

Luciana Brito | Galeria

GERALDO DE BARROS

1923 Chavantes, Brasil
1998 São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

- 2025 *Jogo da Memória*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2022 *Geraldo de Barros: Objetos-Forma*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Geraldo de Barros. Musée d'Art Moderne et Contemporain - MAMCO, Genebra, Suíça
- 2021 *Geraldo de Barros*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Geraldo de Barros – Imaginário, Construção e Memória. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2019 *Geraldo de Barros, Unilabor*. Kunst und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Alemanha
Geraldo de Barros – Designer, painter and Photographer. ARCADIA, GenevaDPot furnitures and Fotoformas, DIP Contemporary, Milão, Itália
Geraldo de Barros, Fotoformas. Document Gallery, Chicago, EUA
Geraldo de Barros, That's it. DIP Contemporary, Lugano, Suíça
- 2018 *Unilabor: A Terceira Via, Works by Geraldo de Barros (1954 – 1961)*. Side Gallery, Barcelona, Espanha
- 2017 *Building Material Process and Form in Brazilian Art*. Hauser & Wirth, Los Angeles, EUA
Fortunately, there are remains. Document Gallery, Chicago, EUA
Fotoformas e Sobras. Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisboa, Portugal
- 2016 *Geraldo Industrial*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2015 *Geraldo de Barros e a Fotografia*. Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil
- 2014 *Geraldo de Barros: Purity of Form*. Tierney Gardarin Gallery, Nova York, EUA
Geraldo de Barros e a Fotografia. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Geraldo de Barros - Jogos de Dados + Sobras (1980_1990)*. Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil
What Remains: Geraldo de Barros. The Photographers Gallery, Londres, Inglaterra
- 2010 *Entre Tantos: Geraldo de Barros*. Caixa Cultural, São Paulo, Brasil
Geraldo de Barros: Fotoformas e Sobras. SESC Piracicaba, São Paulo, Brasil
- 2009 *Geraldo de Barros - Modulação de mundos*. SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 2008 *Fotoformas e Suas Margens*. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
Sicardi Gallery, Houston, EUA
- 2007 *Sobras + Fotoformas*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- 2005 *A(s)simetrias*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Galerie Guy Bärtschi, Genebra, Suíça
- 2002 *FORMA BRAZIL*. The Americas/Society, Nova York, EUA
- 2001 *Sobras + Fotoformas: Retrospective*. Ulmer Museum, Ulm, Alemanha
- 2000 *Fotoformas: Retrospective*. Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça
Sobras + Fotoformas. Instituto Itaú Cultural, Campinas, Brasil
- 1999 *Geraldo de Barros no Acervo*. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Fotoformas: Retrospective. Ludwig Museum, Colônia, Alemanha
Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Sobras. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- 1998 *Traces on the Glass – the photography of Geraldo de Barros*. Fotofest 98, Sicardi
Sanders Gallery, Houston, EUA
- 1996 *Geraldo de Barros: Pioneiro*. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Geraldo de Barros: Fotoformas. Fundação Cultural de Curitiba, Brasil
Geraldo de Barros: Photographies. Galerie Alexandre Mottier, Genebra, Suíça
- 1995 *Fotoformas*. Galeria Camargo Villaça, São Paulo, Brasil
- 1994 *Geraldo de Barros: Fotógrafo*. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- 1993 Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Geraldo de Barros: Peintre et Photographe. Musée de L'Elysée, Lausanne, Suíça
- 1991 *Jogos de Dados*. Galleria Mercato Del Sale, Milão, Itália
O Espaço do Artista Quando Jovem. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
XXI Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1990 *Jogos de Dados*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 1989 *Jogos de Dados*. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Brasil
- 1987 Galeria Tschudi, Glarus, Suíça
- 1986 Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Fernando Milan, São Paulo, Brasil
42a. Biennale di Venezia, Itália
- 1979 XV Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1977 *12 Anos de Pintura*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 1967 IX Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 1965 Galeria Atrium, São Paulo, Brasil
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- 1954 Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 1953 II Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1951 I Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1950 *Fotoformas*. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1947 Teatro Municipal, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2025 *Moderna para Sempre - Fotografia Modernista Brasileira na Coleção Itaú Cultural*.
Galeria Gabinete, Vila Velha, Brasil
Nada como um dia depois de outro. Museu de Arte Contemporânea de Campinas,
Campinas, Brasil
Construction Deconstruction Reconstruction: Brazilian Modernist Photography
(1939-1964). Les Rencontres D'Arles, Arles, França
Pop Brasil: vanguarda e nova figuração, 1960-70. Pinacoteca de São Paulo - Pina
Contemporânea, São Paulo, Brasil
MAM São Paulo: Encontros entre o moderno e o contemporâneo. Centro Cultural
FIESP, São Paulo, Brasil
Nada como um dia depois de outro. Museu de Arte Contemporânea de Campinas,
Campinas, Brasil
Visible. FMAC - Collection d'art contemporain Ville de Genève, Genebra, Suíça
Cinco Ensaios Sobre o MASP - Geometrias. Museu de Arte de São Paulo Assis
Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Brasil! Brasil! The Birth of Modernism. Royal Academy of Arts, Londres, Inglaterra
Coleção Vilma Eid - Em Cada Canto. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2024 *Brasil! Brasil! The Birth of Modernism*. Zentrum Paul Klee, Berna, Suíça
Uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Política e Vanguarda (1964/85) na coleção Lili e João Avelar. Museu Inimá de Paula,
Belo Horizonte, Brasil
Crafting Modernity: Design in Latin America, 1940-1980. Museum of Modern Art New
York, Nova York, EUA
Necessidade Vontade Desejo. Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil
- 2023 *Vintage Fotografia Moderna*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

A Casa de Alguém. Apartamento 61, São Paulo, Brasil

Linhos Tortos. Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

Murilo Mendes, poeta crítico: o infinito íntimo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2022 *Un acto de ver que se despliega. Colección Susana y Ricardo Steinbruch.* Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofia, Madri, Espanha

Tercer Ojo. Colección Constantini en Malba. MALBA, Buenos Aires, Argentina

Utopias e Distopias. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Concrete Global!. Museum im Kulturspeicher Wurzburg, Wurzburg, Alemanha

Arqueologia Amorosa de São Paulo. Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

Raio-que-o-partiu: ficções do moderno no Brasil. SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil

Ruptura e o grupo: abstração e arte concreta, 70 anos. Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM, São Paulo, Brasil

2021 *Fotoclubismo Brazilian Modernist Photography 1946-1964.* MOMA, Nova York, EUA

A Máquina do Mundo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Fotografo o que não vejo. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2020 *Fotografia Modernista Brasileira.* Itaú Cultural via Google Arts & Culture, Online

Fotografia Moderna. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Wie zu Hause, Wo ich nicht bin. Centre d'Art Contemporain, Genébra, Suíça

AAA Antologia de Arte e Arquitetura, Bergamin & Gomide + Fortes D'Aloia e Gabriel, São Paulo, Brasil

Interiors. Document Space, Chicago, EUA

2019 *Em Forma de Família.* Roberto Alba Galeria, Salvador, Brasil

Fotografia Moderna 1940 – 1960. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Duplo olhar: pintura e fotografia modernas brasileiras. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

New York AIPAD, with Augusta Edwards Fine Arts, Nova York, EUA

2018 *Portrait.* Sidicardi, Gallery, Houston, EUA

Entre Construção e Apropriação. SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

Construções Sensíveis. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Construções Sensíveis. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

História de Dos Mundos. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Luciana Brito | Galeria

Ruptura. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Moderna para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção Itaú Cultural.

Espacio Cultural de la Embajada del Brasil, Buenos Aires, Argentina

2017 *A Tale of Two Worlds.* Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Alemanha

Making Art Concrete: Works from Argentina and Brazil. Getty Center, Los Angeles, EUA

São Paulo não é uma cidade, invenções do centro. Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil

Modos de ver o Brasil. Itaú Cultural, Oca, São Paulo, Brasil

The Revolution is dead. Long live the Revolution! Zentrum Paul Klee, Bern, Suíça

2016 *Vanguarda Brasileira dos anos 60: Coleção Roger Wright.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte à Primeira Vista. SESC Bauru, Bauru, Brasil

Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú. MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2015 15. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú. Museu Nacional de Brasília, Brasil

2014 *Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú.* Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Arte à Primeira Vista: página de uma vida. Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil

2013 Coleção Itaú de Fotografia Brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil

2012 *Coleção Itaú de Fotografia Brasileira.* Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção Pirelli de Fotografias. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Eloge du vertige. Photographies de la collection Itaú, Brésil. Maison Europenne de la Photographie, Paris, França

Luciana Brito | Galeria

Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil; Galeria Municipal de Arte Pancho Fierro, Lima, Peru

- 2011 *Estratégias para Luzes Acidentais.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú. Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil; Museo del Barro, Assunção, Paraguai
La Abstracción Geométrica en Latinoamérica (1934–1973). Fundación Juan March, Madri, Espanha
- 2010 29ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil
Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America, 1920s-50s. Newark Museum, Newark, EUA
Coletiva. Sicardi Gallery, Houston, EUA
Geraldo de Barros e Zanine Caldas, Fortes Contrastes, Utopias Realizadas. Artemobilia Galeria, São Paulo, Brasil
Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú. Centro de Arte Contemporânea e Fotografia, Belo Horizonte, Brasil; MARGS Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil; Cidade do México, México
- 2009 *Cine Foto Clube Bandeirante: 70 Anos.* Centro Cultural São Paulo, Brasil
- 2008 *MAM 60.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Duchamp-Me. Sala Paulo Figueiredo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Fotoformas e Suas Margens. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
Fotógrafos da Vida Moderna. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Laços do Olhar. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2007 *Fortunate Objects: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection,* Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
New Perspectives in Latin American Art 1930–2006: Selections from a Decade of Acquisitions. The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
IX Bienal International de Fotografía, Centro de Fotografía Isla de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, Espanha
Ctrl C + Ctrl V. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
The Geometry of Hope: Latin American Abstract Art from The Patricia Phelps de Cisneros Collection. Blanton Museum of Art, Austin, EUA

Luciana Brito | Galeria

- Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006.* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2006 *The Sites of Latin American Abstraction.* Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
Demasiado Humano: Fotografias da Coleção Joaquim Paiva. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Concreta 56: A Raiz da Forma. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Espasso, Nova York, EUA
Tropicália: a Revolution in Brazilian Culture. Bronx Museum, Nova York, EUA; Barbican Art Gallery, Londres, Inglaterra; Haus der Kulteren der Welt, Berlim, Alemanha
Espaço Aberto/Espaço Fechado: Sites for Sculpture in Modern Brazil. The Henry Moore Foundation, Leeds, Inglaterra
Veracidade. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
MAM na Oca. Oca, São Paulo, Brasil
- 2005 *Tropicália: a Revolution in Brazilian Culture.* Museum of Contemporary Art, Chicago, EUA
Année du Brésil en France. Théâtre de la Photographie, Nice, França
10 Anos de um Novo MAM: Antologia do Acervo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Dpot: Talento Brasileiro. Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
Cinqüenta 50. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 2004 *Versão Brasileira.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Tudo é Brasil. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
The Showroom. Eric Franck Fine Arts, Londres, Inglaterra
O Preço da Sedução: do Espartilho ao Silicone. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
La Collection M+M. Auer. Musée d'Art et Histoire, Genebra, Suíça
UNILABOR. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- 2003 *Un monde non-objectif.* Galerie Thessa Herold, Paris, França
ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Subversão dos Meios. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Cuasi-corpus: Arte Concreto y Neoconcreto de Brasil.* Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Cidade do México; Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México; Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- Paris Photo 2003.* Eric Frank Fine Ars, Londres, Inglaterra
- 2002 *ArteFoto.* Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Matéria Prima. Novo Museu de Arte Arquitetura Cidade, Curitiba, Brasil
A Linha como Estrutura da Forma. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Arte Contemporânea. Coleção Caixa Geral de Depósitos Culturst, Porto, Portugal
Ruptura: Uma Reconstrução. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
Da Antropofagia a Brasília: Brasil 1920-1950. Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
Paris Photo 2002. Eric Frank Fine Arts, Londres, Inglaterra
Coleção de Fotografia. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 2001 *Recortes.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Uma coleção. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Galerie 68Elf, Colônia, Alemanha; Exit Art, Colônia, Alemanha; Kultur Fabrik, Esch-sur-Alzette, Luxemburgo
Body & Soul: Brasil 500 Anos Artes Visuais. Guggenheim Museum, Nova York, EUA
Geometric Abstraction: Latin American Art from the Patricia Cisneros Collection. Harvard University Art Museums, Cambridge, EUA; Fundación Cisneros, Caracas, Venezuela; Yale University, New Haven, EUA
Trajetória da Luz na Arte Brasileira. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2000 *Heterotopias: Medio Siglo Sin Lugar (1918-1968).* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha
Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Brasil 500 Anos Artes Visuais. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
III. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Da antropofagia a Brasília – Brasil 1920 – 1950. Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
Brazilian Photography, Labirinto e Identidades, 1946-1998. Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal
Paris Photo 2000. Erick Frank Fine Arts, Londres, Inglaterra
- 1999 *Brazilian Photography 1946-1998.* Kunstmuseum, Wolfsburg, Alemanha
Photography of Hope. Benham Studio Gallery, Seattle, EUA
Enigmas. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 1998 *The Joaquim Paiva Collection*. Fotofest 98, Houston, EUA
- 1997 *Exposition d'Été, Collections 1950-1995*. Musée d'Art Contemporain de Grenoble, França
Autoportraits. Musée Historique Château de Nyon, Suíça
- 1996 *IV Studio de Tecnologias de Imagem*. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
O Mundo de Mário Schenberg. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Neuerwerbungen Photosammlung. Museum Ludwig, Colônia, Alemanha
Brazil: the Thinking Photography. Rochester Institute of Technology, Rochester, EUA
Collection Musées Suisses. Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça
- 1994 *Bienal Brasil Século XX*. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Joaquim Paiva Collection. Center for the Arts at Yerba Buena Gardens, São Francisco, EUA
- 1993 *I Mês Internacional da Fotografia NAFOTO*. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- 1992 *Bilderwelt Brasilien*. Kunsthaus Zurich, Zurique, Suíça
Latinamerika 92, Dinamarca
Coleção de Fotografia Pirelli. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989 *Acervo*. Galeria São Paulo, Brasil
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1985 VII Exposição de Belas Artes Brasil, Tóquio, Japão; Atami, Japão; Kyoto, Japão
- 1984 *Geometria 84*. Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil; Museu de Arte de Belo Horizonte, Brasil
Tradição e Ruptura. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- 1982 *Do Modernismo à Bienal*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
O Design no Brasil: História e Realidade. SESC Pompéia, São Paulo Brasil; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- 1979 *Venezia 79: La Fotografia*. Veneza, Itália
- 1978 I Mostra de Fotografia Latino Americana Contemporânea, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil; Museo de Arte Moderno, Cidade do México, México
- 1977 *Projeto Construtivo Brasileiro na Arte*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- 1976 *O Jovem Desenho dos Anos 40*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 1971 *Mobiliário Brasileiro*. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- 1966 *Rex Time (Descoberta da América, Flash-back, Rex Kaput)*. Rex Gallery & Sons, São Paulo, Brasil
- 1960 *Konkrete Kunst, 50 Jahre Entwicklung*. Helmhaus Zurich, Zurique, Suíça
- 1957 *Arte Moderna no Brasil*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina; Museo de Santiago, Chile
- 1956 *Salon de Mai*. Palais Tokyo, Paris, França
I Exposição Nacional de Arte Concreta. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil
- 1955 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1954 *Gravure Brésilienne*. Kunstmuseum Bern, Berna, Suíça ; Kunstgewerbemuseum, Zurique, Suíça ; Musée Rath de Genève, Genebra, Suíça
- 1952 Cercle d'Art Photographique de Lyon, França
Ruptura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 1951 V Salon del Balneario de Panticosa, Espanha
Salon de Photographie de Paris et Nantes, França
- 1950 Salão de Arte Moderna, Salvador, Brasil
- 1949 Salão Nacional de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1948 Salão Nacional de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1947 Salão Nacional de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1946 Salão Nacional de Belas Artes, São Paulo, Brasil

PRÊMIOS SELECIONADOS

- 1991 Segundo Prêmio. XXI Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1967 Prêmio Aquisição. IX Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1953 Prêmio Aquisição. II Bienal de São Paulo, Brasil
- 1952 Primeiro Prêmio em Design Gráfico. Quarto Centenário da Cidade, São Paulo, Brasil
- 1951 Prêmio Aquisição. I Bienal de São Paulo, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

- The Photographer's Gallery, Londres, Reino Unido
- Archivio di Nuova Scrittura, Milão, Itália
- Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal

Luciana Brito | Galeria

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, EUA
Centre Georges Pompidou, Paris, França
Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal
Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
Coleção Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
Coleção do SESC, São Paulo, Brasil
Coleção Itaú, São Paulo, Brasil
Coleção Joaquim Paiva, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Marco Antonio Villaça, São Paulo, Brasil
Coleção Pirelli de Fotografia, São Paulo, Brasil
Colección Patrícia Phelps de Cisneros, Caracas, Venezuela
Collection M. + M. Auer, Genebra, Suíça
Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Genève, Genebra, Suíça
Fonds d'Art Contemporain de l'Etat de Genève, Genebra, Suíça
Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Fundação Cultural de Curitiba, Brasil
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brasil
Ludwig Museum, Colônia, Alemanha
MALBA Museo de Arte Latino Americana de Buenos Aires, Argentina
MALI Museo de Arte de Lima, Peru
Max Bill Foundation, Zurique, Suíça
Metrô de São Paulo, Brasil
MOCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA
Musée d'Art Contemporain de Grenoble, França
Musée de L'Elysée, Lausanne, Suíça
Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Museu de Arte Contemporânea José Pancetti, Campinas, Brasil
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Curitiba, Brasil
Museu do Itamaraty, Brasília, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Tate Modern, Londres, Inglaterra

The Museum of Modern Art, Nova York, EUA

Tschudi Gallery Collection, Glarus, Suíça

Union de Banques Suisses, Lausanne, Suíça

Ursula Blicke Stiftung Collection, Kraichtal, Alemanha