Brooklyn Museum, Nova York, EUA; Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Mixed Realities. Kunst Museum, Stuttgart, Alemanha
Yoyo. SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
Paradoxo(s). MAC USP Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
O Poder da Multiplicação. MARGS Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Goethe Institut), Porto Alegre, Brasil

AI-5 50 Anos: ainda não terminou de acabar. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Mulheres Radicais. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Mulheres na Coleção MAR. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Realismo 50 anos. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

2017 *Imprint*. 4th Tadeusz Kulisiewicz International Graphic Arts Triennial, Varsóvia, Polônia

Past / Future / Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art. Phoenix Museum, EUA

Bestiário. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

Radical Women. Hammer Museum, Los Angeles, EUA

Video Art in Latin America. LAXART, Los Angeles, EUA

Memories of underdevelopment. Museum of Contemporary Art, São Diego, EUA

Future Shock. SITE Santa Fe, EUA

Memórias e Momentos. Salão Paraense, MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Ready Made in Brazil. Sesi São Paulo, Brasil

Bienal Sur, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina

Mais do que araras. Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil

Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brasil

Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos. Oca, São Paulo, Brasil

Consciência Cibernética [?]. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Planet 9. Kunsthalle Darmstadt, Alemanha

O céu ainda é azul, você sabe… Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2016 *All Day Within the Dreamy House.* The Rooms, Art Gallery Division, St Johns, Canadá

Setouchi Triennale. Ogijima, Japão.

Passage. AGA Gallery, New York, EUA

Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Gravuras: Poéticas e técnicas diversas. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Fascination. Librairie Auguste Blaizot, Paris, França

Tempo Narrador. Hotel Quintandinha, Petrópolis, Brasil

Humanas Interlocuções. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brasil

Projeto Caixa – 110 anos. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Lupa: Ensaios audiovisuais. MAX Minas Gerais Audiovisual Expo, Serraria Souza Pinto e Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil

Visões da Arte no acervo do MAC USP 1900-2000. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Em polvorosa: um panorama das Coleções MAM Rio. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

artéria 40 anos. Caixa Cultural. São Paulo, Brasil

Coletiva em Ipanema. Instituto Cultural Plajap. Rio de Janeiro, Brasil

Duas décadas do Museu Universitário de Arte. Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brasil

Tudo Jóia. Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil

Gravura e Modernidade. Estação Pinacoteca. São Paulo, Brasil

2015 *Alimentário: Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro.* Exposição Universal – Expo Milão, Pavilhão do Brasil, Milão, Itália

Sportsmen Under Surveillance. Sur Gallery, Toronto, Canadá

XII Bienal de la Habana: entre la idea y la experiencia. Havana, Cuba

Glossary. Luminato Festival, Toronto, Canadá

Bienal Internacional de Curitiba. Curitiba, Brasil

Cartoon and Surveillance. Festival Visualismo Arte Tecnologia e Cidade. Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brasil

Travessias 4 arte contemporânea na Maré. Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

Metáforas Construídas. Lacometa Galeria, Bogotá, Colômbia

Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America. MFAH Museum of Fine Arts Houston, Texas, EUA

Regina Silveira / Marclo Jácome. Escritório de Arte Martha Pagy, Rio de Janeiro, Brasil

Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2014 *Arte à primeira vista.* Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil

Realidades en Conflicto. Las Nieves Studios, Bogotá, Colombia

Viva Maria. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Um salto no espaço. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brasil

Memórias da obsolescência. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

O artista e a bola. Oca, Museu da Cidade de São Paulo, Brasil; Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Afetividades Eletivas. Galeria de Arte do Centro Cultural do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil

2013 *Obra como arquivo arquivo como obra.* Luciana Brito e Ovo, São Paulo, Brasil

Conceptual Geographies: frames and documents. Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York, EUA

Reinventando o mundo. Museu Vale, Vitória, Brasil

Arte e Design. Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil

(Imagem) Gráfica. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

O artista como autor / O artista como editor. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Physis Soma – O corpo, a expresso e a poética do movimento. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

Mitologias por procuração. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Portas Abertas / open doors. Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

O olhar feminine na Arte Brasileira. Pinacoteca de São Bernardo do Campo, Brasil

Carbono Edições Contemporâneas. Galeria Carbono, São Paulo, Brasil

Geometria Fragmentada. Galeria Contempo, São Paulo, Brasil

Wavy Banners 2013. Culture Festival “The Wave”, Dinamarca

2012 *13th International Architecture Exhibition.* La Biennale di Venezia, Common Pavillions, Diener & Diener with Gabriele Basilico, Veneza, Itália

Obraviva: esculturas no Parque Estoril. Parque Estoril, São Bernardo do Campo, Brasil

3º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea. Galeria Belvedere, Paraty, Brasil

Design de carros no Brasil – rupturas e inovações. Casa Fiat de Cultura, Belvedere, Belo Horizonte, Brasil

Encontro de Arte e Gastronomia. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Passato Immediato – influência, ascendência, presença italiana na arte brasileira. Fundação Memorial da América Latina, Galeria Marta Traba, São Paulo, Brasil

