

Luciana Brito | Galeria

GABRIELA MACHADO

1960, Joinville, Brasil

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

FORMAÇÃO

1984 Universidade Santa Úrsula, Rio de Janeiro, Brasil

1987/92 EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

- 2026 *Lá no alto do sol*. 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
Ainda Bem, Atravessei as Nuvens. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Tremer, tremer, é sempre assim. Maneco Muller: Múltiplo Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2025 *Para seu olhar*. Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2024 *Cadê o Abre Alas?* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2023 *Terreirinho_*. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2022 *Na Roda*. Galeria 3+1, Lisboa, Portugal
- 2020 *Para todos os mares*. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Todas as cores da Estrela*. Galeria Celma Albuquerque. Belo Horizonte, Brasil
- 2018 *Pequenas Pinturas*. Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo, Brasil
- 2017 *Pequenas Pinturas*. Auroras, São Paulo, Brasil
Um Momento. Galeria 3+1, Lisboa, Portugal
- 2016 *Pequenas Pinturas*. Galeria Marcelo Guarnieri, Rio de Janeiro, Brasil
Gabriela Machado. Monotipias – Phoenix. Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Things that fit in my hand. MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Um olhar viajante*. Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brasil
Rever. Armazém Artur Fidalgo, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil
Para o pequeno lago verde. Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Rever*. Galeria 3+1, Lisboa, Portugal
Histórias que eu quero contar. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
A gente não vê quando o vento se acaba (para João Guimarães Rosa). Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 *Cadência*. Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre, Porto Alegre, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Cadência*. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Cadência*. Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, Brasil
Os Jardins de Lisboa em Gabriela Machado. Instituição Carpe Diem, Lisboa, Portugal
- 2010 *Alindina, Alecrim e Doralina*. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Alindina, Alecrim e Doralina. Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
- 2009 *Doida Disciplina*. Caixa Cultural, São Paulo, Brasil
Doida Disciplina. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 2006 *Pinturas*. Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
Paisagem Bruta. Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
- 2005 *Pinturas*. H.A.P Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
Palmbeach3. Neuhoff Gallery, West Palm Beach, EUA
- 2003 Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2002 H.A.P Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2026 *O Livre Brincar no Mundo dos Afetos*. Memorial da Procuradoria da República no Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
O espetáculo da coerência. Maneco Muller: Múltiplo Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2025 *A Tela Insurgente*. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Inatividade Contemplativa. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
- 2024 *Pinacoteca Botânica*. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
- 2023 *Corpo Botânico*. Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Pintura sem fim. Brotéria, Lisboa, Portugal
- 2022 *Alegria aqui é mato – 10 olhares sobre a coleção Roberto Marinho*. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil
- 2021 *Mirantes*. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Studiolo XXI*. Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- 2018 *A Invenção do Dia Claro*. Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil
Desterro desaterro. MASC Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
- 2016 *Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio*. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Do clube para a praça.* Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Gabriela Machado, Beth Jobim, Célia Euvaldo e Daniel Feingold. Simões de Assis Galeria, Curitiba, Brasil
- 2015 *Fotos contam Fatos.* Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Manifesto. Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil
Releituras da natureza-morta. Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
Múltiplos do projeto Carpe Diem. Palácio das Artes, Lisboa, Portugal
- 2014 *Galeria Celma Albuquerque,* Belo Horizonte, Brasil
Encenações do cotidiano: lentidão, intervalo e demora. Edifício AXA, Porto, Portugal
Prometheus Fecit: Terra, Água, Mão e Fogo. Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal
Caderno. Projeto Grande Campo. Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Do Barroco para o Barroco – onde está a arte contemporânea?* Casa de La Parra, Santiago de Compostela, Espanha
Aproximações Contemporâneas. Galeria Roberto Alban, Salvador, Brasil
- 2012 *Arquivo Aberto: Sérgio Porto 1983 - 1997.* Espaço Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-órgão-de-nada. Quase Galeria, Porto, Portugal
O Colecionador de Sonhos. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- 2011 *Passante no mundo – Paulo Reis e C^a – Mostra coletiva em homenagem.* Quase Galeria, Porto, Portugal
II Mostra do Programa Anual de Exposições. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2010 *Arte Brasileira: Além do Sistema.* Galeria Estação, São Paulo, Brasil
Coisário Cassino Museu. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Geometric Illusion. Frederic Seve Art Gallery, Nova Iorque, EUA
Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *Coletiva de desenhos.* Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
Projeto Acervo, Rio de Janeiro, Brasil
The Line is a Sign. Latin Collector Gallery, Nova Iorque, EUA
Estética Solidária. Palácio do Marquês, Lisboa, Portugal

