

Luciana Brito | Galeria

WALDEMAR CORDEIRO

1925 Rome, Italy

1973 São Paulo, Brazil

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *Constellations*. ZKM Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

2024 *Waldemar Cordeiro: A Singular Constellation*. The Mayor Gallery, London, England

Waldemar Cordeiro: Bits of the Planet. Online exhibition

2022 *Geometria Intuitiva*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

2014 *Jardins de Vanguarda*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Fantasia Exata. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2013 *Waldemar Cordeiro - Fantasia Exata*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2002 *A Arte Concreta Paulista: Waldemar Cordeiro e a fotografia*. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brazil

2001 Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

1993 *Waldemar Cordeiro/Arteônica*. Retrospectiva no 60 Simpósio Brasileiro de Computação Gráfica, Recife, Brazil

1986 *Waldemar Cordeiro: Uma aventura da Razão*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

1983 *Waldemar Cordeiro 1925-1973*. Centro Cultural São Paulo, Brazil

1973 *Arteônica: 1968-1973*. Buffalo University, New York, USA

1969 Galeria Doria Pamohilli, Rome, Italy

Livraria Salto, Milan, Italy

1968 *Oeuvres 1965-1968*. Galerie Debret, Paris, France

1965 *Waldemar Cordeiro*. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

1964 Galeria Atrium, São Paulo, Brazil

1963 Galeria Astréia, São Paulo, Brazil

1960 Galeria Aremar, Campinas, Brazil

1959 Galeria Arte das Folhas, São Paulo, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025 *Pop Brasil: vanguarda e nova figuração, 1960-70*. Pinacoteca de São Paulo - Pina Contemporânea, São Paulo, Brazil

Encontro/Confronto: Hélio Oiticica e Waldemar Cordeiro. Pinakothek Cultural, São

Luciana Brito | Galeria

Paulo, Brazil

- 2024 *Arteônica: Art, Science and Technology in Latin America Today*. Museum of Latin American Art – MOLAA, Long Beach, USA
Síntese - Arte e Tecnologia na Coleção Itaú. Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil
Política e Vanguarda (1964/85) na Coleção Lili e João Avelar. Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil
Foreigners Everywhere. 60TH Biennale di Venezia, Venice, Italy
- 2023 *Tempos Fraturados*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Coded: Art Enters the Computer Age, 1952-1982. Los Angeles County Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
- 2022 *Un acto de ver que se despliega*. Colección Susana y Ricardo Steinbruch. Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofia, Madrid, Spain
Calder + Miró. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil
Ruptura e o grupo: abstração e arte concreta, 70 anos. Museu de Arte Moderna - MAM, São Paulo, Brazil
- 2021 *A Máquina do Mundo*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2020 *Pinacoteca: Acervo*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
The Marzio Years: Transforming the Museum of Fine Arts Houston: 1982-2010. Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA
Dividing Line. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- 2019 *Sur Moderno: Journeys of Abstraction* Museum of Modern Art. MoMA, NY, USA
- 2018 *The Matter of Photography in the Americas*. Cantor Arts Center, Stanford, USA
Entre Construção e Apropriação. SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
Construções Sensíveis. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Construções Sensíveis. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
Ruptura. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- 2017 *Thinking Machines: Art and Design in the Computer Age*. MoMA Museum of Modern Art, New York, USA
Ruptura. Luciana Brito NY Project, New York, USA
Making Art Concrete: Works from Argentina and Brazil. Getty Center, Los Angeles, USA