Imaginaciones. Galeria Vilaseco Hauser, La Coruña, Espanha

The Unknown: 3th Meditations Biennale. National Museum, Poznan, Polônia

Extranjerías. MUAC Museu Universitario de Arte Contemporánea, Cidade do México, México

1911 – 2011: Arte brasileira e depois na Coleção Itaú. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Entre Trópicos – 46º - 05´: Brasil/Cuba. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

To the Edge: Brazilian art and design in the 21st century. Sommerset House, Londres, Inglaterra

Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira. Pinacotedo do Estado de São Paulo, Brasil

Frames and Documents: conceptualist practices. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA

2011 *Ordem e Progresso: vontade construtiva na arte brasileira.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Do atelier ao cubo branco. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Estratégias para Luzes Acidentais. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

XI Bienal de Cuenca. Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Equador

XVIII Bienal do Mercosul: Ensaios de Geopoética. Porto Alegre, Brasil

Jogos de Guerra. Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito Galeria - Fragmentos de um Prisma. Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brasil

2010 *Twilight.* Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil

Silêncios e Sussurros. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brasil

Tékhne. Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Ver para Creer. XVII Bienal de Arte Paiz, Cidade da Guatemala, Guatemala

Um dia téra que ter terminado 1969 / 1974. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Por aqui, formas tornaram-se atitudes. Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil

Galeria Expandida. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Dreams: sobre la necessidade de soñar despierto. EMAT Espai Metropolita d'Art de Torrent, Espanha

Jogos de Guerra. Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

2009 XV Bienal Internacional de Arte de Creveira. Vila Nova de Cerveira, Portugal

Dispositivos Ópticos: La Arquitectura como Trayectoria de la Mirada. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Espanha

Arte Cibernética Acervo Itaú Cultural. Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brasil

Ora, Bolas! Museu do Futebol, São Paulo, Brasil

Arte Pará 2009. MHEP Museu Histórico do Estado do Pará, Belém, Brasil

Maquinas de Mirar - Blicksmachinen. Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilha, Espanha

¡No más chicha! Cervecería Andina, Galeria Alcuadrado, Bogotá, Colombia

Cinecidade: São Paulo por imagens e movimento. Sesc Santana, São Paulo, Brasil

Jardim de Infância: os irmãos Campana visitam o MAM. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Dentro do traço, mesmo. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Mestres da Gravura: matrizes e gravuras da biblioteca José e Guita Mindlin. Espaço Cultural BM&F Bovespa, São Paulo, Brasil

Um Mundo Sem Molduras. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Trienal do Chile: *Laberinto de visibilidad audiovisual experimental y dictaduras.* Santiago, Chile

White Noise. De Pauw University, Greencastle, EUA

2008 *Phantasmagoria: Specters of Absence*. McColl Center for Visual Arts, Charlotte, EUA; The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, EUA; Fisher Gallery, University of Southern California, Los Angeles, EUA

Space Invaders. Museum of the Americas, Denver, EUA

Arte pela Amazônia. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Celebrating Prints: Recent Acquisitions. Vivian and Gordon Gilkey Center for Graphic Arts, Portland Art Museum, EUA

Arte Contemporânea: Aquisições Recentes do Acervo da Pinacoteca do Estado. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Arte no Brasil 1911-1980: Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade, Coleção Itaú Moderno. MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Procedente: MAP Novas Aquisições. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Mostra Video. Instituo Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

An Unruly History of the Readymade. Fundación/Colección Jumex, Cidade do México, México

Oficina de Gravura Arraiolos. Arraiolos, Portugal

2007 38º Chapel Art Show, Chapel Art School, São Paulo Brasil

Anos 70 – Arte como Questão. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Décima Exposição. Centro de Pesquisa em Gravura, Unicamp Universidade de Campinas, Brasil

Dez a Mil: Criação Contemporânea na Escola São Paulo. Escola São Paulo, Brasil

Gabinete de Desenhos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Gravure Contemporaine Brésilienne. Maison des Beaumontois, Beaumont, França

Memória do Futuro: Dez Anos de Arte e Tecnologia. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Recortar e Colar: Ctrl C + Ctrl V. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Super-X (Night). Virada Cultural, São Paulo, Brasil

The 2007 Latin American Experience. The Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Torres. Prédio do Banespa, São Paulo, Brasil

Video Links Brazil: An Anthology of Brazilian Video Art, 1981 – 2005. Tate Modern, Londres, Inglaterra

ZEXE.NET: Motoboys transmitem celulares. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

Phantasmagoria: Specters of Absence. Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colômbia; The Contemporary Art Museum, Honolulu, EUA

2006 *Sem título, 2006.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Ciccilio Acervo MAC-USP. MAC USP Museu de Arte Contemporanea da Universidade de São Paulo, Brasil

Dirty Yoga. 6th Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

Manobras Radicais. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

Futebol É Coisa de 11. Galeria do Lago, Rio de Janeiro, Brasil

Volpi e as heranças contemporâneas. MAC USP Museu de Arte Contemporanea da Universidade de São Paulo, Brasil