Luciana Brito | Galeria

- 6 x 6 Novas Aquisições – Prêmio FUNARTE Marco Antônio Villaça. ECCO, Brasília, Brasil*
- Art to Stop Tuberculosis. Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil*
- 2008 *Arquivo geral. Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brasil*
- 2007 *30 Anos do Centro Cultural Cândido Mendes. Galeria do Convento, Rio de Janeiro, Brasil*
- A Gravura Brasileira na Coleção Mônica e George Kornis. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil*
- Leilão Beneficente Parque Lage. Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil*
- Gabriela Machado e José Spaniol. Largo das Artes. Organização H.A.P Galeria, Martha Pagy e Miguel Sayad, Rio de Janeiro, Brasil*
- Gabriela Machado e Renata Tassinari. Galeria Matias Brotas, Vitória, Brasil*
- 2006 *Os Amigos da Gravura. Circuito SESC Rio. Museu Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil*
- Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil*
- MAM na OCA. Pavilhão Lucas Noqueira Garcez, São Paulo, Brasil*
- Gabriela Machado e Ângelo Venosa. Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil*
- 2005 *Referências Fotográficas. Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil*
- Pinturas. Arte Pará. Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil*
- Educação, olha! Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil*
- 2004 *Arquivo Geral. Arte Contemporânea no Jardim Botânico. H.A.P Galeria, Rio de Janeiro, Brasil*
- Art Chicago. Neuhoff Gallery, Chicago, EUA*
- San Francisco International Art Exposition. Neuhoff Gallery, Chicago, EUA*
- San Francisco International Art Exposition. Neuhoff Gallery, San Francisco, EUA*
- PalmBeachContemporary. Neuhoff Gallery, West Palmbeach, EUA*
- 2003 *Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA*
- Salão de Arte Hebraica. H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brasil*
- San Francisco International Art Exposition. San Francisco, EUA*
- ArtPalmBeach. Neuhoff Gallery, West Palm Beach, EUA*
- Art Cologne. Neuhoff Gallery, Cologne, Alemanha*
- Pausa. MAES Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, Brasil*

