

Luciana Brito | Galeria

GABRIELA MACHADO

1960, Joinville, Brasil

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

FORMAÇÃO

1984 Universidade Santa Úrsula, Rio de Janeiro, Brasil

1987/92 EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

2024 *Cadê o Abre Alas?* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2023 *Terreirinho_*. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2022 *Na Roda*. Galeria 3+1, Lisboa, Portugal

2020 *Para todos os mares*. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil

2019 *Todas as cores da Estrela*. Galeria Celma Albuquerque. Belo Horizonte, Brasil

2018 *Pequenas Pinturas*. Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo, Brasil

2017 *Pequenas Pinturas*. Auroras, São Paulo, Brasil

Um Momento. Galeria 3+1, Lisboa, Portugal

2016 *Pequenas Pinturas*. Galeria Marcelo Guarnieri, Rio de Janeiro, Brasil

Gabriela Machado. Monotipias – Phoenix. Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Things that fit in my hand. MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2014 *Um olhar viajante*. Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brasil

Rever. Armazém Artur Fidalgo, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil

Para o pequeno lago verde. Museu do Açu, Rio de Janeiro, Brasil

2013 *Rever*. Galeria 3+1, Lisboa, Portugal

Histórias que eu quero contar. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

A gente não vê quando o vento se acaba (para João Guimarães Rosa). Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil

2012 *CadênciA*. Galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre, Porto Alegre, Brasil

CadênciA. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2011 *CadênciA*. Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, Brasil

Os Jardins de Lisboa em Gabriela Machado. Instituição Carpe Diem, Lisboa, Portugal

2010 *Alindina, Alecrim e Doralina*. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Alindina, Alecrim e Doralina.* Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
- 2009 *Doida Disciplina.* Caixa Cultural, São Paulo, Brasil
Doida Disciplina. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 2006 *Pinturas.* Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
Paisagem Bruta. Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
- 2005 *Pinturas.* H.A.P Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
Palmbeach3. Neuhoff Gallery, West Palm Beach, EUA
- 2003 Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2002 H.A.P Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2025 *A Tela Insurgente.* Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Inatividade Contemplativa. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
- 2024 *Pinacoteca Botânica.* Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
- 2023 *Corpo Botânico.* Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Pintura sem fim. Brotéria, Lisboa, Portugal
- 2022 *Alegria aqui é mato – 10 olhares sobre a coleção Roberto Marinho.* Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil
- 2021 *Mirantes.* Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Studio XXI.* Fundação Eugênio de Almeida, Évora, Portugal
- 2018 *A Invenção do Dia Claro.* Galeria Cavallo, Rio de Janeiro, Brasil
Desterro desaterro. MASC Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
- 2016 *Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio.* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Do clube para a praça. Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Gabriela Machado, Beth Jobim, Célia Euvaldo e Daniel Feingold. Simões de Assis Galeria, Curitiba, Brasil
- 2015 *Fotos contam Fatos.* Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Manifesto. Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil
Releituras da natureza-morta. Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
Múltiplos do projeto Carpe Diem. Palácio das Artes, Lisboa, Portugal
- 2014 Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Encenações do quotidiano: lentidão, intervalo e demora. Edifício AXA, Porto, Portugal

Prometheus Fecit: Terra, Água, Mão e Fogo. Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal

Caderno. Projeto Grande Campo. Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil

2013 *Do Barroco para o Barroco – onde está a arte contemporânea?* Casa de La Parra, Santiago de Compostela, Espanha

Aproximações Contemporâneas. Galeria Roberto Alba, Salvador, Brasil

2012 *Arquivo Aberto: Sérgio Porto 1983 - 1997.* Espaço Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

Chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-órgão-de-nada. Quase Galeria, Porto, Portugal

O Colecionador de Sonhos. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2011 *Passante no mundo – Paulo Reis e Cª – Mostra coletiva em homenagem.* Quase Galeria, Porto, Portugal

II Mostra do Programa Anual de Exposições. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2010 *Arte Brasileira: Além do Sistema.* Galeria Estação, São Paulo, Brasil

Coisário Cassino Museu. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Geometric Illusion. Frederic Seve Art Gallery, Nova Iorque, EUA

Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

2009 *Coletiva de desenhos.* Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil

Projeto Acervo, Rio de Janeiro, Brasil

The Line is a Sign. Latin Collector Gallery, Nova Iorque, EUA

Estética Solidária. Palácio do Marquês, Lisboa, Portugal

6 x 6 Novas Aquisições – Prêmio FUNARTE Marco Antônio Villaça. ECCO, Brasília, Brasil

Art to Stop Tuberculosis. Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

2008 *Arquivo geral.* Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brasil

2007 *30 Anos do Centro Cultural Cândido Mendes.* Galeria do Convento, Rio de Janeiro, Brasil

A Gravura Brasileira na Coleção Mônica e George Kornis. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