A Luz da Luz. Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil

Desenho Contemporâneo. Galeria Lourdes Saraiva Queiroz e Sala Alternativa, Oficinal Cultural de Uberlândia, Brasil

7eme Mondial de L'estampe et de la Gravure Originale. Triennale de Chamalières, França

5 anos do CCBB São Paulo. Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brasil

Tracing Shadows. The Israel Museum, Jerusalém, Israel

Clube de Gravura 20 anos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

MAM na Oca. Oca, São Paulo, Brasil

As muitas geografias do olhar. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Re-shuffle / Notions of an itinerant museum. Art in General, Nova York, EUA

Joan Brossa – De Barcelona o Novo Mundo. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

UFO. Virada Cultural, São Paulo, Brasil

2005 *Arte em Metrópolis.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

O Retrato como Imagem do Mundo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Campos Latinoamericanos. Galería Alcuadrado, Bogotá, Colômbia

Corpos Virtuais. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil

Indelible Images, trafficking between life and death. The Museum of Fine Arts, Houston, EUA

100 Anos da Pinacoteca: a formação de um acervo. Centro Cultural FIESP, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

The Shadow. Vestsjaellands Kunstmuseum, Soro, Dinamarca

La Médiatine: Corps en Mouvement. Centre Culturel Woluwe-Saint Lambert, Bruxelas, Bélgica

60 pós-60. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

15º Festiva Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil. Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

A Imagem do Som de Dorival Caymmi. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Noor e Moonscape. World Performing Arts Festival, Lahore, Paquistão

2004 *hiper > relações eletro // digitais.* Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

Il libreto digitale. Centro S. Allende, La Spezia, Itália

VOOLARE. Palazzina delle Arti, La Spezia, Itália

Arte Brasileño en coleciones Argentinas. Feria Arte BA, Buenos Aires, Argentina

Coleção Metrópolis: a arte brasileira contemporânea. Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brasil

We Come in Peace… Histories of the Américas. Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canadá

Contemporary Art and Latin America. Tucson Museum of Art, Arizona, EUA

Persistant Perspective. Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Les Mans, França

Sala de Arte. Galeria Brito Cimino e Ovo, São Paulo, Brasil

Trienal Poli / Gráfica de San Juan: America Latina y el Caribe. Antigo Arsenal de la Marina, San Juan, Porto Rico

Escada Inexplicável e Descendo a Escada. Faculdade Senac de Comunicação e Artes, São Paulo, Brasil

Arte Contemporânea no Acervo Municipal. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

Visões Espanholas Poéticas Brasileiras. Conjunto Cultural da Caixa Brasília, Brasil

Paralela 2004: uma Exposição de Arte Contemporânea Brasileira. São Paulo, Brasil

Versão Brasileira. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

A mais completa tradução: *Monumento às Bandeiras de Victor Brecheret*. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Still Life: Natureza Morta. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

Estratégias Barrocas: Arte Contemporáneo Brasileño. Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equador

In Situ: II Mostra do Programa de Exposições 2004. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

Casa: Poética do Espaço na Arte Brasileira. Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil

Arte Brasileño en Coleciones Argentinas. Feira de Arte, Buenos Aires, Argentina

Edições Nomuque: 30 anos. Faculdade Senac de Comunicação e Artes, São Paulo, Brasil

16th International Drawings Exhibition: The Great Hall. Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croácia

2003 *Mostra Sesc de Artes: Latinidades.* Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Imagética. Fundação Cultural de Curitiba, Brasil

Global Priority: Artist Network via mail. University of Massachussets, Amhurst, EUA
Subversão dos Meios. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Layers of Brazilian Art. Faulconer Gallery, Grinnel College, EUA
Homenagem ao Poeta Haroldo de Campos. TUCA Teatro da Universidade Católica de São Paulo, Brasil
Imagem Eletrônica. MARP Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil
Exposição de Gravuras. MARP Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil
Arte e Sociedade: Uma Relação Polêmica. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Esercizi di Stile. Instituto Italiano di Cultura, Toronto, Canadá
Meus Amigos. MAM Villa Lobos, São Paulo, Brasil
Projeto Arte no Ônibus. Espaço Cultural BHBUS, Belo Horizonte, Brasil
Arte Foto 2003: *Brasília, Capital da Fotografia.* CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

2002 *Matéria Prima*. Novo Museu de Arte, Arquitetura e Cidade, Curitiba, Brasil
Imagens Apropriadas. MAM Villa Lobos, São Paulo, Brasil
São ou não são Gravuras? Museu de Arte de Londrina
Aquisições Recentes. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
El Libro Diverso. Universidad Fin is Terrae, Santiago, Chile
Omaggio al Brasile. Associazione Stelle Cadenti, Bassano in Teverina, Viterbo, Itália
Mirella Bentivoglio – Tra scrittura e matéria, tra ombra e presenza. Galleria Miralli, Viterbo, Itália
Arte Foto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Do Conceito ao Espaço. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
A Arte, o Urbano e Reconstrução Social. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Artecidadezonaleste. Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil
Estratégias para Deslumbrar. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil
Arquipélagos Aquisições Essenciais. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Emoção Artificial. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, brasil
Teorema da Gaveta. Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação da Universidade de São Paulo, São Carlos, Brasil
Artefoto. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Fragmentos: obras primas do MAB. Galeria Ecco, Brasília, Brasil