Luciana Brito | Galeria

- In The Realm of The Absurd.* The Gallery of Contemporary Art, Sacred Heart University, Fairfield, EUA
- 2002 *Art Chicago International Art Fair.* Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA
San Francisco International Art Exposition. Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA
Projeto Rumos. Itaú Cultural Artes Visuais. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
Exposição Acervo. Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
Os Gêneros da Arte: A Natureza-Morta na Arte Contemporânea. Espaço MAM Higienópolis, São Paulo, Brasil
The Gesture. Movement in Painting and Sculpture. Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA
Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- 2001 *ARCO'01, Feira de Arte Contemporânea.* Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Madrid, Espanha
Rio de Janeiro – Barcelona. La Casa Elizalde, Barcelona, Espanha
Lucky Strike Photolab. Marina da Glória, Rio de Janeiro, Brasil
Works on Paper. Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA
The Heart of Art. Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA
Traço Contemporâneo. UBM, Barra Mansa, Brasil
- 2000 *Desenho Contemporâneo. 4 Artistas Brasileiros.* Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Gestural Works on Paper. Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA
- 1999 *Rio Gravura. Coleção Guita e José Mindlin.* Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil
Rio Gravura. Coleção Mônica e George Kornis. Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil
Rio Gravura. Plano Marcado. Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
Desenho Contemporâneo. 4 Artistas Brasileiros. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Desenho Contemporâneo. 4 Artistas Brasileiros. Caelum Gallery, Nova Iorque, EUA
Calming The Clouds. Tiftelsen 3,14, Bergen, Noruega
Fachadas Imaginárias. Oficina Cultural Oswald de Andrade – Sculpture Urbaine Laboratoire, São Paulo, Brasil
5º Salão da Bahia. MAM Museu de Arte Moderna, Salvador, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 5º Salão UNAMA de pequenos formatos.* Universidade da Amazônia, Belém, Brasil
- 1998 *ARCO'98, Feira de Arte Contemporânea.* Galeria Valu Oria, Madrid, Espanha
- Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 6º Salão Nacional Victor Meirelles.* MASC Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
- 16º Salão Nacional de Artes Plásticas.* MAM Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 *Os Amigos da Gravura.* Museu Chácara do Céu - Fundação Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil
- Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- Novas Aquisições. Coleção Gilberto Chateaubriand.* MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- Brasil Reflexão. A Arte Contemporânea da Gravura.* Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brasil
- 6ª Bienal de Santos.* Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos , Brasil
- 25º Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte.* Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 1996 Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
- B.A.T. Bon à Tirer.* La Casa do Brasil, Madrid, Espanha
- Infuência Poética.* Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Infuência Poética.* Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brasil
- 3º Salão Bahia.* MAM Museu de Arte Moderna, Salvador, Brasil
- Salão Belém do Pará.* Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil
- 1995 *Impressões Cariocas.* MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- Novos Talentos. 24 artistas selecionados para expor o trabalho no Gabinete do Presidente da República.* Brasília, Brasil
- Limites da Pintura.* Centro Cultural CEF, Rio de Janeiro, Brasil
- 11ª Bienal da Gravura. Mostra América.* Museu Guido Viaro, Curitiba, Brasil
- 52º Salão Paranaense de Arte.* MAC Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
- 1994 *Coletiva 8.* Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 1ª Bienal Nacional da Gravura.* São José dos Campos, Brasil
- 1º Salão da Bahia.* MAM Museu de Arte Moderna, Salvador, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 14º Salão Nacional de Artes Plásticas.* Palácio Gustavo Capanema - MEC, Rio de Janeiro, Brasil
- 18º Salão Carioca.* EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1993 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Projeto Exposições Temporárias.* Museu da Gravura, Solar do Barão, Curitiba, Brasil
- Coletiva Programa Anual de Exposições.* Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 17º Salão Carioca.* EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 13º Salão Nacional de Artes Plásticas.* Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 *Galeria Macunaíma. Funarte.* Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil
- Projeto Macunaíma.* Funarte, Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil
- 49º Salão Paranaense de Arte.* MAC Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
- 1991 *9ª Bienal de Desenho de Curitiba.* MAC Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
- 16º Salão de Ribeirão Preto.* Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
- 48º Salão Paranaense de Arte.* MAC Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
- 1990 *Projeto Macunaíma. Funarte.* Rio de Janeiro, Brasil
- Novos Novos.* Galeria Centro Empresarial, Rio de Janeiro, Brasil
- 22º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte.* Museu de Arte, Belo Horizonte, Brasil
- 1987 Galeria Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

Instituto Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Fundação ECCO, Brasília, Brasil

Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

Centro Cultural Patrícia Galvão, Secretaria de Cultura de Santos, Santos, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

Fundação Castro Maya/Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil

IBAC Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Santa Catarina, Fundação Catarinense de Cultura, Florianópolis, Brasil

Arizona State University Art Museum, Tempe, EUA

Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa, Portugal