Leilão Beneficente Parque Lage. Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Gabriela Machado e José Spaniol.* Largo das Artes. Organização H.A.P Galeria, Martha Pagy e Miguel Sayad, Rio de Janeiro, Brasil
- Gabriela Machado e Renata Tassinari.* Galeria Matias Brotas, Vitória, Brasil
- 2006 *Os Amigos da Gravura. Circuito SESC Rio.* Museu Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil
- Arquivo Geral.* Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- MAM na OCA.* Pavilhão Lucas Noqueira Garcez, São Paulo, Brasil
- Gabriela Machado e Ângelo Venosa.* Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
- 2005 *Referências Fotográficas.* Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil
- Pinturas. Arte Pará.* Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil
- Educação, olha!* Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Arquivo Geral. Arte Contemporânea no Jardim Botânico.* H.A.P Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Art Chicago.* Neuhoff Gallery, Chicago, EUA
- San Francisco International Art Exposition.* Neuhoff Gallery, Chicago, EUA
- San Francisco International Art Exposition.* Neuhoff Gallery, San Francisco, EUA
- PalmBeachContemporary.* Neuhoff Gallery, West Palmbeach, EUA
- 2003 Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA
- Salão de Arte Hebraica.* H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- San Francisco International Art Exposition.* San Francisco, EUA
- ArtPalmBeach.* Neuhoff Gallery, West Palm Beach, EUA
- Art Cologne.* Neuhoff Gallery, Cologne, Alemanha
- Pausa.* MAES Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, Brasil
- In The Realm of The Absurd.* The Gallery of Contemporary Art, Sacread Heart University, Fairfield, EUA
- 2002 *Art Chicago International Art Fair.* Neuhoff Gallery. Nova Iorque, EUA
- San Francisco International Art Exposition.* Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA
- Projeto Rumos. Itaú Cultural Artes Visuais.* Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- Exposição Acervo.* Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
- Os Gêneros da Arte: A Natureza-Morta na Arte Contemporânea.* Espaço MAM Higienópolis, São Paulo, Brasil
- The Gesture. Movement in Painting and Sculpture.* Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA

Luciana Brito | Galeria

Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil

2001 *ARCO'01, Feira de Arte Contemporânea*. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Madrid, Espanha

Rio de Janeiro – Barcelona. La Casa Elizalde, Barcelona, Espanha

Lucky Strike Photolab. Marina da Glória, Rio de Janeiro, Brasil

Works on Paper. Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA

The Heart of Art. Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA

Traço Contemporâneo. UBM, Barra Mansa, Brasil

2000 *Desenho Contemporâneo. 4 Artistas Brasileiros*. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Gestural Works on Paper. Neuhoff Gallery, Nova Iorque, EUA

1999 *Rio Gravura. Coleção Guita e José Mindlin*. Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

Rio Gravura. Coleção Mônica e George Kornis. Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

Rio Gravura. Plano Marcado. Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

Desenho Contemporâneo. 4 Artistas Brasileiros. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Desenho Contemporâneo. 4 Artistas Brasileiros. Caelum Gallery, Nova Iorque, EUA

Calming The Clouds. Tiftelsen 3,14, Bergen, Noruega

Fachadas Imaginárias. Oficina Cultural Oswald de Andrade – Sculpture Urbaine Laboratoire, São Paulo, Brasil

5º Salão da Bahia. MAM Museu de Arte Moderna, Salvador, Brasil

5º Salão UNAMA de pequenos formatos. Universidade da Amazônia, Belém, Brasil

1998 *ARCO'98, Feira de Arte Contemporânea*. Galeria Valu Oria, Madrid, Espanha

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

6º Salão Nacional Victor Meirelles. MASC Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

16º Salão Nacional de Artes Plásticas. MAM Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

1997 *Os Amigos da Gravura*. Museu Chácara do Céu - Fundação Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil

Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

Novas Aquisições. Coleção Gilberto Chateaubriand. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Brasil Reflexão. A Arte Contemporânea da Gravura. Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brasil

6ª Bienal de Santos. Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos , Brasil

25º Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte. Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil

1996 Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

B.A.T. Bon à Tirer. La Casa do Brasil, Madrid, Espanha

Infuência Poética. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Infuência Poética. Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brasil

3º Salão Bahia. MAM Museu de Arte Moderna, Salvador, Brasil

Salão Belém do Pará. Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil

1995 *Impressões Cariocas.* MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Novos Talentos. 24 artistas selecionados para expor o trabalho no Gabinete do Presidente da República. Brasília, Brasil

Limites da Pintura. Centro Cultural CEF, Rio de Janeiro, Brasil

11ª Bienal da Gravura. Mostra América. Museu Guido Viaro, Curitiba, Brasil

52º Salão Paranaense de Arte. MAC Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil

1994 *Coletiva 8.* Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Brasil

1ª Bienal Nacional da Gravura. São José dos Campos, Brasil

1º Salão da Bahia. MAM Museu de Arte Moderna, Salvador, Brasil

14º Salão Nacional de Artes Plásticas. Palácio Gustavo Capanema - MEC, Rio de Janeiro, Brasil

18º Salão Carioca. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1993 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Projeto Exposições Temporárias. Museu da Gravura, Solar do Barão, Curitiba, Brasil

Coletiva Programa Anual de Exposições. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

17º Salão Carioca. EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

13º Salão Nacional de Artes Plásticas. Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 1992 *Galeria Macunaíma. Funarte.* Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil
Projeto Macunaíma. Funarte, Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil
49º Salão Paranaense de Arte. MAC Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
- 1991 *9ª Bienal de Desenho de Curitiba.* MAC Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
16º Salão de Ribeirão Preto. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
48º Salão Paranaense de Arte. MAC Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
- 1990 *Projeto Macunaíma. Funarte.* Rio de Janeiro, Brasil
Novos Novos. Galeria Centro Empresarial, Rio de Janeiro, Brasil
22º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Museu de Arte, Belo Horizonte, Brasil
- 1987 Galeria Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

- Instituto Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Fundação ECCO, Brasília, Brasil
Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil
Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
Centro Cultural Patrícia Galvão, Secretaria de Cultura de Santos, Santos, Brasil
Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil
Fundação Castro Maya/Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil
IBAC Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Santa Catarina, Fundação Catarinense de Cultura, Florianópolis, Brasil
Arizona State University Art Museum, Tempe, EUA
Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil
Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa, Portugal