2001 *São ou não Gravuras?* MAM Villa Lobos, São Paulo, Brasil

Trajetória da Luz na Arte Brasileira. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil

Virgin Territory: Women, gender and History in Contemporary Brazilian Art. The National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., EUA

Bienal del Grabado. Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina

Esercizi di Stile. Museo dell'Informazione e di Arte Contemporanea de Senigaglia, Ancona, Itália

Mademoiselle Rivière. Vitasaaren Kirjaston Galleria, Finlândia

Imagem Eletrônica. MAM Higienópolis, São Paulo, Brasil

33ª Anual de Arte FAAP. FAAP Faculdade Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Rembrandt to Rauschenberg: Building the Collection. Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, EUA

Rede de Tensão: Bienal 50 Anos. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Paralela. Av. Francisco Matarazzo, São Paulo, Brasil

Recortes. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

The Overexcited Body: Arte e Esporte na Sociedade Contemporânea. Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Quase Efêmera Arte: registros de ações, performances, situações. Itaú Cultural Campinas, Brasil

Shoes or no shoes? Provincial Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, Bélgica

Todas as Artes levam ao Cariri. I Bienal de Artes do Cariri, Galpão da Usina José Bezerra, Juazeiro do Norte, Brasil

Presenças Contemporâneas nas Pinacotecas Municipais. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, brasil

Clube de Gravura. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

2000 *Paréntesis en la Ciudad.* San Juan, Porto Rico

Obra Nova. MAC USP Museu de Arte de Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

São ou não são Gravuras? Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

I Bienal Argentina de Grafica Latino Americana, Museu Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina

Situações: Arte Brasileira Anos 70. Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

O Papel da Arte. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC USP. Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brasil

Suíça 2000: Desfile de Vacas. Consulado Geral da Suíça, São Paulo, Brasil

Ano III. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

The Egg Dream Museum: The Nutrition Pavilion. Expo 2000, Hannover, Alemanha

Investigações: A Gravura Brasileira. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil

Illy Collection: Artistas do Brasil. MuBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil

Homenaje al Lápiz. Museo José Luis Cuevas, Cidade do México, México

1999 *II Semana Fernando Furlanetto Fotografia*. Teatro Municipal de São João da Boa Vista, Brasil

O Brasil no Século da Arte – Coleção MAC/USP. Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil

100 Drawings. P.S.1 Exhibition Gallery / Clocktower Gallery, Nova York, EUA

Enigmas. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

Mastering the Millennium: Art of the Americas. Museo de Arte de las Americas (OEA), Banco Mundial, Washington D.C., EUA; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Parallèle Brito Cimino – FIAC / São Paulo – Paris. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

Pratos para a Arte II. Restaurante Trio, São Paulo, Brasil

Noturnos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

O Sono da Razão. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Devoção. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Ausência. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Al Fuoco, Al Fuoco. Studio Gennai, Pisa, Itália

Por que Duchamp? Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Mostra Rio Gravura. Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil

II Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Homenaje al lápiz como instrument de libertad. Museo José Luis Cuevas, México

1998 *Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*. Archer M. Huntigton Art Gallery, Austin, EUA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela; MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico

Horizonte Reflexivo. Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil

El Empeño Latinoamericano. Museo de Arte Contemporáneo, Universidade de Chile, Santiago, Chile

Figurações: 30 Anos na Arte Brasileira. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Heranças Contemporâneas. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Seleção. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

A Arte do Vídeo no brasil e Imagens Sequestradas. XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

Livro de Artista. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Portugal; Galeria Municipal de Alverca, Portugal.

Questione de Etichette. Museo Nuova Era, Bari, Itália

Al Fuoco, Al Fuoco. Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Itália

Arte Brasileira no Acervo do MAM-SP: Doações Recentes. CCBB Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Doações Recentes. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Arte in Scatola. Studio Gennai, Pisa, Itália

Stelle Cadenti. Associazione Culturale per l'arte Contemporanea, Bassano in Teverina, Itália

Universidade Solidária: verão 98. Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil

XXIV Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

VI Bienal de Gravura, Amadora, Portugal

1997 *Ao Cubo*. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Prod8 Garantito. Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Itália

Intervenções Urbanas. Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Of Mudlarkers and Measurers. Agnes Etherington Art Centre, Kingston, Canadá; Ottawa Art Gallery, Canadá

Imagens da Anistia. Ovidio Restaurante Bar, São Paulo, Brasil

O MAM vai à Crista. Cristal, São Paulo, Brasil

Arte e Lixo. Agência Observatório, São Paulo, Brasil

Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil

Diversidade da Escultura Contemporânea Brasileira. Avenida Paulista, São Paulo, Brasil