Luciana Brito | Galeria

- The Revolution is dead. Long live the revolution!* Zentrum Paul Klee, Kunstmuseum Bern, Switzerland
- De la Naturaleza Afectiva de la Forma.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2016 *The Playground Project.* Kunsthalle Zürich, Zurich, Switzerland
- Sacilotto – Em Ressonância.* IAC Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
- 2015 *15.* Luciana Brito Galeria. São Paulo, Brazil
- International Pop.* The Walker Art Center, Minneapolis, USA
- 2014 *Histories of The Post-Digital: 1960's and 1970's Media Art Snapshots.* Istanbul Gallery Map, Istanbul, Turkey
- Concrete Invention.* Museu Reina Sofia, Madrid, Spain
- Radical Geometry: Modern Art of South America from Patricia de Cisneros Collection.* Royal Academy of London, UK
- 2013 *Sensitive Geometry – Brazil 1950s – 1980s.* Hauser & Wirth New York, New York, USA
- Resistir é Preciso.* Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
- 30 x Bienal – Transformações na Arte Brasileira da 1a à 30a Edição.* Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 2012 *30ª Bienal de São Paulo – A Iminência das Poéticas.* Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- Instante: Experiência/Acontecimento.* Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil
- 2011 *Brasil: Figuração x Abstração no Final dos Anos 40.* Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
- Europalia, Brazil – Art in Brazil: 1950-2011.* Center for Fine Arts, Brussels, Belgium
- Waldemar Cordeiro & Franz Mon. MINI/Goethe-Institut, New York, USA
- La Abstracción Geométrica en Latinoamérica (1934–1973).* Fundación Juan March, Madrid, Spain
- 2010 *As Construções de Brasília.* Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro; Galeria de Arte do SESI, Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil
- Tékhnē: Dos Multimeios à Arte Digital.* Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America, 1920s-50s.* Newark Museum, USA
- Brasília e o Construtivismo: Um Encontro Adiado.* Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
- Um dia terá que ter terminado.* MAC Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Bit International.* Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe, Germany
- Vibración Moderne Kunst aus Lateinamerika.* Ella-Fontanals-Cisneros Collection, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
- 2009 *Diálogo Concreto, Design e Construtivismo no Brasil.* Caixa Cultural, São Paulo, Brazil
- Arte como Questão – Anos 70.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- Building on a Construct: The Adolpho Leirner Collection at the Museum of the Fine Arts of Houston.* HausKonstruktiv, Zurich, Switzerland
- 2008 *Fotoformas e suas Margens.* Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil
- Diálogo concreto: Design e Construtivismo no Brasil.* Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 *Tropicália.* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- The Geometry of Hope: Latin American Abstract Art from The Patricia Phelps de Cisneros Collection.* Blanton Museum of Art, Austin, USA
- Dimensions of Constructive Art in Brazil: The Adolpho Leirner Collection.* Museum of Fine Arts, Houston, USA
- Desenho Construtivo Brasileiro.* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil (1981-2006).* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2006 *Espaço Aberto / Espaço Fechado: Sites for Sculptures in Modern Brazil.* Henry Moore Institute, Leeds, UK
- The Sites of Latin American Abstraction.* Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
- Concreta 56: A Raiz da Forma.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture.* Barbican, London, UK
- Pincelada: Pintura e Método, Projeções na Década de 50.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2005 *Homo Ludens: do faz de conta à vertigem.* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Cinético Digital*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture*. Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
- Cinquenta 50*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- V Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brazil
- Através, ou a Geometria Corrompida*. Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
- Visualidades Técnicas*. Instituto Cervantes, São Paulo, Brazil
- 100 Anos da Pinacoteca: A Formação de um Acervo*. Galeria do Sesi, São Paulo, Brazil
- 2004 *Versão Brasileira*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
- Tudo é Brasil*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- Inverted Utopias: Avant Garde Art in Latin America*. The Museum of Fine Arts, Houston, USA
- Plataforma São Paulo 450 anos*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2003 *A Subversão dos Meios*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Aproximações do Espírito Pop (1963-68): Waldemar Cordeiro, Antonio Dias, Wesley Duke Lee, Nelson Leirner*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Geo-Metrias: Abstraccion Geométrica Latinoamericana em La Coleccion Cisneros*. Museu Nacional Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- Cuasi-Corpus – Arte Concreto y Neoconcreto de Brasil*. Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil; Museo Tamayo Arte Contemporanea, Mexico City, Mexico; Museo de Arte Contemporanea de Monterrey, Mexico
- 2002 *Waldemar Cordeiro – A Ruptura como Metáfora*. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil
- Caminhos do Contemporâneo 1952/2002*. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 *Versiones del Sur: Cinco Propuestas em Torno al Arte em America*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- Caminhos da Forma – Tridimensionais da Coleção MAC/USP*. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil
- Trajetória da Luz na Arte Brasileira*. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
- 2000 *Situações Arte Brasileira: Anos 70*. Casa Brasil-França, Rio de Janeiro, Brazil
- Brasil + 500 – Mostra do Redescobrimento*. Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- 1999 *Cotidiano/arte*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
O Brasil no século da Arte: A Coleção MAC-USP. Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil
- 1998 *Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
Teoria dos Valores. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1997 *Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Precursos e Pioneiros Contemporâneos. Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Arte Suporte Computador. Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
I Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Art@Tecnologia. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Arte Brasileira 50 Anos de História no Acervo do MAC/USP (1920-1970). MAC Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1996 4º Studio Unesp/Sesc/Senai de Tecnologia de Imagens. São Paulo, Brazil
Desexp(l)os(ign)ição. Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
- 1995 *Opinião 65: 30 Anos*. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 1994 Bienal Brasil Século XX, São Paulo, Brazil
- 1993 *VI Simpósio de Computação Gráfica e Processamento de Imagem*. Sibgraph, Recife, Brazil
- 1992 *A Sedução dos Volumes: os tridimensionais do MAC*. MAC Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- 1991 *Imagem sobre imagem*. Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil
Construtivismo: arte cartaz 40/50/60. MAC Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Abstracionismo geométrico e informal. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1989 *Olhar do Artista: Haroldo de Campos - Uma Escolha*. MAC Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1988 *63/66 Figura e Objeto*. Galeria Millan, São Paulo, Brazil
MAC 25 Anos: aquisições e doações recentes. MAC Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Brasileira: o homem e a terra? Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- 1987 *1a. Abstração Geométrica: concretismo e neoconcretismo*. Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
O ofício da arte: pintura. Sesc, São Paulo, Brazil
Palavra Imágica. MAC Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Modernidade: arte brasileira do século XX. São Paulo, Brazil
Modernidade: arte brasileira do século XX. Musée d Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1986 *Sete Décadas da Presença Italiana na Arte Brasileira*. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Dacoleção: Os caminhos da arte brasileira. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Tendências Construtivas no Acervo do MAC/USP. MAC Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1985 *Arte Novos Meios/Multimeios: Brasil 70/80*. Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil
Opinião 65. Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil
- 1984 *Rumos para a arte por computador*. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
Tradição e Ruptura: Síntese de Arte e Culturas Brasileiras. Fundação Bial de São Paulo, Brazil
- 1979 *O Brasileiro no Século da Arte: A Coleção MAC USP*. MAC Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1978 *Objeto na Arte: Brasil anos 60*. Museu de Arte Brasileira FAAP, São Paulo, Brazil
As Bienais e a Abstração: a década de 50. Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil
- 1977 *Projeto Construtivo Brasileiro na Arte (1950 – 1962)*. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- 1975 XIII Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
- 1974 *Arte de Sistema en América Latina*. Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy
Latin American Week in London. Institute of Contemporary Arts, London, UK
Exhibit 11011011. Buffalo University, Buffalo, USA
Salon de l'Ordinateur, Montreal. ICCH/2, Los Angeles, USA
- 1973 XII Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
Ordinateur et Création Artistique. SESA, Paris, France
Creativité Artificielle. Sigma, Bordeaux, France