Contemporary Brazilian Prints. University of Dallas, EUA

25º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Belo Horizonte, Brasil

Libretto Digitale. Biblioteca Nazionale Centrale de Firenze, Itália

International Print Exhibition. Portland Art Museum, EUA

La Cittá: *Segni e segnali.* Scuola Elementare Statal "Giovanni Daneo", Genova, Itália

Questione di Etichette. Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Itália

Arte Contemporânea e Moderna. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

1996 *Gone Wild.* Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA

Arte in Scatola. Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Itália

12 Artistas Pesquisadores. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Arte Brasileira Contemporânea: Doações Recentes. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1995 *Livro-Objeto: A Fronteira dos Vazios*. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Prints. Brooke Alexander Gallery, Nova York, EUA

Children's Córner. Galeria Il Gabbiano, Spezia, Itália

1994 *Recovering Popular Culture*. El Museo del Barrio, Nova York, EUA

Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Arte / Cidade 2: A Cidade e seus Fluxos. São Paulo, Brasil

Pequeño Formato Latino-americano 94. Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Porto Rico

V Bienal de la Habana. Havana, Cuba

Arts of the Americas 1994. College of Fine Arts, University of New Mexico, Albuquerque, EUA

Signo, Desenho Brasileiro Contemporâneo. Karmeliter Kloster, Frankfurt, Alemanha

Imagens da Cidade. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

América. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Cidade Imaginada. Fundação Athos Bulcão, Brasília, Brasil

A Fotografia Contaminada. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brasil

Bastidores da Criação. Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

Via Fax. Museu do Telefone, Rio de Janeiro, Brasil

Xilogravura: do Cordel à Galeria. Estação Trianon, MASP Museu de Arte de São Palo, Brasil

III Fórum Brasília de Artes Visuais. Museude Arte de Brasília, Brasil

Videoarte Brasil / Os Pioneiros. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Video + Artes Plásticas. MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

20 Anos de Arte Brasileira. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

1993 *Um Olhar Sobre Beuys.* Museu de Arte de Brasília, Brasil

Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil. The National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA

Matrizes e Gravuras Brasileiras. Coleção Guita e José Mindlin, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, Lisboa, Portugal

Women at War. Ledis Flam Gallery, Nova York, EUA

Brasil, Pequenos Formatos, Poucas Palavras. Documenta Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Conemporary Latin American Art. Ok Harris, David Klein Gallery, Birmingham, EUA

Xilogravura do Cordel à Galeria. Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brasil

Coletiva de Gravura. Espaço Namour, São Paulo, Brasil

Drawings: 30th Anniversary Exhibition. Leo Castelli Gallery, Nova York, EUA

Gráficos Brasileiros: Editoria Alternativa. MIS Museu de Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

The Return of the Cadavre Exquis. The Drawing Center, Nova York, EUA

A Presença, do Ready-Made: 80 Anos. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Retrospectiva Atlantic do Vídeo Independente. Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1992 *Gravura de Arte no Brasil, Proposta para um mapeamento.* CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

X Mostra da Gravura Cidade de Curitiba. Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brasil

500 Años de Represión, Muestra Abierta Internacional de Arte. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

First Ibero American Fine Arts Salon. Espacio Cultural, Embajada de Venezuela, Washington, EUA

Imaquinaciones: 16 Miradas al 92. Expo 92, Sevilha, Espanha; International Festival, Houston, EUA

1991 *VII Triennale India.* Nova Delhi, Índia

Kala Kumbh. House of Soviet Culture, Nova Delhi

Dissimilar Identity. Scott Alan Gallery, Nova York, EUA

Bienal Internacional de Arte. Galeria Municipal de Arte, Valparaíso, Chile

Atelier Livre: 30 Anos, Alunos / Artistas. Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, Brasil

Art Basel. Galeria Luisa Strina, Basiléia, Suíça

IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano. San Juan, Porto Rico

Imaquinaciones: 16 Miradas al 92. Sociedad Estatal V Centenario, Madrid, Espanha

1990 *IX Mostra de Gravura Cidade de Curitiba.* Casa da Gravura, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brasil

Prêmio Brasília de Artes Plásticas. Museu de Arte de Brasília, Brasil

Gente de Fibra. Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Panorama da Arte Atual Brasileira. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano. Arsenal de La Marina, San Juan, Porto Rico

1989 *Projeto Integração ECA/89.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

O Olhar do Artista: Haroldo de Campos / Uma Escolha. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

O Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito. Galeria Arco Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

50 Anos de Criação Gráfica. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

1988 *Lo Permeable del Gesto*. Centro Cultural Galileo, Madri, Espanha

Museu Comunicale della Mail Art. Montecarotto, Itália

Copy Art Show. Casa de la Cultura, Tolosa, Espanha

Primer Encuentro Internacional del Grabado de Montevideo. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevidéu, Uruguai

XIII Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Brasil

Gravura Contemporânea: Brasil / França. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Formas Tridimensionais. Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

1987 *A Trama do Gosto*. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

La Jeune Gravure Contemporaine et ses Invités de Brésil. Granel Palais des Champs Elysées, Paris, França

Encuentro Uruguayo-Brasileño. VII Encuentro Nacional de Arte Textil, Galeria Latina, Montevidéu, Uruguai

I Exposição de Gravuras Latinoamericanas. I Festival Latinoamericano de Arte e Cultura, Brasília, Brasil

1986 *Gráfica Artística Contemporânea Módulo III: O Arternativo.* Espaço Cultural Humberto Tecidos, São Paulo, Brasil

Imagine: O Planeta Saúda o Cometa. Arte Galeria, Fortaleza, Brasil

Arte no Porto: Gravura Brasileira Contemporânea. Cenart, Rio de Janeiro, Brasil

30 Destaques da Gravura Brasileira. Trilema Espaço Cultural, São Paulo, Brasil

I Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fortaleza, Brasil

A Nova Dimensão do Objeto. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

XX – XXI: Uma Virada no Século. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Couriers: Six Brazilian Artists. Snug Harbor Cultural Center, Nova York, EUA

Projeto Vermelho: *Operação Experimental.* Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil

Iberê Camargo: *Trajetória e Encontros.* Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre; MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil; MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil; Galeria do Teatro Municipal de Brasília, Brasil

1985 *O Rio Grande e a Xilogravura.* Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Arte: Novos Meios / Multimeios. FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Videos from Brazil and Chile. National Gallery, Ottawa, Canadá

Artecnologia. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Destaques da Arte Contemporânea Brasileira. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Brazilian Prints. Loho Gallery, Louisville, EUA

Tendências do Livro do Artista no Brasil. Centro Cultural São Paulo, Brasil

Gráfica Contemporanea: A Tradição. Espaço Cultural Humberto Tecidos, São Paulo, Brasil

Sala Especial. VII Salão de Artes Plásticas, Presidente Prudente, Brasil

1984 *Brazil Works.* Bath House Cultural Center, Dallas, EUA

I Bienal de La Habana, Havana, Cuba

Xilogravura na História da Arte Brasileira. Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

Poesiaevidência. PUC Pontíficia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

1983 *Artemicro.* Bath House Cultural Center, Dallas, EUA

Arte Acesa. São Paulo, Brasil

Multimedia. UFRN Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brasil

Latin-American Artist's Multilples. Franklin Furnace, Nova York, EUA

Do Passado ao Presente: As Artes Plásticas no RS. Galeria Cambona, Porto Alegre, Brasil

Linguagem. Galeria de Arte Mônica Filgueiras, São Paulo, Brasil

VI Bienal de Grabado Latinoamericano. San Juan, Porto Rico

Arte na Rua-Coletiva de Outdoor. São Paulo, Brasil

Semana de Videoarte. Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

XVII Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Arte-Livro Gaúcho. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

O Livro do Artista. Cooperativa Diferença, Lisboa, Portugal

Esquiss Art. Mostra. Internacional do Esquisso Projecto para a Performance Instalação e Arte-Vídeo, Almada, Portugal

1982 *Art Photocopies Exhibition.* Centrum't Hoogt, Amsterdam, Holanda

Intercomunicáveis / Intercomunicabile. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Artemicro. MIS Museu da Imagem e Som, São Paulo, Brasil; Galeria Difereça, Portugal; Universidade de Caxias do Sul, Brasil; MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil; Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

Arte em Processo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Arte / Mulher. I Festival das Mulheres nas Artes, São Paulo, Brasil

Outdoor / Pressão. I Festival das Mulheres nas Artes, São Paulo, Brasil

Libros de Artistas. Museo de Bellas Artes de La Plata, Argentina

1981 *Kunstenaarsboeken / Artist's Books.* Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda

IV Bienal Americana de Artes Gráfias, Cáli, Colômbia

Contemporâneos Brasileiros. Galeria São Paulo, Brasil

XVI Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Foto-Idéia. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Heliografias. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Mostra de Vídeo. Centro de Estudos Aster, São Paulo, Brasil

1980 *Postal Object.* Galeria Ambito, Madri, Espanha

II Poucos e Raros. Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

Xerogragias. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil; Núcleo de Arte Contemporânea, João Pessoa, Brasil; Clube Juvenil, Universidade de Caxias do Sul, Brasil; Museu de Arte de Joinville, Brasil

Gerox. Espaço N.O., Porto Alegre, Brasil

Excentric Images. Converse College, Spartanburg, EUA

Gravuras. Centro de Criatividade de Curitiba, Brasil

Arte Postal. Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal

Book Show. The Living Art Museum, Reykjavik, Islândia

30 anos de TV no Brasil. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Sobre São Paulo. Cooperativa de Artistas Plásticos de São Paulo, Brasil

Panorama da Arte Atual Brasileira, Desenho e Gravura. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