Luciana Brito | Galeria

- Arte pelo Computador.* Instituto Goethe, São Paulo; Universidade de Campinas, Brazil
- T-5 The Rational and the Irrational in Visual Research Today.* Contemporary Art Gallery, Zagreb, Yugoslavia
- Circuit.* Birmingham, UK
- Edinburgh Festival.* Edinburg, Scotland
- Grande Palais des Champs Elysées, Paris, France
- XIV Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
- National Computer Conference and Exhibition.* New York Coliseum, New York, USA
- 1972 XXIX Salão Paranaense de Artes Plásticas, Curitiba, Brazil
- 4º. Panorama Atual da Arte Brasileira.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois.* Galeria Collection, São Paulo, Brazil
- International Computer Art Exhibition.* Montreal, Canada
- Grand Palais des Champs Elysées, Paris, France
- XIII Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris, France
- Computer Graphics.* Hamburger Kunstlerclub, Hamburg, Germany
- Sistem II.* Centro de Arte y Comunicación (Cayc), Buenos Aires, Argentina
- 1971 *Arteônica.* Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
- Computer Grafiek.* Groningen, Holland; Aerhem, Holland; Amsterdam, Holland
- 1970 *Computer 70.* Olympia, London, UK
- Computer Plotter Art.* Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- Computer Graphic 70.* Brunek University, London, UK
- Computer Plotter Art.* Galeria da USIS, São Paulo, Brazil
- Semaine Internationaleles Arts 'L'Éspace et L'Environnement'.* France
- 1969 X Exposição Internacional de Arquitetura. Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil
- Galeria d'Arte della Casa do Brasil, Rome, Italy
- X Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
- Computadores e Artes Visuais.* Belgrade, Yugoslavia
- XXV Salon de Mai. Paris, France
- Salon Comparaisons. Paris, France
- Konstruktive Kunst: Elemente und Prinzipien.* Nuremberg Bienalle, Germany
- X Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
- Novas Tendências 4.* Zagreb, Yugoslavia