XII Salão Nacional de Belo Horizonte, Brasil

Dois Metros e uma Página. Cooperativa de Artistas Plásticos, São Paulo, Brasil

Semana Internacional de Arte Actual, Porto, Portugal

1979 Lis' 79: International Exhibition of Drawings, Lisboa, Portugal

Trienal Latinoamericana del Grabado, Mendoza, Argentina

Salas Nacionales de exposición, Buenos Aires, Argentina

Museu de Arte Moderno, Mendoza, Argentina

Exposição Internacional de Arte Correio. II Festival de Inverno da Unicap, Recife, Brasil

Mail Art. Centro de Communixazione Ristretta, Genova, Itália

Mail Art Show. Castle Gallery, College of New Rochelle, Nova York, EUA

I Mostra do Desenho Brasileiro, Curitiba, Brasil

Mail Art Exhibition. Artist's Meeting Place, Stuttgart, Alemanha

II Mostra Annual de Gravuras. Sala Especial, Curitiba, Brasil

Contemporary Brazilian Works on Paper. Nobé Gallery, Nova York, EUA

70 Gravadores Brasileiros. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

O Desenho Como Instrumento. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Multimídia Internacional. ECA USP Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil

Gerox. Espaço Max Pochon, São Paulo, Brasil

1978 *From Bookworks to Mailworks.* Alkmaar Municipal Museum, Holanda; Fiatal Muveszak Klubja, Budapeste, Hungria

Rubber: Stamp Designs. Amsterdam, Holanda

Década de '70. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; FAU USP Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brasil

America en la Mira. Frente Mexicano de Trabajadores de la Cultura, Cidade do México, México

Museu de Arte Contemporânea de Morella, México

Galeria Universitária, Toluca, México

Escuela de Diseño y Artesanías, Cidade do México, México

Universidad Autónoma Metropolitana, Cidade do México, México

Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

First International Mail Art Show. St. John's University, Staten Island, Nova York, EUA

Stempel: Exposição Internacional de Desenhos com Carimbos de Borracha. I Festival de Inverno, Recife, Brasil

I Encontro de Videoarte de São Paulo. MIS Museu de Imagem e Som, São Paulo, Brasil

Poucos & Raros. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Papéis e Companhia. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1977 *Comunicationas Art.* G. J. De Rook, Utrecht, Holanda

A Cidade de São Paulo: Reflexos na Gravura. Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

Poéticas Visuais. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Imagem y Palabra. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

Museu Universitario de Ciencias y Arte, Cidade do México, México

Vídeo-MAC. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

50 Artistas Latinoamericanos. Fundació Juan Miró, Barcelona, Espanha

1976 *Modern Art in Brazil.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Gresge Art Gallery Michigan State University, East Lansing, EUA

Multimedia II. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Década de 70. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

20 Artistas Brasileños. Museu de Bellas Artes, Bahía Blanca, Argentina

18 Artistas do Brasi. Galeda Spazio Alternativa, Montecatini, Itália

10th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, Japão

Small Press Show. Galeria Kontaki, Antuérpia, Bélgica

Grabado Brasileño. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

Latin America '76. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca

1975 *Latin American Graphics.* CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; University of Lund, Suécia; Vehicule Art, Montreal, Canadá; Galeria Agora, Maastricht, Holanda; Galeria de Arte Moderno, Ferrara, Itália

Signals, Messages and Symbols. Selb, Alemanha

XI Bienal de Ljubiana, Iugoslávia

Rencontre Internacionale Ouverte de Video. Espaço Cardin, Paris, França

1974 *The Creative Post Card Show.* Galeria U, Montevidéu, Uruguai

Prospectiva'74. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Jovem Arte Contemporânea. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Arte de Sistemas. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

International Cultureel Centrum – Antwerp. Palácio de Belas Artes, Bruxelas, Bélgica

1973 *Novas Doações e Aquisições.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Exposição Premio Internazionale Biella per L'Incizione. Biella, Itália
International Cyclopedia of Plans and Occurances. Richmond, EUA

1972 *International Artists Cooperation.* Sala de Arte da Universidade de Porto Rico, Mayaguez, Porto Rico

1969 Bienal Nacional de Salvador, Brasil

1968 *Exposición Internacional de Dibujo*. Universidade de Porto Rico, Mayaguez, Porto Rico

1967 *Coletiva de Gravadores Gaúchos.* Osaka, Japão
Exposição Prêmio Internacional Joan Miró. Fundação Joan Miró, Barcelona, Espanha

1966 *Arte Hoje.* Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Treze Artistas Gaúchos. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Salão de Abril. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1965 *II Salão Cidade de Porto Alegre*. Museu de Arte do Rio Grande Do Sul, Porto Alegre, Brasil
Jovem Desenho Nacional. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
XX Salão Municipal de Belo Horizonte, Brasil
I Salão Esso de Artistas Jovens. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Salão de Abril. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1964 I Salão de Brasília, Brasil
Salão Paranaense de Artes Plásticas, Curitiba, Brasil
XIII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
XXI Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil

1963 Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil
XII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
XVIII Salão Nacional de Belo Horizonte, Brasil
Exposição de Artistas Gaúchos. Galeria Macunaíma, Rio de Janeiro, Brasil
XII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1962 IX Salão de Artes Plásticas, Instituto de Belas Artes, Porto Alegre, Brasil

XI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
XVII Salão Municipal de Belo Horizonte, Brasil

1961 Exposição de Arte Rio-Grandense do Passado ao Presente, Porto Alegre, Brasil
Retrospectiva da Galeria de Arte da Folha de São Paulo, São Paulo, Brasil
XVI Salão de Belas Artes, Belo Horizonte, Brasil

1960 XII Salão da Associação Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brasil
I Salão de Arte Sacra. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Festival de Artes Plásticas Contemporâneas, Porto Alegre, Brasil
Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil
XV Salão Municipal de Belas Artes de Belo Horizonte, Brasil
XI Salão Paulista e Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1959 XI Salão da Associação Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brasil
I Salão da Associação Cultural dos Ex Alunos do Instituto de Artes de UFRGS, Porto Alegre, Brasil

1958 I Salão Panamericano de Arte, Porto Alegre, Brasil
IV Salão Municipal, Porto Alegre, Brasil

1957 *Salão de Aquarelas.* Aliança Francesa, Porto Alegre, Brasil

Prêmios selecionados

2025 *Conjunto da obra*. Prêmio APCA, São Paulo, Brasil
Premio Tomás Francisco Prieto de Medallística, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (FNMT-RC), Madri, Espanha

2013 *Conjunto da obra*. Prêmio MASP, São Paulo, Brasil

2012 Prêmio Governador do Estado para a Cultura, São Paulo, Brasil
Prêmio Clarival do Prado Valladares de trajetória e contruição à arte brasileira. Prêmio ABCA Associação Brasileira de Críticos de Arte

2011 *Grande Premio da Crítica.* APCA, São Paulo, Brasil

2009 54º Prêmio Fundação Bunge, São Paulo, Brasil

2007 *Exposição Mundus Admirabilis.* Prêmio Bravo de Artes Plásticas, São Paulo, Brasil

2004 Exposição do Ano. Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil

2001 *Gran Premio e medalha de ouro.* Buenos Aires, Argentina

2000 *Gran Premio "Banco de La Província de Buenos Aires".* 1ª Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina
Voto popular. Prêmio Cultural Sergio Motta para Arte e Tecnologia, São Paulo, Brasil

1996 Civitella Ranieri Foundation Fellowship. Civitella Ranieri Center, Umbertide, Itália

1995 *Artista Residente.* Civitella Ranieri Foundation, Umbertide, Itália

1994 Fullbright Grant, Nova York, EUA

1993 *Art Studio Grant.* The Banff Centre, Alberta, Canadá
The Pollock-Krasner Foundation Grant, Nova York, EUA

1990 The John Simon Guggenheim Foundation Fellowship. Nova York, EUA

1988 Premio Lei Sarney à Cultura Brasileira: Gravura. Brasília, Brasil

1987 *Melhor instalação: Artes Visuais.* Prêmio APCA, São Paulo, Brasil
Bolsa de Pesquisa. Conselho Nacional de Pesquisa, Brasil

1985 Bolsa de Pesquisa. Conselho Nacional de Pesquisa, Brasil

1983 Mención Especial. VI Bienal Del Grabado Latinoamericano, San Juan, Porto Rico

1979 *Prêmio Prefeitura Municipal de Curitiba.* I Mostra de Desenho Brasileiro, Curitiba, Brasil

1966 *Aquisição-Pintura.* XXI Salão Municipal de Belo Horizonte, Brasil

1964 *Medalha de Prata Gravura e Prêmio Aquisição MAC USP.* XXI Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil

1962 *Medalha de Bronze Pintura.* XI Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1961 *Prêmio Aquisição Caixa Econômica Federal.* Exposição de Arte Riograndense do Passado e do Presente, Porto Alegre, Brasil

1960 *Medalha de Bronze Pintura, Medalha de Bronze Desenho.* Prêmio Aquisição Banco Nacional de Comércio S.A., Brasil
Pintura. XII Salão da Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brasil
Medalha de Ouro Desenho. XVIII Salão Paraense de Bealas Artes, Curitiba, Brasil
I Prêmio da Feira de Artes Plásticas, Porto Alegre, Brasil

1958 *Menção Honrosa, Desenho.* I Salão Pan-Americano de Arte, Porto Alegre, Brasil

Coleções públicas selecionadas

Agnes Etherington Art Center, Kingston, Canadá

Coleção Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil

Coleção Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil

Coleção Itaú, São Paulo, Brasil

Coleção SESC, São Paulo, Brasil

El Museo del Barrio, Nova York, EUA

Foundation for Contemporary Performance Arts, Nova York, EUA

Mitchell Museum, Mount Vernon, EUA

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brasil

San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, EUA

Taipei Fine Arts Museum, Taiwan

The Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, EUA

The Museum of Modern Art, Nova York, EUA

The Queens' Museum of Art, Nova York, EUA