Luciana Brito | Galeria

- 1a. Bienal de Nuremberg, Germany
Klub Konkretisto. Galerie Umeníkarlovy Vary, Czechoslovakia
- 1968 XVII Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
Salon Comparaison, Paris, France
IX Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Propostas 68. Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil
- 1967 I Salão de Maio, Museu de Arte contemporânea do Rio de Janeiro, Brazil
Nova Objetividade Brasileira. Museu de Arte Contemporânea do Rio de Janeiro, Brazil
IX Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
Propostas 67. Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil
- 1966 *Premissa 3*. Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
I Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador, Brazil
XV Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
XVIII – S.P.A.M. São Paulo, Brazil
Artistas Brasileiros Contemporâneos. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Super-Mercado 66. Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil
I Salão de Abril: Arte Jovem. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
Opinião 66. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1964 *Arte no IAB*. Instituto de Arquitetos do Brasil, São Paulo, Brazil
XIII Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
- 1963 VII Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
Associação de Artes Visuais Novas Tendências. Galeria NT, São Paulo, Brazil
XII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1961 X Salão Paulista de Belas Artes, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
VI Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
- 1960 IX Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
Konkrete Kunst. Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland
Arte Concreta: Retrospectiva 1951-1959. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
Arte Brasileira. Lisboa, Portugal; Madri, Espanha; Paris, França; Utrech, Holland
Prêmio Leirner de Arte Contemporânea. Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- 1959 *Arte Brasileira*. Haus der Kunst, Munich, Germany
V Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
Prêmio Leirner de Arte Contemporânea. Galeria Arte das Folhas, São Paulo, Brazil
Arte Moderna en Brasil. Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
V Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
II Exposição Nacional de Arte Concreta. Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, Brazil
- 1958 *47 Artistas*. Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brazil
- 1957 *Arte Moderna no Brasil*. Museo de Arte Moderno Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte de Lima, Peru; Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosário, Argentina; Museo de Arte Contemporâneo, Santiago, Chile
I Exposição Nacional de Arte Concreta. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
IV Tokyo Biennial, Japan
IV Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
- 1956 *I Exposição Nacional de Arte Concreta*. São Paulo, Brazil
- 1955 III Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
VI Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
- 1954 III Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1953 II Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
- 1952 *Ruptura*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1951 I Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
I Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
- 1949 *Escultura e Pintura*. Edifício da Sulamérica Companhia de Seguros Terrestres, Marítimos e Acidentes. São Paulo, Brazil
Do Figurativo ao Abstracionismo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Art Club. Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- 1948 Confederazione Nazionale Artisti e Professionisti, Sindacati Romani e Scultori, Rome, Italy
- 1947 *XI Salão do Sindicato dos Artistas Plásticos*. Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
Aquarelas e Guaches. Biblioteca Municipal de São Paulo, Brazil
Exposição Inaugural da Domus Galeria de Arte e Antiguidades, São Paulo, Brazil
- 1945 Galeria San Marco, Rome, Italy

Luciana Brito | Galeria

1942 *Gioventù Italiana del Littorio Federale dell'Urbe Gare Artistico-Culturale*. Teatro Argentino, Rome, Italy

SELECTED AWARDS

- 1954 Grande Medalha de Prata [Grand Silver Medal] and Prêmio Aquisição [Acquisition Prize], 3rd Salão Paulista de Arte Moderna [São Paulo Salon of Modern Art], São Paulo (work: *Espaço Convexo*).
- 1957 1st prize at the design competition of the Paço Municipal de Campinas [Campinas Municipal Palace] (teamed up with architect Rubens Carneiro Viana).
- 1960 Grande Medalha de Ouro [Grand Golden Medal], 9th Salão Paulista de Arte Moderna [São Paulo Salon of Modern Art], São Paulo (work: *Desenvolvimento 1º*).
- 1965 Prêmio Itamaraty [Itamaraty Award], 8th Bienal de São Paulo [São Paulo Art Biennial]/International Architecture Exhibition (landscape design for recreation). 1967 Prêmio Itamaraty [Itamaraty Award]. Prêmio Aquisição [Acquisition Prize], 9th Bienal de São Paulo [9th São Paulo Art Biennial]. Prêmio Bienal de Planejamento [Planning Biennial Award], 9th Bienal de São Paulo [São Paulo Art Biennial]/International Architecture Exhibition (teamed up with Jorge Wilhelm).
- 1968 Medalha de Ouro [Golden Medal], 17th Salão Paulista de Arte Moderna [São Paulo Salon of Modern Art] (Goiânia University Square)
- 1969 Prêmio Bienal de Planejamento [Planning Biennial Award], 10th Bienal de São Paulo [São Paulo Art Biennial]/International Architecture Exhibition (Landscape Design Planning of the Universidade Federal de Minas Gerais [Federal University of Minas Gerais] Campus). 2nd Prize in the Competition of the Monumento Comemorativo da Cidade de Goiânia [Monument to Celebrate the City of Goiânia] (teamed up with architect Teixeira Leite).
- 2013 *Waldemar Cordeiro – Fantasia Exata* [Waldemar Cordeiro – Exact Fantasy], an exhibition held by Instituto Itaú Cultural [Itaú Cultural Institute], winner of the best visual arts exhibition award granted by the APCA [São Paulo Association of Art Critics] and the ABCA [Brazilian Association of Art Critics].

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Centro Galego de Arte Contemporânea, Spain
Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Museum of Modern Art, New York, USA
Patrícia Phelps de Cisneros Collection, Caracas, Venezuela
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
The Museum of Fine Arts, Houston, USA
ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany